

---

# REČNIK BESKRAJNOG odrastanja

Zoran Penevski

+

Slavimir Futro

slikovnica za one koji  
ponovo žele da odrastu

---

**MALIREČNIK  
ZA VELIKE  
ili kao kad crtaš  
prstima po vodi**

---

---

**Kad smo učili šta neke reči znače, bili smo suviše mali da bismo umeli da ih poredimo s nečim drugim. Kad smo naučili značenja reči, bili smo dovoljno veliki da nas nije zanimalo da ih poredimo s nečim drugim što nam je isto tako poznato. Jedino smo kroz književna dela bili spremni da kroz reči učimo da osećamo. I tako smo odrasli. Znamo za reči i znamo za osećanja. U jednom trenutku, osetio sam da neke reči bude u meni osećanja koja liče na neka druga i shvatio sam da je moguće ponovo učiti šta neke reči znače uz poređenja s nekim drugim osećanjima. Podelio sam sebe na dete i na odraslu osobu i nagovorio odraslog u sebi da detetu u meni objasni ispočetka na šta ga neke reči podsećaju. Tako sam počeo da spajam poznate reči sa poznatim osećanjima, ali tek tada kao da je dobro poznati svet oko mene počeo da mi otkriva neke nove slike...**

**Zoran Penevski**

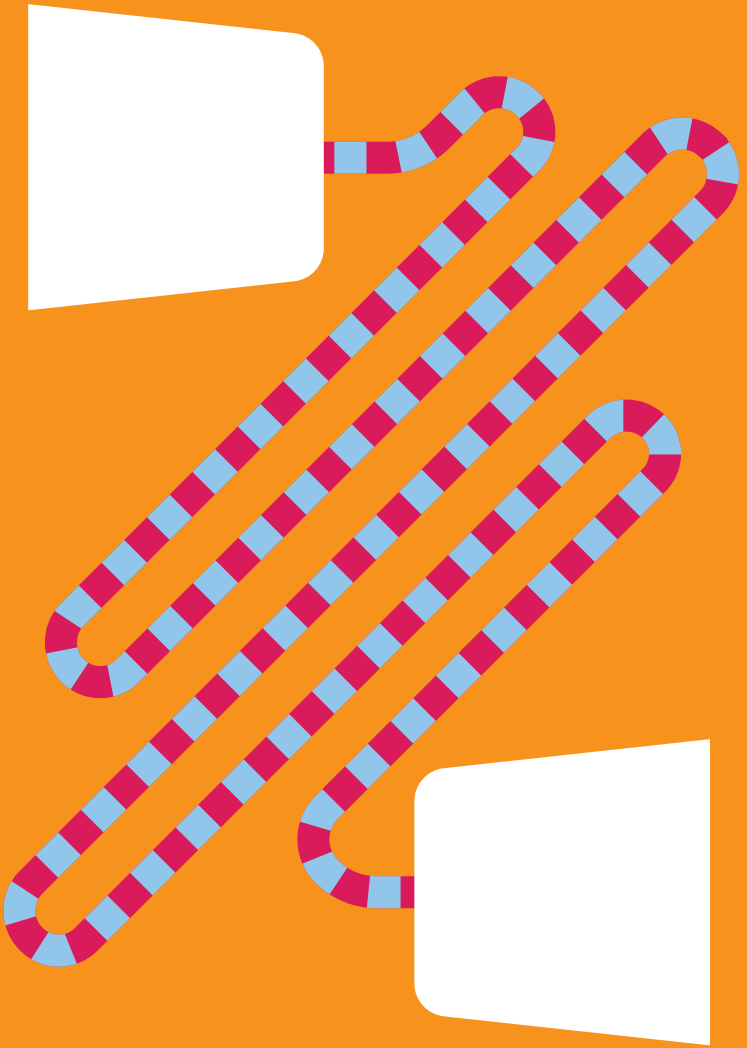




## Aljkavost

---

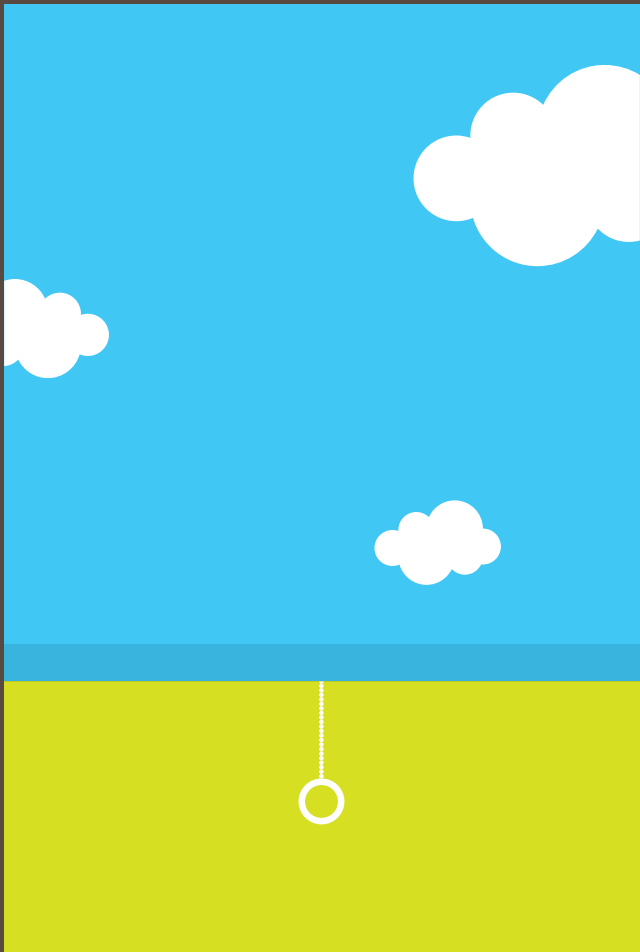
To je kao kad uradiš sve domaće zadatke i kreneš napolje da se igraš s drugarima, a mama ti kaže da se presvučeš jer nisi lepo složio boje.



## Briga

---

To je kao kad čuješ  
da onome do koga ti je stalo  
zuji u ušima.







## Crtanje

---

To je kao kad usred bela dana  
upališ svetlo u beloj sobi  
i tek onda vidiš  
kako ta soba izgleda.

