



Miroslava Mima Miković

FENG ŠUI

KINESKA MUDROST I
BALKANSKA TRADICIJA



■ Laguna ■

Copyright © 2020, Miroslava Miković
Copyright © ovog izdanja 2020, LAGUNA



Kupovinom knjige sa FSC oznakom pomažete razvoj projekta
odgovornog korišćenja šumskih resursa širom sveta.

NC-COC-016937, NC-CW-016937, FSC-C007782

© 1996 Forest Stewardship Council A.C.

*Mojim trima ćerkama, Tijani, Katarini i Marini,
koje su zaslužne za izdavanje ove knjige.
One su moja sreća, nada i podrška
na mom putu u kvantni skok.*

SADRŽAJ

Početak mog puta.	9
Šta je feng šui?.	15
Veliko čišćenje	25
Balkanska logika	33
Postignite sklad i izobilje.	37
Feng šui simboli	97
Osobine ličnosti – boje i lični stil	123
Kako postići opšti progres?	135
<i>O autorki</i>	157

POČETAK MOG PUTA

Sredinom devedesetih godina, u zenitu karijere, osetila sam ogromno zasićenje od posla, gužve, rada u nemogućim uslovima sankcija, raspada zemlje i svega što je ušlo u istoriju Srbije, Jugoslavije i Balkana. Možda zvuči paradoksalno, ali sam istinski pitala sebe: Šta sad, šta dalje? Da li je ovo sve? Iako je moj tadašnji uspeh bio čaroban i za današnja poimanja – radila sam kao stilista na raznim televizijama, s poznatim ličnostima, držala butik u Sava centru (tada je to bila najbolja lokacija u Beogradu), imala modnu agenciju – nisam se ni izbliza osećala srećno i ispunjeno.

Kao da je čuo razgovore koje sam vodila sama sa sobom, moj veoma uticajan i uspešan prijatelj pozvao me je na ručak. Mislila sam da će to biti naše uobičajeno druženje, razgovori o putovanjima, arhitekturi i umetnosti, ali već pri kraju glavnog jela presekao me je pitanjem hladnim poput šardonea koji smo tada pili.

„Mima, zašto se ne okreneš nečem smislenijem? Videćeš, kroz deset, dvadeset godina svi će biti stilisti

i imati butike, a pošto te dobro poznajem, znam da nećeš želeći da radiš u takvoj klimi.“

Uprkos mojoj veštini da spretno odreagujem u svakoj situaciji, ovog puta nisam imala odgovor. To pitanje je i mene mučilo.

„Zašto jednostavno ne radiš ono u čemu si najbolja, zašto ne pomažeš ljudima? Znaš dobro na šta mislim“, ovo poslednje je izgovorio sporo, hladno i odlučno, a onda je nonšalantno zapodenuo razgovor o odmoru koji planira sa svojom porodicom.

Bila sam tada i te kako svesna da ono što radim daleko prevazilazi posao stiliste. Klijenti nisu od mene tražili samo savete kako da se obuku u određenim prilikama, već i kako da se ponašaju pred kamerama, u raznim konkretnim životnim situacijama, kako da uspešno vode sastanke i prezentacije, kako da ostave dobar utisak, što se danas zove lajf kouč (*life coach*). Nekolicina njih zamolila me je da im pomognem u uređenju stana. U tome nisam videla neku posebnu mudrost niti viši smisao – zaboga, koristim dosadašnja znanja i iskustva na primenjen i konstruktivan način.

Moja razvojna putanja bila je na neki način determinisana još u ranom detinjstvu. Uz majku arheologa i profesora, učila sam o drevnim civilizacijama i oduševljeno proučavala njene knjige uviđajući da prošlost nije nešto što se zbililo i završilo, već živi u svakom od nas i oko nas kroz nasleđena znanja koja se najbolje oslikavaju u arhitekturi i u pravcima umetnosti. Osećaj za prostor i intuicija materijalizovali su se prilikom posete Versaju i čuvenoj Dvorani ogledala. Nije mi bilo prijatno, naprotiv, imala sam osećaj kao da me

nešto seče i probada usred srca. Dugo sam bila pod tim utiskom, jer sam već tada čitala nešto o feng šuiju, o toj drevnoj kineskoj nauci. Tražeći odgovor, na kraju sam počela da proučavam feng šui i učim o njemu. Ogledala i Versaj bili su inicijalna kapisla.

Najpre kao đak Prve beogradske gimnazije, a potom i tokom studija na Poljoprivrednom fakultetu u Beogradu, stekla sam formalno znanje o prirodi i njenim zakonitostima. Na prvom mestu o biljkama, koje imaju daleko veći uticaj na ljude i značajnije su nego što možemo da pojмимо. Još tada su naši stari profesori govorili o čišćenju prostora od elektromagnetnih talasa i formaldehida i o benefitima koje biljke ostvaruju u domu. Tu sam stekla i dragocena znanja o hrani, hemiji, biohemijskim procesima i shvatila sam koliko je naš običan, svakodnevni život pod uticajem propagande, a zapravo samo treba da budemo u skladu sa zakonima prirode i zdrave logike.

Karijeru sam započela radom u banci, jer je to zahtevalo tadašnje egzistencijalno stanje. Mama sa dvoje male dece morala je da se snađe.

Kao prirodnjak i umetnički tip, odjedanput sam se našla u svetu brojeva i strogih pravila. Nisam se nijednog trenutka uplašila niti ustuknula, jer sam znala da je i matematika, odnosno poredak brojeva, takođe priroda. Čuli ste već nebrojeno puta da se sve oko nas može predstaviti na matematički način. Neki naučnici čak tvrde da su uz pomoć brojeva uspeli da definišu Boga. Famosni broj pi je presek svega na planeti, pa me je možda to fasciniralo. Pogotovo takozvana sakralna geometrija, koja postoji na svim slikama Leonarda da

Vinčija. Već sam pominjala da su mamine knjige i slike svih svetskih muzeja bile moje slikovnice.

Kada sam posećivala Aziju i Daleki istok, uvidela sam paralele između njihove gradnje i kulture podunavske civilizacije, Vinče i Lepenskog vira. Tada sam počela još ozbiljnija istraživanja.

Kroz rad u banci i kalkulisanje, naučila sam da organizujem, delegiram, rukovodim, što je usavršilo moj analitički um. Naravno, to sam uvidela mnogo kasnije, kada sam otvorila svoju firmu i postala preduzetnica.

Zatim je usledio već pomenuti period u svetu mode, u kom sam u početku iskreno uživala. To je bio način da iskažem svoju kreativnost, znanje o simbolici i upotrebi boja (seminari i sajmovi u inostranstvu), kristalima i kristaloterapiji, i naposletku o veštinama javnog nastupa. Iz perioda devedesetih najdraža uspomena mi je sećanje na poznatu pevačicu koja je postala i ostala dugo godina primer i uzor svima na Balkanu. To sam slučajno saznala jer me je intervjuisala TV Bugarska, pa sam bila iznenađena kada su mi rekli da su godinama pokušavali da saznaju ko je začetnik njenog vizuelnog imidža. Šta sam uradila? „Samo“ sam shvatila koji stil, koji kapacitet preobražaja može da iznese, a zatim uvela drastične promene. „Samo“ sam joj promenila osnovni ton, uvela boje i krojeve koji odgovaraju njenom senzibilitetu i umekšala njen vizualni identitet. Rekoh „samo“, ali je uz glamurozni stil, postala (i ostala) prava dama i najveća zvezda na Balkanu.

Nakon pomenutog ručka s dragim prijateljem, koji me i dan-danas začikava koliko sam bila zbunjena kad me je presekao pitanjem, odlučila sam da odem na duži

put. U filmovima, kad glavni junak „ne zna šta će sa sobom“, obično ode na put „da se pronađe“. Kakva zablude! Lutajući, nećete nikada pronaći sreću, odgovore, spoznaju. Sve to morate pronaći isključivo u sebi. Tek tada vredi poći na put prosvetljenja, možda kroz knjige, duhovni, fizički, intelektualni razvoj, ili na neku dalju destinaciju, u mom slučaju Ameriku.

Znala sam šta tražim. Znala sam da sve to što radim u svetu postoji odvajkada i ima svoj naziv. Znala sam da idem u pravom smeru i po pravu stvar, jer se feng šui (*Feng Shui*), disciplina za koju je u Srbiji malo ko tada znao, podudara sa svim principima naučnih argumenata, logike i naposletku prirode. S nepogrešivom intuicijom, koja mi je oduvek razvijena i koju sam slušala, znala sam da je to način da ispunim svoju svrhu i misiju. Pomoći ljudima u različitim segmentima života kroz drevne principe potkovanе naučnim i logičkim postulatima, a sve u skladu s prirodnim zakonitostima, uz neizostavni momenat estetike i kreativnosti.

U trenutku kada sam kroz dotadašnji angažman u modi maltene postala javna ličnost, spakovala sam dva kofera i kupila kartu u jednom pravcu. Ova knjiga nastala je tačno 25 godina nakon tog puta, nakon nagovaranja moje tri ćerke i zadovoljnih klijenata koji su mi u međuvremenu postali prijatelji, a zatim kao svedočanstvo kuda vas sve mogu odvesti želja za znanjem i misija da pomognete drugima da ostvare pun kvalitet života.

ŠTA JE FENG ŠUI?

Feng šui je drevna kineska nauka o usklađivanju života sa snagama univerzuma. Stara je preko 5.000 godina. U doslovnom prevodu *feng* znači vetar (dah) a *shui* je voda (za piće). Ovo su osnovni postulati za reč – ŽIVOT.

To je drevna metoda postavke i gradnje kuća, hramova po usklađenim principima zemaljske energije koju drevni Kinezi zovu ki ili či. Nazivaju je i kineska geomantija jer je vezana za tokove tih jakih podzemnih energija, voda, vodenih čvorova i naravno magnetnih tačaka.

Ti tokovi prirodne energije iniciraju kako će se postavljati građevine, koji materijal i koje boje će se koristiti, gde će se kopati bunar, koje biljke i drveće treba saditi.

Tradicionalne feng šui veštine predstavljaju umetnost balansiranja i harmonizacije kosmičke či energije s ljudima i prostorom. One dovode do životnog boljitka, zdravlja i usaglašene ljubavi. Pomažu da nađete

povoljnu lokaciju za stan, kuću, poslovni prostor, da odaberete enterijer, okolinu, poboljšate zdravlje i postignete energetski balans, usaglasite odnose u porodici, poboljšate međuljudske odnose i komunikaciju s decom, napredujete u karijeri, da povećate priliv novca.

To nikako nije religija već nauka povezana s mnogim drugim disciplinama koja se rukovodi logikom.

Mnoge stvari koje se primenjuju tokom feng šui analize pre svega su logične. Naravno, slične su starijim pravilima koja su narodi na Balkanu poštovali prilikom gradnje kuća i manastira. Feng šui je drevna nauka koja je sačuvana od zaborava i koja se primenjuje u svim segmentima života. Jednostavan primer su dva uspešna grada Hongkong i Singapur, koji su u potpunosti osmišljeni po feng šui pravilima. Feng šui se provlači kroz svaki aspekt života: od odabira imena do formiranja stila.

Kada je baza kao što je stan, kuća ili kancelarija izgrađena u saglasju sa univerzumom i po feng šui pravilima, onda i osoba ima dobar i jak karakter i lakše dolazi do cilja. Za primenu feng šui tehnika nije potrebno znanje arhitekture, građevine ili drugih egzaktnih nauka. Potrebni su osećanje pripadanja planeti Zemlji i intuicija. Svi poseduju ova znanja, ali ih ne koriste jer su ljudi, nažalost, prilično zaboravili da slobodno misle i logično rasuđuju.

Kada radim analize i osmišljam rešenja, izuzetno mi pomaže poznavanje drugih nauka koje sam već pomenula – istorije umetnosti, pogotovo arheologije, takođe hemije, biohemije i geometrije. Naravno, pomaže mi i znanje iz alternativnih veština i disciplina kao što

su kristaloterapija, balansiranje energijom (reiki), lekovitost boja (hromoterapija), terapija eteričnim uljima, šamanizam, koji je vama poznat iz Kastanedinih knjiga i dela njegovog učenika Paula Koelja, kao i egzaktnih nauka poput NLP-a, koji odlično sagledava i pokrete tela ili takozvani govor tela i duhovni princip svesti i manifestacije slučajnog otkrivanja svesti.

Stoga još jednom naglašavam da je feng šui logična nauka. Ovu logiku sam uvidela kroz dugogodišnje izučavanje, tokom kog sam otkrila sličnosti u građenju kuća iz vremena starih Slovena na našem prostoru i pravila na Dalekom istoku.

Nasledili smo logiku postavki kuća na nekom placu, njome se vodimo pri građenju kuća, namenskih objekata i prilikom postavljanja bunara. To vam je poznato jer se i dalje primenjuju ti stari principi, koji su veoma slični feng šuiju.

Kada dođete u bliži kontakt s nekim pravilima, shvatićete zašto su naši stari gradili svoje kuće upravo na taj način. Tražili su dobro zemljište, da imaju plodnu zemlju za oranice i voćnjake, reku za navodnjavanje, planinu da ih štiti od vetra, dovoljno sunca da nemaju problem s proizvodnjom hrane. Na poseban način su postavljali kuće i religijske hramove, a postojala su određena pravila kako da naprave krov, gde da smeste spavaću ili dnevnu sobu, ognjište itd.

Kod nas se za feng šui vezuju pojmovi kao što su ideologija, pokret, disciplina i slično.

Nažalost, koriste se i druge odrednice, samo ne nauka, i to samo zato što ima potpuno drugačiji pristup analizi i rešenju nego što je neko sa Zapada napisao i propisao.

Ova predivna, melodična nauka ne bazira se (samo) na zvončićima, figuricama žabica, slonova, kornjača već, pre svega, na protoku energije, harmoniji kosmosa i planete Zemlje i svih nas na njoj. Tu energiju zovemo *chi* (*chi*) i ona je sveprožimajuća energija kosmosa.

Prolazi kroz Zemljinu atmosferu, ljude, životinje, biljke, kuće, zemlju, vodu, predmete i stvari. U Kini se zove *chi*, u Japanu *ki*, u Indiji *prana*, u hrišćanstvu Sveti duh, a u nauci elektromagnetna sila. Balansiranje (harmonizacija) i interakcija kosmičke energije među ljudima i u prostoru čine osnovnu postavku feng šui nauke.

Ni najmanje se neću truditi da menjam predrasude koje se tiču feng šuija: da je to sujeverje, ezoterija, magija, bogohuljenje, sektašenje i slično, iz veoma jednostavnog razloga – ko je odabrao da mu um bude zatvoren i dogmatičan, nema te knjige koja će mu otvoriti vidike. Širenje vidika ide s razvojem duhovnosti, radom na sebi i otvorenosti ka novim informacijama.

Kroz ovu knjigu, kao i kroz ceo svoj dosadašnji angažman, potruđiću se da feng šui prikažem kao lepu, logičnu, jednostavnu i laganu disciplinu i približim je svima koji žele da je shvate i primene njena pravila.

OSNOVNI POSTULATI

Ova drevna nauka o odnosu čoveka s prostorom i kosmičkom energijom, koja je u nama i svuda oko nas, pomaže vam u mnogo čemu: da nađete povoljnu lokaciju za stan, kuću ili poslovni prostor, dekorišete enterijer u kom živite ili radite, idealno uredite dom...

Takođe, feng šui vam može pomoći da popravite zdravlje i energetski balans, usaglasite odnose s partnerom, decom, familijom, kao i da napredujete u karijeri i zarađujete više novca.

Već smo rekli da se ona bazira na kretanju energije koju zovemo čí, a utemeljena je u mnogim religijama i na praktično svim meridijanima. Uzevši u obzir protok vremena, civilizacijske tekovine i modernizaciju, ključni, arhetipski pojmovi prilagođeni su vremenu u kom živimo. Tako je ognjište iz starih vremena prilagođeno i danas predstavljeno kao dnevna soba. U gradskim sredinama, po feng šui principima na reku se gleda kao na put ili ulicu, a soliter ili visoka zgrada predstavljaju planinu.

ČETIRI GLAVNA PRAVCA I NJIHOVE ENERGIJE

Prostor se deli na osam sektora i centar, koji je najvažniji i zove se tai čí. Predstavlja srce našeg stana i potrebno je da bude prazan, bez velikih i teških zidova, nameštaja, ormara ili kupatila.

Severna strana prostora nosi simbol crne kornjače i vezuje se za karijeru, uspeh i lakoću, ali i jačinu i stabilnost. U kući predstavlja stabilnost familije i novca, a na poslovnom planu pokretanje i stabilnost poslovnih uspeha, priliva novca ili kontinuitet u postojanju firme. Simboli su voda i vodeni elementi (npr. fontana), akvarijum, ribe, delfini.

Plava boja i zelenoplava su element voda, kao jedan od pet kosmičkih elemenata koji se koriste u feng

šuiju. I crna boja je dosta zastupljena, pogotovo u zapadnom modernom poslovnom svetu. Ove boje ukazuju na odlučnost, postojanost i otmenost i pojačavaju priliv novca.

Idealna energija iz **pravca istoka** je zeleni zmaj: simbolizuje izlazak sunca, inovacije, mudrost, dalekovidost i uspešno planiranje. Takođe simbolizuje i vezu s precima i celom familijom. U poslovnom feng šuiju istok je predstavljen kroz ugledne ljude i inovatore, ali i kroz pripravnike. Dečja soba na istoku po feng šui pravilima bio bi sjajan odabir.

Kuhinja na istoku je idealna pozicija ako ishrani pristupate na inovativan način. Možete koristiti feng šui simbole zmaja, ali i drveta i bambusa. Moj predlog je da tu postavite biljke kao što su živi bambus u staklenoj vazi ili puzavicu. Takođe, poželjne su zelene nijanse nameštaja s detaljima žute ili bele boje. Što se oblika kuhinjskih elemenata tiče, najbolji su uspravni pravougaoni komadi, jer asociraju na stablo, a svakako zauzimaju manje prostora.

Južna strana prostora vezuje se za simbol feniksa. Južna strana predstavlja ugled, reputaciju i imidž familije. Takođe se odnosi i na poslovne uspehe i ugled cele firme ili samo vlasnika i direktora. Feniks donosi viziju budućnosti, omogućava svakodnevni uspeh i akciju. Umesto feniksa, možete koristiti kao zamenu sliku sunca, orla, suncokreta, ogledalo ili sliku na kojoj je trougao ili detalji vatrenih boja.

Zapad je strana belog tigra, koji daje fizičku snagu. Ova strana je simbol mudrih planova i ideja, vizija i kreacija. Takođe je veza s kreiranjem i decom

pa predstavlja odličan položaj za sobe srednjoškolaca ili studenata. U prostoru, zapadna strana je povezana sa akumulacijom svih dešavanja, života i uspeha, pa i novca. Zato se u poslovnim prostorima predlaže postavka sefa na zapadnoj strani bilo na zidu ili u samim prostorijama, samo je važno da je sef na zapadu.

Sporedni pravci su **jugoistok**, u vezi s novcem i bogatstvom, i **severoistok**, povezan s mudrošću i duhovnim nadraštanjem i školovanjem; sagledavanjem sebe u svetu.

Jugozapad predstavlja veliku majku ili ženu u kući. Na poslu predstavlja menadžerku. **Severozapad** je važan kao veliki otac ili menadžer u poslovnom feng šuiju.

KAKO DA ZNATE DA LI VAM JE POTREBAN FENG ŠUI?

Ponekad osećamo blokadu i nelagodnost različitih tipova ili imamo konkretan problem iz potpuno nepoznatih razloga. Kao da je neko drugi upleo prste ili smo pod uticajem neke više, mračne sile. Ako se nalazite u takvom životnom periodu i imate osećaj blokade i da vam ništa ne ide od ruke, prvi i najvažniji korak koji treba da preduzmete je da obećate sebi da nećete očajavati, jadikovati niti zapadati u apatiju i malodušnost. Zatim pokušajte da prihvatite da je posredi trenutak, faza, a ne trajno stanje i da ćete uraditi sve što je do vas kako biste došli do stanja harmonije.

Pre desetak godina obratila mi se za pomoć jedna sjajna dama, jer joj, kako je objasnila, „ništa ne ide po

planu“. Sa sinom maturantom živi u stanu, nasleđenom od majke i već dugo se ne oseća dobro. Svi napori da zasnuje stabilan partnerski odnos su se izjalovili, kao i nastojanja da sin dobije stipendiju i studira u inostranstvu, što mu je bila velika želja. Jedino mesto gde se osećala kao riba u vodi bilo je njeno poslovno okruženje.

Čim sam ušla u njen stan, osetila sam energiju spa-vaće sobe, koja je bila smeštena na jugozapadu.

Odmah sam je pitala: Da li se ova soba oduvek nalazi ovde? Da li su u njoj spavali vaši roditelji, a na kraju sama majka? Da li postoji istorija razvoda i rastajanja u vašoj porodici sa ženske strane? Kada sam dobila potvrđan odgovor na sva pitanja, prionula sam na posao.

Loše ljubavne veze, zdravstveni problemi, gubitak novca ili hronična besparica, konflikti s decom ili jednostavno „loša sreća“ razlozi su zbog kojih ljudi najčešće angažuju stručnjake.

Kada opisuju svoj baksuzluk i blokade, to doslovice izgleda ovako:

- Konstantan umor, fizički i mentalni;
- Bezvoljnost, apatija, malodušnost;
- Loša razmišljanja o životu, strah od budućnosti;
- Česte prehlade i kašalj, glavobolje, alergijske reakcije;
- Novac dolazi, ali začas odlazi; ili skoro i da ne dolazi;
- Rasprave s partnerom i/ili decom;
- Pravni, sudski administrativni problemi;

- Loš odnos prema deci i njihovom školovanju i učenju;
- Problemi ili nerazumevanje u ljubavnim ili drugarskim relacijama;
- Stalan hod u mestu (jedan korak napred, dva nazad);
- Nezgode tokom vožnje, kretanja, u saobraćaju (uključujući i kazne);
- Bilo koja nesreća uzrokovana metalnim predmetom.

Svakako, za neke od navedenih stavki sami snosite odgovornost, to ste dosad shvatili. Ali ako je loša sreća prisutna konstantno, vreme je da se suočite s njom. Postoji čitav niz tehnika kako možemo da prekinemo loš niz i razbijemo blokade, o čemu će biti više reči u poglavlju *Opšti progres*. Dotad ćemo videti kako sve može da nam pomogne ova lepa nauka. Moram napomenuti da uporedo sa životnim prostorom treba da sprovedete mentalni feng šui i težite ka čistoti, redu i harmoniji svog uma i duše.

Prvo što smo preduzeli u slučaju pomenute dame jeste rotacija: u sobu u kojoj je ona spavala (a pre toga njena, takođe razvedena, majka), koja se nalazi na jugozapadu, smestili smo njenog sina. Potom smo pristupili gorućem problemu – pokvarenom toaletu koji se nalazi na severozapadu i na samom ulazu u stan. Kao što u astrologiji postoji Saturn, planeta koja mrsi konce celom natalu, tako po feng šuiju i toalet/kupatilo gde god da se nalazi – nije nikada na idealnom mestu.

U ovom slučaju, toalet je bio direktno povezan s energijom muškarca, a s obzirom na to da je godinama bio pokvaren i van upotrebe, to je blokiralo zadržavanje muškarca u životu moje klijentkinje. Nakon što je popravljen tehnički (veoma je bitno da nigde ne curi voda, da vodokotlić radi ispravno, da cevi nisu zapušene), prionule smo na estetski deo, te unele fine prostirke od ekoloških materijala, tirkizne detalje (što se sjajno uklopilo uz boju pločica) i aromatična ulja.

Naravno, posebnu pažnju smo posvetile uređivanju njene nove spavaće sobe i svim onim divnim i opuštajućim detaljima zbog kojih ova prostorija postaje oaza odmora i ljubavi. Ovde je ona morala da se reši svojih loših starih navika: u spavaćoj sobi nema pušenja, gledanja televizije ili filmova na laptopu ili bilo kojih drugih aktivnosti koje su deo stresnog i ubrzanog života.

Epilog priče je sledeći: sin je zbilja otputovao u inostranstvo, ali ne na način na koji su planirali. Umesto stipendije, priključio se startapu i otputovao u zemlju iz našeg šireg okruženja, uporedo završavajući studije koje je upisao ovde. Moja klijentkinja je zasnovala vezu s muškarcem iz njenog neposrednog poslovnog kruga i trenutno žive u njenom stanu.

Time se priključila mojoj najdražoj grupi klijenata, koji me angažuju ne radi rešavanja problema i blokada već zarad prosperiteta i razvoja svega postojećeg.

P. S. Volim ovaj primer i uz dopuštenje klijentkinje rado ga navodim, jer je dokaz da ne možemo sami birati iz kog pravca i na koji način će nas zadesiti sreća.