

**UNIŠTI
OVU
KNJIGU
U IME
UMETNOSTI!**

PREVELA ELI GILIĆ



malá laguna

SADRŽAJ

UVOD	4	ŽICKANJE	29
ZIDNA UMETNOST	5	DE STAJL OBLICI	31
GLINENA VOJSKA	7	MONAMANIJA	34
GDE JE GORE?	8	KOSTURSKI IDOL	35
ZAVRTI DUGU	9	UMECI ZA OBRTNE SLIKE	37
STENOVITO LICE	11	APSTRAKTA ALMA	39
BESKRAJNI PEJZAŽ	13	VREME ZA KRIK	40
SVE JE U OČIMA	15	PAS AP UMETNOST	43
S PERSPEKTIVOM	17	NA PIJEDESTALU	45
BEZ PERSPEKTIVE	19	NAPRAVI SLIKARKU:	
POSTANI PERSPEKTIVNI DETEKTIV	20	FRIDA KALO	47
ZATALASAJ	21	JA ♥ OP ART	50
IGRA IMENIMA	23	PRONAĐI PRAVI UGAO	51
NAPRAVI SLIKARA:		FORA S CIGLAMA	53
PABLO PIKASO	24	URAMLJENO!	55
ZAVRTI SLIKU	27		

O PISCU



Majk Barfield je pisac, karikaturista, pesnik i glumac. Radio je na televiziji i na radiju, kao i u školama, bibliotekama, muzejima i knjižarama. Napisao je i ilustrovao serijal „Uništi ovu knjigu“.



UVOD

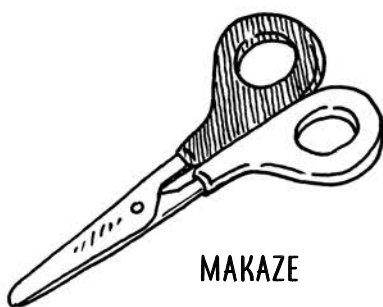
Na ovim stranicama ćeš pronaći gomilu umetničkih projekata za sečenje, lepljenje, savijanje, bojenje i škrabanje. Svi su inspirisani poznatim umetničkim delima ili umeticima.

Napravi svoja mala remek-dela i pritom se silno zabavi. Pronaći ćeš primamljive činjenice kojima ćeš se gostiti, kao i mrvice znanja koje ćeš dobro svariti.

Nije ti potrebna skupa oprema koja se teško nalazi da napraviš svoja umetnička dela. Olovke, flomasteri, makaze i lepak, kao i nekoliko spajalica i klipsi, dovoljni su za većinu projekata. (Beretka i svilena marama nisu obavezni)



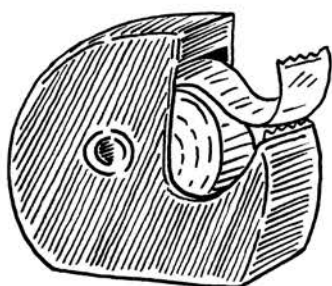
LEPAK



MAKAZE



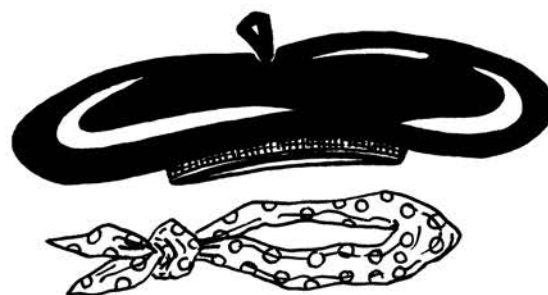
OLOVKE I FLOMASTERI



LEPLJIVA TRAKA



SPAJALICE I KLIPSE



MODNI DODACI ZA SLIKARE
(NIJE OBAVEZNO)



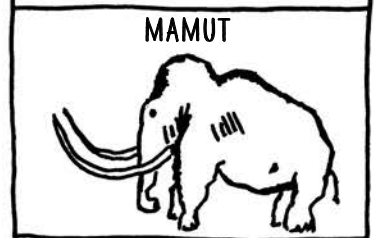
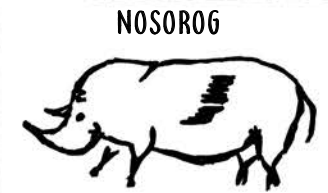
A SAD JE VREME DA POSTANEMO KREATIVNI!

ZIDNA UMETNOST

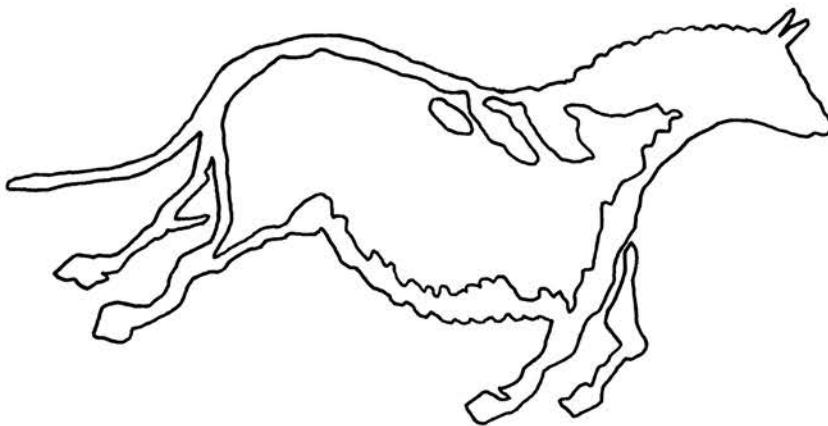
OŽIVI OVE
PRASTARE
PEĆINSKE CRTEŽE

Zidno slikarstvo staro je između četrnaest hiljada i četrdeset hiljada godina. Na crtežima napravljenim pri svetlosti vatre u mračnim pećinama često su predstavljene životinje. Neke su izumrle, kao evropsko divlje govedo i mamut.

Obojene su prahom dobijenim od minerala i stručnjaci misle da su pri treperavom plamenu vatre izgledale kao da se pomeraju. Pokušaj da napraviš pokretne pećinske crteže konja.

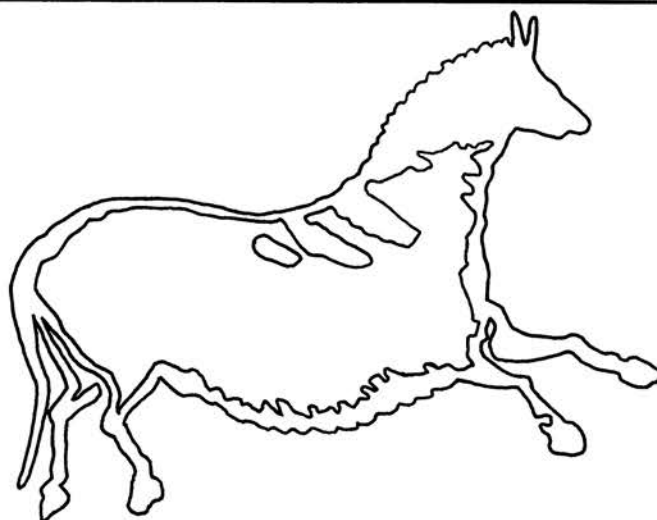


OVDE ZALEPI PRESAVIJENI PREKLOP



Ovi konji su nacrtani u pećini Lasko u Francuskoj. Oboj ih zemljanim smeđim i crvenim nijansama pa okreni stranicu.

OVDE STAVI LEPAK



SLEDEĆA!

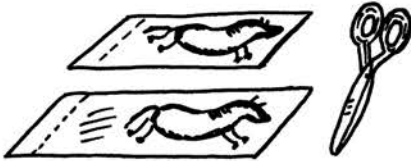




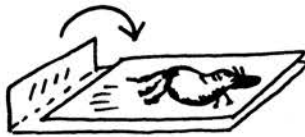
KAKO DA POTERAŠ SVOJE PEĆINSKE KONJE U LAGAN GALOP



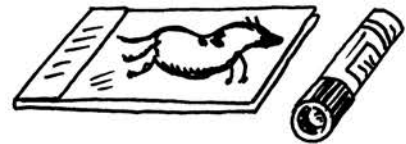
1. Prvo oboj oba konja, pa ih iseci.



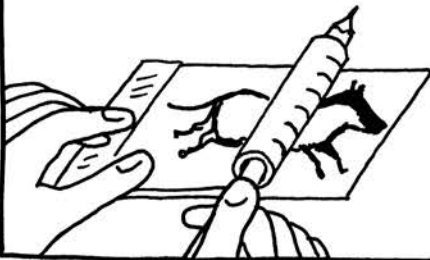
2. Položi manji list papira preko većeg.



3. Presavij preklop i zalepi.



4. Omotaj gornji list oko olovke.



5. Kotrljaj olovku napred-nazad.



6. Izgleda kao da se konj pomera.

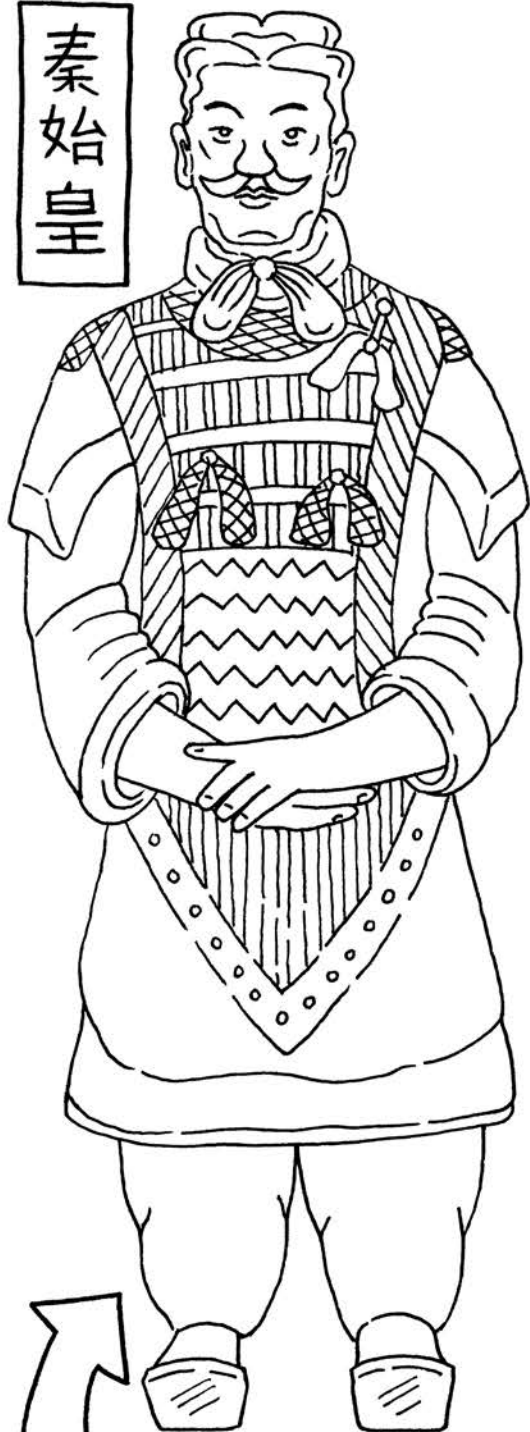


KAPIRAŠ?

Ovo je jednostavan oblik „filmske knjige“ (knjige sastavljene od niza slika koje izgledaju kao da se kreću kad brzo listaš stranice). Tvoje oči spajaju dve slike i tako stvaraju iluziju konja u pokretu.

GLINENA VOJSKA

秦始皇



OVAJ KIP IMA VIŠE OD METAR I OSAMDESETI

**OVO JE KIP JEDNOG
GENERALA. SVI KIPOVI SU
DANAS SIVI, ALI RANIJE
SU BILI JARKO OBOJENI.
OBOJ GENERALA.**

Više od sedam hiljada glinenih kipova vojnika u prirodnoj veličini otkrivenih u jednoj grobnici u Kini zovu se „Vojska od terakote“.



Izrađeni su po naređenju prvog kineskog cara, Ćina Šija Huanga (259 – 210 pre naše ere).



Neverovatno je što ne postoje dva kipa s istim licem – mada se na donjim crtežima jedno javlja dva puta. Možeš li da otkriješ koje?



NACRTAJ JOŠ LICA U PRAZNINGAMA.



GDE JE GORE?



Ova činija s povrćem nalazi se na uljanoj slici italijanskog slikara Đuzepea Arčimbolda (1527 – 1593). On je bio poznat po slikama voća i povrća.

Okreni je naopako i otkrićeš nosatog, bradatog „baštovana“.



OBOJ SLIKU.

Zabavno je praviti crteže koji se mogu obrnuti. Na mnogima su parovi lica. Bore mrštilice pretvaraju se u usta; kosa se pretvara u bradu; šeširi postaju okovratnici i obrnuto!

MOŽEŠ LI DA NACRTAŠ NAOPAKI CRTEŽ?



STRAŠAN



DLAKAVI



Je li ovo mlada princeza ili starica?

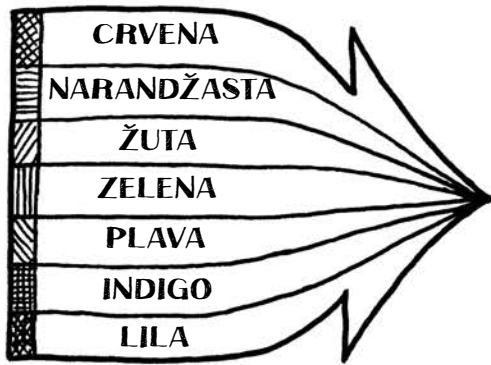
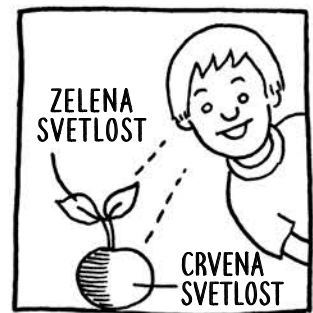


Je li ovaj čovek srećan ili ljut?

SAD JE RED DA TI PROBAŠ DA NACRTAŠ.



Predmeti izgledaju obojeno zato što odbijaju određene talasne dužine vidljive svetlosti do naših očiju. Crveni predmeti odbijaju crvenu svetlost, zeleni predmeti odbijaju zelenu svetlost i tako dalje.



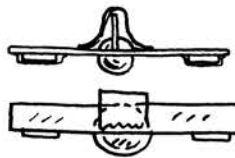
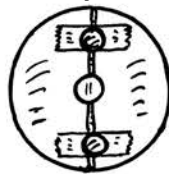
**B
E
L
A**

Predmeti koji odbijaju sve dugine boje izgledaju belo. Predmeti koji upijaju sve boje izgledaju crno.

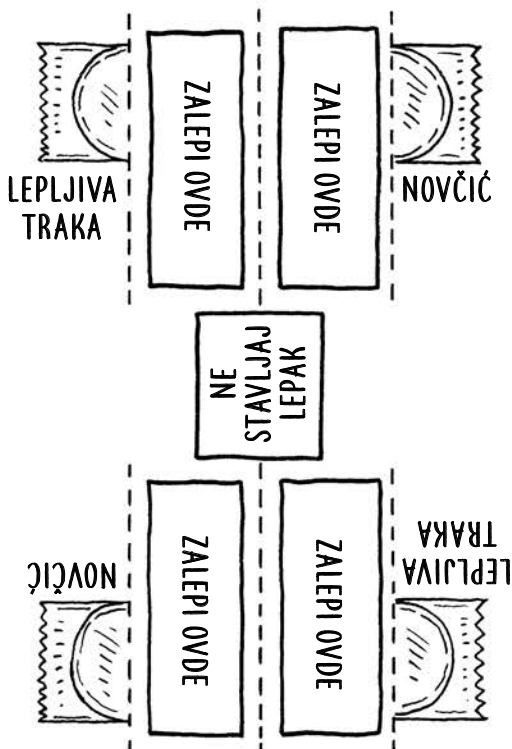
KAKO DA ZAVRTIŠ SVOJ TOČAK BOJA

„Pomešaj“ boje na svom točku boja tako što ćeš ga brzo zavrtneti. Trebalo bi da napravi beličastu nijansu.

1. Presavij točak i zalepi preklope da se ne otvori.
2. Lepljivom trakom pričvrsti dva manja novčića iste veličine za donju stranu.
3. Lepljivom trakom pričvrsti treći novčić ili kliker u srednji prorez.
4. Zavrtni točak na glatkoj, tvrdj površini.



SLIKARI VEKOVIMA KORISTE TOČKOVE BOJA.



Naspramne boje na točku zovu se komplementarne.

CRVENA ↔ ZELENA

PLAVA ↔ NARANDŽASTA

ŽUTA ↔ LJUBIČASTA

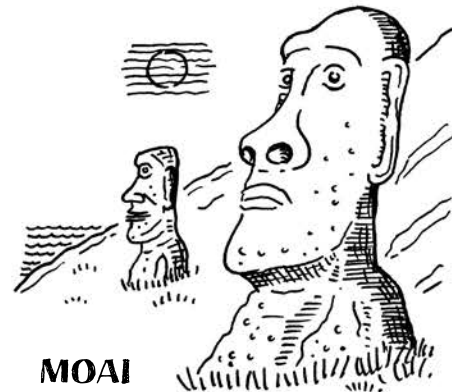
Kad se stave jedna pored druge, obe izgledaju izraženije.



STENOVITO LICE

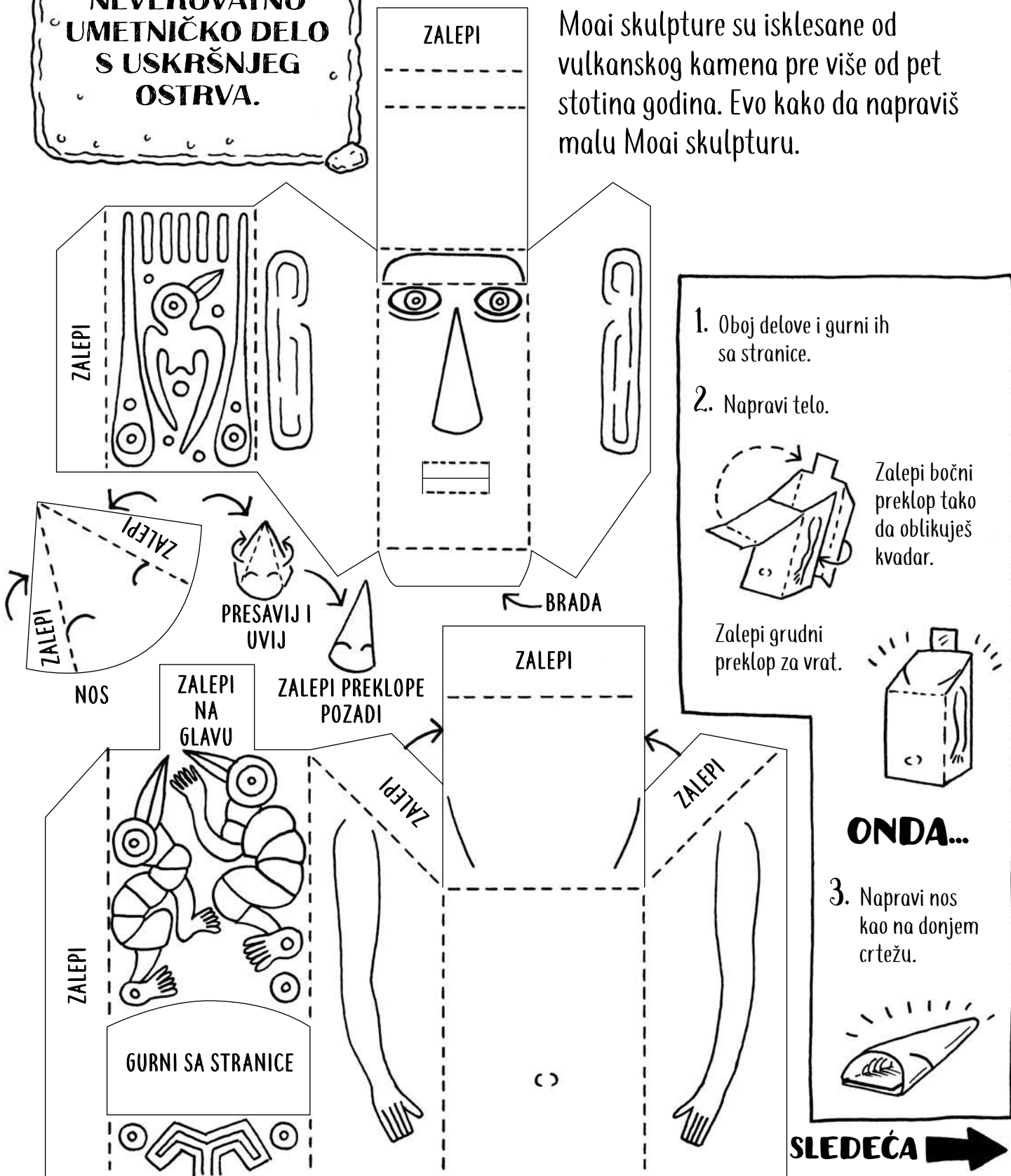
NAPRAVI
NEVEROVATNO
UMETNIČKO DELO
S USKRŠNJEG
OSTRVA.

Uskršnje ostrvo, ili Rapa Nui, u jugoistočnom delu Tihog okeana, poznato je po džinovskim kamenim statuama.

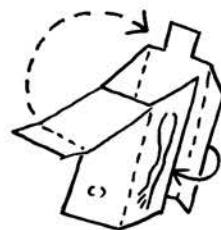


MOAI

Moai skulpture su isklesane od vulkanskog kamena pre više od pet stotina godina. Evo kako da napraviš malu Moai skulpturu.

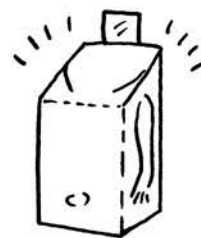


1. Oboj delove i gurni ih sa stranice.
2. Napravi telo.



Zalepi bočni preklap tako da oblikuješ kvadar.

Zalepi grudni preklap za vrat.



ONDA...

3. Napravi nos kao na donjem crtežu.



SLEDEĆA →