

# Dušan Radović

Plavi žaket



Copyright © Mascom, Miloš Radović  
Copyright © 2019 ovog izdanja, LAGUNA



Kupovinom knjige sa FSC oznakom pomažete razvoj projekta  
odgovornog korišćenja šumskih resursa širom sveta.

NC-COC-016937, NC-CW-016937, FSC-C007782

© 1996 Forest Stewardship Council A.C.

Plavi žaket



## Sadržaj

MALI ŽIVOT . . . . .	11
GRAMATIKA SRCA . . . . .	13
PESMA . . . . .	17
SVE JE NEKADA KRILATO BILO . . . . .	23
DRAGOLJUB ALEKSIĆ, NAJJAČI SRBIN . . . . .	25
ZIMSKE SLIKE. . . . .	33
*** (Proćelavi i krezubi...) . . . . .	37
PLAVI ŽAKET . . . . .	43
U ŠPAJZU . . . . .	45
*** (hteo bi da bude dobar...) . . . . .	47
*** (Živeli otac i majka...) . . . . .	49
MIKI-LIKI I NAJLEPŠA ŽENA SVETA . . . . .	51
MIKI-LIKI I SIRENE . . . . .	53

---

---

MIKI-LIKI I NEPOZNATA . . . . .	55
MIKI-LIKI I PRINCEZA . . . . .	59
MALI JORDAN . . . . .	63
OTAC I SIN . . . . .	65
SIN I OTAC . . . . .	67
KOD LEKARA . . . . .	71
LEK PROTIV ŠTUCANJA . . . . .	75
NEKAD I SAD . . . . .	79
TETOVIRAN ŽIVOT . . . . .	83
FENOMEN . . . . .	87
NEVERNIK . . . . .	91
BALALAJKA . . . . .	93
VATROGASAC . . . . .	95
PALI-GASI . . . . .	101
FANTASTIČNO . . . . .	103
O PLAKANJU (odlomci) . . . . .	105
NEKI UMIRU.... . . . .	111
ŽIVETI SE NE MORA... . . . .	113
SPOTOVI ZA ŽIVOT . . . . .	119
*** (Kopajući temelje za građevinu...) . . . . .	123
NAOPAKE MISLI (izbor) . . . . .	125
MOŽE LI SE NAROD NATERATI DA BUDE SREĆAN?. . . . .	131

---

---

O IZJAVI „ŽIVIMO U TAKVOM VREMENU“ . . . . .	133
O PAMETI I UČENOSTI. . . . .	135
ŠKOLA ZA ŽENE: Imena . . . . .	141
Slepica . . . . .	145
Guska . . . . .	149
Vezana vreća . . . . .	153
TEKST ZA VENČANJA	
U OPŠTINI STARI GRAD . . . . .	157
VOLIMO BEOGRAD . . . . .	161
BEOGRAĐANI I BEOGRAD . . . . .	165
KAKO SE PONAŠATE PREMA BEOGRADU. . . . .	171
MALIM BEOGRAĐANIMA . . . . .	177
PESMA O BEOGRADU . . . . .	179
Reč autora. . . . .	181

# MALI ŽIVOT

Dok neko pije  
– ja PIJUCKAM.

Dok neko grize  
– ja samo GRICKAM.

Dok neko glođe  
– ja samo GLOCKAM.

Dok neko bode  
– ja samo BOCKAM.

Dok neko peva  
– ja PEVUCKAM.

Dok neko drema  
– ja DREMUCKAM.

Dok neko radi  
– ja RADUCKAM...

I tako malo, sitno ŽIVUCKAM.



# GRAMATIKA SRCA

*(Song za Slavka Perovića)*

Jedna mala, mala, mala,  
gramatiku nije znala!  
Nije šala – nije znala,  
ali nije ona pala,  
već sam pao ja!

Ja joj nudih ljubav,  
rečima i cvećem:  
Reci da me voliš!  
Ona reče – NEĆEM!

Oj, što ću, što ću?  
Uči danju, noću:

nije lepo NEĆEM,  
pravilno je HOĆU!

Izložih je tada  
iskušenju većem:  
Reci da si moja!  
Ona reče – NEĆEM!

Oj, što ću, što ću?  
Uči danju, noću:  
nije lepo NEĆEM,  
pravilno je HOĆU!

Sve je bilo isto  
pri susretu trećem:  
Poljubi me, mala!  
Ona reče – NEĆEM!

Oj, što ću, što ću?  
Uči danju, noću:  
nije lepo NEĆEM,  
pravilno je HOĆU!

Htedoh da je čujem  
na ispitu strožem:  
Možeš li bez mene?  
Ona reče – MOŽEM!

Greška beše teška,  
moj jad beše golem:  
Možda voliš drugog?  
Ona reče – VOLEM!

Zalud pravdu traži  
duša koja grca:  
u ljubavi važi  
GRAMATIKA SRCA!

# PESMA

*(Song iz TV serije Ženski razgovori)*

Žene lepe,  
žene smerne,  
dežuraju  
pored rerne.  
A muž, malo-  
-malo zverne  
na moderne  
i neverne!  
Joooj!

Gde je ona lepa OZNA,  
gde je ona dobra UDBA,  
da otkrije i da dozna  
kakva nam je ženska sudba!

Pustiš suzu  
da ti lakne,  
da ga tvoja  
muka takne  
– on ni prstom  
ne pomakne,  
već te onom  
nogom akne!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Ko je prvi?  
Žena vazda!  
Ženina je  
prva brazda.  
Kad je takvu  
đavo sazda:  
ona sluga,  
a muž gazda!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Svake žene  
važna struka:  
muža hrani,

čuva, kljuka.  
A on može  
da se bruka:  
žena rađa,  
a muž kuka!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Žena pere,  
žena kuva,  
žena stvara,  
ona čuva,  
i obuva  
i izuva  
– a on duva,  
samo duva!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Danju kuvaj,  
noću krpi,  
noću stanji,  
danju trpi.  
Sve izdrži,  
sve istrpi

– nema kraja  
ženskoj prpi!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Žene moje,  
druge grdne,  
nema kuda  
da se vrdne.  
Dežurajte  
kad muž prdne  
kao sestre  
milosrdne!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Tek dan svane  
već se smrče!  
Jadne žene  
jure, trče.  
Žena gine,  
žena grče,  
žena radi,  
a muž hrče!  
Joooj!

Gde je ona lepa...

Žene nikad  
nisu škrte,  
kraj muževa  
sve se vrte.  
Uvek nešto  
nose, prte  
– kod njih nema  
trte-mrte!  
Joooj!

Gde je ona lepa...



# SVE JE NEKADA KRILATO BILO

(*Song* Pisma studenta *iz filma* Kad golubovi polete)

Zemlja je bila pusta planeta,  
kamen na nebu, mrtva ptica,  
sve dok sa nekog drugog sveta,  
posle lutanja i dugog leta,  
nije sletela života klica.

Sve je nekada krilato bilo,  
i drvo, i čovek, i riba i stenje,  
sve dok se nije umorilo,  
dok nije svoje vito krilo  
prodalo za noge i korenje.

Još samo ptice čuvaju krila,  
jedino one još uvek znaju

da je Zemlja stanica bila  
na dugom putu ka beskraju,  
na dugom putu ka beskraju.

# DRAGOLJUB ALEKSIĆ, NAJJAČI SRBIN

*(Songovi za film Nevinost bez zaštite  
o akrobati Dragoljubu Aleksiću)*

I nad lukom ima luk,  
ime mu je praziluk.

I nad popom ima pop,  
ime mu je episkop.

I nad brodom ima brod,  
ime mu je parobrod.

I nad talom ima tal,  
ime mu je kapital.

Ima dub i ima Ub,  
al' je jedan Dragoljub.

Dragoljube – miroljube,  
veroljube – bogoljube,  
srboljube – rodoljube, ej!

I nad sferom ima sfera,  
što se zove atmosfera.

I nad metrom ima metar,  
što se zove kilometar.

I nad litrom ima litar,  
što se zove hektolitar.

I nad padom ima pad,  
što se zove vodopad.

I nad borom ima bor,  
što se zove Maribor.

Dragoljube – miroljube,  
veroljube – bogoljube,  
srboljube – rodoljube, ej!

I nad Pekom ima Pek,  
ime mu je Ritopek.

I nad konjem ima konj,  
ime mu je nilski konj.

I nad dragim ima drag,  
ime mu je Miodrag.

I nad danom ima dan,  
ime mu je rođendan.

I nad tićem ima tić,  
al' je jedan Aleksić.

Dragoljube – miroljube,  
veroljube – bogoljube,  
srboljube – rodoljube, ej!

*(Druga verzija refrena:*

Aleksiću Dragoljube,  
neumorni miroljube,

pozitivni srboljube,  
neverovatni rodoljube, ej!)