

Sara Dunant



U IME  
*porodice*

Prevela  
Tatjana Milosavljević

■ Laguna ■

Naslov originala

Sarah Dunant

IN THE NAME OF THE FAMILY

Copyright © 2017 by Sarah Dunant

Translation copyright © 2018 za srpsko izdanje, LAGUNA



Kupovinom knjige sa FSC oznakom pomažete razvoj projekta odgovornog korišćenja šumskih resursa širom sveta.

NC-COC-016937, NC-CW-016937, FSC-C007782

© 1996 Forest Stewardship Council A.C.

*Roju Porteru 1946–2002*

*Zbog načina na koji je promišljao, podučavao i pisao o  
istoriji tako uzbudljivo kao da je reč o nekom romanu.*

# Italija 1502.



## USPON I PAD BORDŽIJA

- 1492.** Kardinal Rodrigo Bordžija postaje papa Aleksandar VI.
- 1493.** Osamnaestogodišnji Čezare Bordžija postaje kardinal. Trinaestogodišnja Lukrecija Bordžija udaje se za Đovanija Sforcu, vojvodu od Pezara. Šesnaestogodišnji Huan Bordžija ženi se u Španiji devojkom iz španske kraljevske porodice.
- 1494.** Na zahtev milanskog vojvode Ludovika Sforce, Francuzi napadaju Italiju.
- 1496.** Za vreme okupacije Napulja izbija epidemija nove polne bolesti, sifilisa. Papina Sveta liga poražava u bici kod Fornovoa Francuze, koji potom odlaze iz Italije. Huan Bordžija predvodi napad na porodicu Orsini, zbog njihove izdaje za vreme francuske invazije.
- 1497.** Nepoznati napadači ubijaju Huana. Sumnja pada na Orsinije. Brak Lukrecije Bordžije poništava se na temelju nekonzumacije.
- 1498.** Čezare Bordžija napušta Crkvu da bi stao na čelo papske vojske.

Zarad učvršćenja španske alijanse, Lukreciju udaju za plemića iz vladajuće porodice u Napulju.

- 1499.** Čezare odlazi u Francusku, prihvata bračni i vojni savez, posle čega s francuskim kraljem napada Italiju i zauzima Milano.

U savezu s Francuzima, Čezare kreće u pohod na Papske države.

- 1500.** Rođenje Lukrecijinog sina Rodriga.

Lukrecijin brak postao je strategijski nepogodan; Čezareova desna ruka, Mikeloto, ubija njenog muža.

- 1501.** Dogovorena je udaja Lukrecije u porodicu D'Este u Ferari.

- 1502.** Lukrecija putuje u Feraru da se uda za Alfonsa d'Estea, naslednika vojvodskog prestola.

Čezare zauzima Urbino.

Lukrecijina bolest, bliska smrt i rađanje mrtvorodenčeta. Zavera Čezareovih plaćenika i Orsinija, pobuna.

Čezare pobeđuje u Sinigalji, sveti se porodici Orsini.

- 1503.** Papa Aleksandar VI umire od malarije.

Ista bolest umalo odnosi i Čezarea.

Izabran je papa Pije III; njegova vladavina traje dvadeset tri dana.

Na papski presto, kao Julije II, seda zakleti neprijatelj Bordžija Đulijano dela Rovere.

- 1505.** Umire Ercole d'Este. Alfonso i Lukrecija postaju vladari Ferare.

- 1507.** Čezareova smrt posle tamnovanja u Španiji.

- 1513.** Nikolo Makijaveli piše *Vladaoca*. Knjiga će biti objavljena posthumno, 1532. godine.

- 1519.** Lukrecija Bordžija umire na porođaju, u svojoj trideset devetoj godini.

Kao što orao može leteti noseći kornjaču u kljunu,  
a onda je ispustiti na zemlju tako da joj se  
oklop razbije od pada...

*Di fortuna*, Nikolo Makijaveli

Treća dimenzija istorije uvek je fikcija.

*Igra staklenih perli*, Herman Hese

## PROLOG

FIRENCA, JANUAR 1502.

Nikako se nije moglo reći da je visok; bio je jedva palac viši od nje i žilava stasa. Kosa crna poput čađi bila mu je ošišana starinski kratko, a lice, široko u predelu očiju, sužavalo se duž tankog nosa u šiljatu, glatko izbrijanu bradu. Kada ga je upoznala, lasica je bila prva reč koja joj je pala na pamet. Začudo, to je nije odbilo. Marijeta Korsini je odranije znala da je njen budući muž pametan čovek (bio je u državnoj službi, a svi su znali da bi takvim ljudima bila potrebna čitava kolica da natovare svoje misli), a već u roku od nekoliko minuta uspeo je da je nasmeje. Takođe je uspeo da je natera da porumeni, jer nešto u njegovoj živoj usredsređenosti, u njegovoj gotovo životinjski treperavoj energiji, kao da ju je napola razodevalo. Kad su se napokon oprostili, bila je opčinjena njime, a šest meseci njihovog braka ničim nije doprinelo da se to promeni.

Svakog jutra je još zorom odlazio na posao. U početku se nadala da će ga svojim primamljivim telom dovesti u



iskušenje da se zadrži malo duže. Firenca obiluje pričama o oženjenim muškarcima koji pod izgovorom kako su ranoranioci odlaze svojim ljubavicama, a njega je bio glas čoveka koji uživa u životu. No sve i da je bilo tako, nije tu mogla ništa, između ostalog i zato što je njen muž u mislima odlazio od nje mnogo pre no što zaista ode iz kuće.

U stvari, Nikolo Makijaveli nije napuštao toplinu bračne postelje ni zbog kakve druge žene (to može da uradi i u povratku kući), već zato što prve depeše stižu vrlo rano u Palatu sinjorije,<sup>1</sup> a ne samo da mu je bila dužnost nego mu je i pričinjavalo neizmerno zadovoljstvo da bude među prvima koji će ih pročitati.

Put ga je vodio niz Vija Gvičardini u južnom delu grada i potom preko Ponte Vekija na drugu obalu reke Arno. Sneg koji beše neuobičajeno napadao pretvorio se u prljavu ledenu koru, pa mu je tlo prštalo pod nogama poput životinjskih košćica. Na mostu su upravo istovarivali trupla friško zaklanih životinja, namenjena kasapnicama. Kroz otvorene kapke tu i tamo video je reku, srebrnonarandžastu na izlazećem suncu. Ulično pseto mu pretrča put da ukrade komad iznutrica što leži pored točka tovarnih kola. Zaradilo je udarac nogom u rebra zbog svoje drskosti, ali nije ispustilo plen iz čvrsto stisnutih čeljusti. Lešinar koji vreba priliku, pomisli Nikolo, ne bez izvesnog poštovanja. Natakni mu na glavu šešir s peruškom i daj mu mač, i eto ti polovine zemlje. Koliko je prošlo od onoga u Fermu? Dogodilo se o Božiću, zar ne? Lično je otvorio tu depešu: vojvodin „voljeni“ sestrić pozvao je ujaka na prazničnu večeru, a onda je zabravio vrata i pobio i njega i sve njegove savetnike, i potom prigrabio titulu. U kancelariji, njegovo osoblje je polagalo opljade koliko će proći do naredne večere koja će se završiti ubistvom, ali Nikolo je bio spreman da se kladi na uzurpatora. Možda taj

čovjek i jeste najobičniji ubica, ali istovremeno je i najamnik koji predvodi vojsku Čezarea Bordžije, što ga čini – najobičnijim ubicom s moćnim saveznicima.<sup>2</sup>

Prešavši most, prošao je pored Crkve Svetog Petra na kanalu<sup>3</sup> i izbio na prostranu Pjacu dela Sinjorija, kojom je dominirala palata vlade sa svojim parapetom. Levo od glavnog ulaza stajala je bronzana statua nagrizena zubom vremena; Judita, smirena i usredsređena, s podignutim mačem u desnoj ruci, spremnim da zaseče vrat Holofernu, koji joj sav u bolnom grču sedi pod nogama. Nikolo je nemo pozdravi. Poznao je ljude iz vlasti koje prizor žene koja presuđuje muškarcu svakog dana iznova uznemiri, ali oni nisu shvatali poentu. Donatelova statua, oteta pre osam godina iz palate Medičija, postavljena je na to mesto kao namerno podsećanje kako firentinska republika nikad više neće dozvoliti diktaturu jedne porodice.

Avaj, jaz između ideala i stvarnosti u politici toliki je da se većini ljudi zavrti u glavi. Da Judita sada podigne glavu, gledala bi pravo ka mestu na pjaci gde su spalili dominikanskog fratra Savonarolu, koga je fanatična odanost božjim zakonima pretvorila u drugu vrstu tiranina. Kad god prođe pored kakve taverne u kojoj je neka budala od kuvara izgorela meso na ražnju, Nikola je taj mučno slatkasti miris pocrnele masnoće i mesa vraćao u onu rulju, kad je izvirivao preko ramena viših ljudi ne bi li video lomaču. Nikada dotad nije prisustvovao javnom spaljivanju – Firenca je bila nesklona takvom varvarizmu – a Savonarola je bio zadavljen garotom pre no što su potpalili svežnjeve suvog pruća, ali ipak, Nikolu se želudac okretao od tog prizora.

Još tada je znao da Firencu čeka težak zadatak da posle sveg tog ludila ponovo uspostavi dejstvenu republiku. I

premda je u javnosti ispoljavao uverenje u to – zato što mu je to posao – privatno je gajio ozbiljne sumnje.

Ušao je u palatu na sporedni ulaz, našalivši se s pospanim stražarom, i potom se popeo uz spiralno stepenište koje je vodilo kroz veličanstveni centralni hol i potom jedan sprat više, u prostorije veća sinjorije i kancelarije. Njegov radni sto nalazio se u malom predvorju ispred glavnog salona s pozlaćenom drvenom tavanicom i motivom ljiljana. Unutra je bilo gotovo isto tako hladno kao napolju. Kad se izabrani članovi veća okupe tamo, potpaljivala se vatra u mangalima, ali on je, kao službenik na plati, imao sopstveni zemljani sud i morao je da ga redovno šalje da ga iznova napune žarom ako nije hteo da mu se stopala pretvore u led. No time će se tek kasnije pozabaviti: neće osećati hladnoću pošto slomi pečate na depešama od toga dana.

Nikolov posao, kao šefa druge kancelarije i sekretara Veća deseterice za slobodu i mir, bio je da prati sva pomeranja i promene u političkom pejzažu zemlje. Te stvari su ga odvajkada opčinjavale. Nije imao ni punih trinaest godina kad je otac stavio pred njega tek odštampani primerak Livijeve *Istorije Rima* i, poput svake velike prve ljubavi, ona je zauvek obojila njegov pogled na svet.

„Ovo je najveće blago koje ova kuća sad ima, čuješ li me?“ Njegov otac se uvek šalio smrtno ozbiljnog lica. „Izbije li požar, bolje gledaj kako ćeš sačuvati glavu, jer ću ja prvo njega da spasavam.“

Ponekad se pitao šta bi veliki Livije rekao za ovu današnju Italiju. On sam je pak zamišljao poluostrvo kao veliku pohanu čizmu što visi s Alpa, od kože umrljane i izbledele od prevrtljivosti istorije. Sever je, po drugi put za deset godina, okupirala francuska vojska, koja je vladala Milanom i kontrolisala najmanje deset okolnih državica. Na jadranskoj

obali, Mletačka republika je bila opijena sopstvenim bogatstvom i bitkama s Turcima, dok su se divlji predeli na jugu nalazili pod vlašću Španaca, s izuzetkom nekoliko starih francuskih uporišta.

Međutim, Livija bi svakako najviše fasciniralo ono što se dešava u sredini.

Svi su bili zatečeni brzinom i žestinom uspona porodice Bordžija. Rim je, dabome, i pre imao beskrupuloznih papa, ljudi koji su čutke gurali napred svoje „nećake“ i „nećakinje“. Ali ovo, ovo je nešto drugo. Ovaj papa, Aleksandar VI, otvoreno je priznavao i koristio svoju nezakonitu decu kao oruđe novog dinastičkog bloka moći; njegov najstariji sin Čezare, nekadašnji kardinal, marširao je na čelu najamničke vojske osvajajući niz gradova-država koji su kroz istoriju pripadali Crkvi, dok je njegova kćerka Lukrecija služila kao cenjeni porodični bračni zalog.

Dve današnje depeše donosile su nove vesti o planu Bordžija. Lukrecija je, praćena svitom veličine omanje vojske, dosad već bila prevalila pola Italije na putu ka svom novom mužu, vojvodi od Ferare. U međuvremenu, papa i njegov sin, u pobjedničkom obilasku novoosvojenih teritorija, grada-države Pjombina i ostrva Elbe, spremali su se za rano isplavljanje broda kojim će se vratiti u Rim. Koliko će proći dok ne stignu? Posluži li ih vetar, morem će po ovoj zimi putovati brže no ijednim drumom, iako to nije bilo putovanje koje bi Nikolo sam odabrao. No barem će ostatak Toskane izvesno vreme lakše disati; vojnik na moru ne može biti i vojvoda na čelu vojske na kopnu.

Upravo je povezivao pantljikom depeše spremne za jutarnji sastanak veća, kada začu kako veličanstvena zvona Santa Marije del Fjore označavaju prvi dnevni čas. Misli mu nakratko odoše do radionice u katedrali, gde je firentinski

vajar Mikelandelo Buonaroti proveo poslednjih devet meseci oblikujući dletom komad mermera od kojeg je, po porudžbini države, trebalo da iskleše veličanstvenu statuu Davida, predviđenu da se postavi na fasadu katedrale. Nikome nije bilo dozvoljeno da priđe ni blizu tom umetničkom delu, ali glasine što su procurile više su se bavile njegovom veličinom nego lepotom. Hoće li biti dovoljno moćan da zaštiti grad od Golijata Bordžija, to će se tek videti.

Pošto su utihnuli i poslednji zvuci zvona, odnekud iz blizine začuše se grčeviti krici nekog muškarca; malo kasnog parenja pod čaršavima ili nekoliko ranih uboda nožem u stomak? On se osmehnu. Takvi su zvuci njegovog voljenog grada – štaviše, takvi su zvuci cele Italije.

## ZIMA 1501–02.

Nema toga zla ni opačine koji se ne upražnjavaju u Vatikanskoj palati bez stida i srama. Papa Bordžija je bezdan poroka, podrivač svake pravde... Vlada opšti strah od njega i njegovog sina Čezarea, koji se od kardinala preobratio u ubicu, i po čijim se naredenjima ljudi ubijaju, bacaju u Tibar i otima im se imovina.

*Anonimno pismo koje je kružilo Rimom  
Decembar 1501.*

## PRVO POGLAVLJE

Poslepodne beše dobrano poodmaklo, a papske galije mirovale su pod nebom bez oblačka. Iz Pjombina su isplovili u zoru, nošeni hirovitim vetrom koji je prečesto menjao raspoloženje da bi im to prijalo, sve dok ih naposljetku nije sasvim izneverio, ostavivši ih da plutaju poput sanjara što se ljuljaju na mirnom moru. Zdesna, obala Toskane bila je debela, kao ugalj crna linija na horizontu. Oko pedeset hvati razdvajalo je brodove; papa Aleksandar je bio u drugom, dok se u prvom nalazio Čezare, vojvoda Valentino.<sup>4</sup>

Uprkos hladnoći, Aleksandar je silno uživao na palubi, umotan u krzna. Kakvo veličanstveno putovanje; narod je oduševljeno pozdravljao svog papu, od eremita smrdljiva daha pa do nebrojenih lepotica što su žudele da mu poljube odeždu i upijale svaku njegovu reč. Drage volje bi ostao i duže, ali Čezare ga je požurivao, kao i uvek. Aleksandar će uživati u još jednom zalasku sunca nad morem, mada se ovaj teško mogao meriti s onim što ih je pre pet dana dopratio u pjombinsku luku. Uprkos životu provedenom u loše osvetljenim odajama i u raspravama o politici Crkve,

ovaj krupni muškarac još je umeo da se divi prirodi, pa je kao začaran posmatrao sunce dok je poput džinovskog, usijanog metalnog diska koga neki snažni magnet povlači ispod površine lagano tonulo u more. Kako je samo uživao u sopstvenim poetičnim rečima! Trebalo bi da češće odlazi iz Rima. Čak i princ hrišćanskog sveta zaslužuje malo predaha od tereta svog posla.

Na galiji koja je prednjačila, Čezarea je morio još gori nespokoj. Najstrašniji ratnik Italije na moru nije bio u svom najboljem izdanju. Kad je vreme bilo mirno, beskraj praznine mu je unosio nelagodu, a kad se digne vetar i ustalasa more, pa paluba počne da mu se bacaka pod nogama, i njegov želudac se bacakao s njom. Naći se na milosti i nemilosti vlastite utrobe predstavljalo je za njega poniženje koje je lako mrknulo u agresiju. Bilo mu je potrebno malo opasnosti ne bi li mu živci zapevali glasnije od creva.

Prešao je desnom stranom palube do kapetana, koji je stajao i posmatrao nebo na zapadu. Stao je pokraj njega, raskoračivši se i spustivši jednu ruku na ogradu broda nesvesno ga podražavajući. „Šta vidiš tamo?“

„Ništa, gospodaru. Samo vreme.“ Sa svojom bronzanom kožom i kuštravim crnim kovrdžama, čovek je izgledao kao da je isklesan od trupca indijskog abonosa. Da mu nije papskih insignija na leđima, pomislio bi kogod od njega da je kakav nevernik.

„Kakvo vreme? Nema ničega. Zadrži li se ova bonaca, cele noći ćemo ostati ovde. Zašto još ne koristimo vesla?“

„Veslači su umorni. Treba im počinak“, odvrati kapetan ne skidajući pogled sa horizonta.

Vazduh je bio nepomičan, bez i najmanjeg nagoveštaja povetarca. Sem vode koja je lenjo oplakivala drvo, činilo se kao da je svet prestao da se pomera. Čezare začuta,



žmirkavo zagledan ni u šta. Jedino njegovo iskustvo s ovakvom nepomičnošću bilo je iščekivanje na bojnopolju pre no što opali prvi top. Može li biti da se tamo negde, tik izvan domašaja njegovog pogleda, nalaze nekakva jedra? Je li to ono što kapetan vidi?

Poslednjih dana su ga opsedale misli o gusarima. Priče o tome kako stanovnici njegove nove države Pjombina i ostrva Elbe žive u stalnom strahu od napada nevernika, koji ih zaskaču s mora i zauzimaju čitava sela ubijajući muškarce i odnoseći prestravljene žene i decu na svoje brodove. I kako onda, godinama kasnije, čuju da su ta odvedena deca, prodana na pijaci robova u Veneciji, i potom dospela u kuću u kojoj su, kroz izmaglicu vremena, prepoznala melodiju majčine uspavanke ili reči Očenaša, mada su se tada već uveliko klanjala samo paganskim bogovima. Oči njegovog oca su, u tom trenutku pripovesti, svetlucale ispunjene suzama sažaljenja. Čezare je, naprotiv, ključao zamišljajući osvetu.

Blagi bože, kako bi voleo da se pobije s njima. Da im prospe pogana turska creva i zapali im jedra, pa da ih tako rasplamsala odnese natrag do Konstantinopolja. Da se njihove galije sada pojave na horizontu, videli bi oni šta je čak i šačica hrišćanskih ratnika u stanju da uradi. Već je razgledao topove na bokovima broda, znao im je domet i mogućnosti, i raspitao se kod članova posade u vezi s nišanjem preko vode. Rado bi video kako izgleda kada topovsko đule probije drveno korito. Nije li njegov imenjак Cezar pobedio čitavu egipatsku flotu i poslao je na dno mora? Ili je to možda bio imperator Avgust? U poslednje vreme, njegovo poznavanje istorije sve se više stapalo s ubrzanim stvaranjem njegovog sopstvenog mita.

„Plove li gusari ovako daleko na jug?“

„Nismo ni u kakvoj opasnosti, vojvodo Valentino. Papske galije su sagrađene tako da preteknu sve što plovi morima, ako se oni za veslima potrude.“

„Nećemo da stanemo i da se borimo?“

„Ne.“

„Strah nas je nekoliko nevernika?“

„Nije reč o strahu, gospodar“, odvrati ovaj jednoličnim tonom. Kapetan broda nije delio zapovedništvo ni sa kim i s mukom je prikriivao odvratnost prema tom mladom papskom kopilanu koji je umislio da je pametniji od svih oko sebe. „Reč je o dragocenom teretu koji nosimo.“

Preko palubnih greda do nogu im dotrča bubašvaba. Čezare, koji je i te kako umeo da razabere kritiku u komplimentu, smesta je smrska nogom uživajući u zvuku.

„Zašto ne priđeš bliže obali i ne spustiš čamac u more? Korveto ne može biti daleko. Moji ljudi i ja mogli bismo se već ujutru vratiti natrag u Rim.“

„Nije bezbedno, gospodaru. Obala je ovde puna podvodnih grebena. Talasi bi mogli da nateraju čamac na neki od njih.“

„Kakvi talasi? Površina je ravna poput grudi časne sestre.“

„Jeste, ovog časa“, na to će kapetan, istovremeno pažljivo zagledajući palubu i još jednu bubašvabu u mahnitom trku. „Samo što to u ovim vodama ume da se promeni bez ikakve najave.“ Iza one bubašvabe trčalo ih je još nekoliko.

„Tvoja gamad se dobro snalazi na brodu“, ljutito će Čezare, ponovo naglo spuštajući čizmu. „Ili joj je možda dozlogrdilo da čeka.“

Ne obrativši pažnju na uvredu, kapetan ponovo podiže pogled prema horizontu i žurno se udalji u pravcu krme.

Da li ju je već tada naslutio, taj čovek koji je bolje poznao more nego telo svoje najdraže ljubavnice? Po čemu?

Po čudnom mirisu soli u vazduhu? Po uzbibanoj površini mora u daljini? Ili su mu možda kazale bubašvabe, jer Bog neretko baš svoja najprezrenija stvorenja obdari neočekivanim darovima.

Šta god da je bilo posredi, bio je svestan da snaga ovih veslača nije dovoljna da joj uteknu. Još nikad nije video ovako bednu, žgoljavu družinu galiota. On posla poruku mornaru na osmatračnici da zastavicom dojaví papskom brodu da ubrza i da se izjednači s njima. Ako se približe, biće bezbedniji.

Aleksandar je osetio trzaj kad vesla počese da zaranjaju u vodu i da je odguruju. U mislima je bio negde nasred Italije, putujući sa kćerkom dok je prelazila iz jednog gradića u drugi i zavodila osmehom svakoga koga sretne. Njegova mila Lukrecija. Jedva je nekoliko nedelja otkako su se rastali, a njeno odsustvo mu je već otvorilo ranu na srcu. Bože, njenom mužu bi bilo bolje da je poštuje, inače ima da pošalje vojsku da je vrati.

Galija je sve više ubrzavala i on se okrete da posmatra galiote na delu. S gornje palube video im je pognute glave i ramena, čuo stenjanje, gotovo osećao istezanje i nadimanje žila i mišića. Kad je u poslednji čas odlučeno da se deo puta do Pjombina i iz njega pređe brodom (Čezareov kapric, kao i uvek), brodovi papske flote bili su dokovani,<sup>5</sup> na opravci, pa je njegov ceremonijar satima prigovarao zbog toga što će većinu veslačke posade sačinjavati ljudi dovedeni iz rimskih zatvora. Ubogi stvorovi. Čak i zločinci koji služe svoga papu zaslužuju da im ruke ne budu iščupane iz ramena, pomisli on. Kad se ovo putovanje završi, blagosloviću ih. On, koji bi mirne duše smestio desetorici kardinala ako će im tako

iznuditi više novca, oduvek je bio slab prema onima očigledno slabijim od sebe.

Ovo, međutim, nije bio dobar čas za razmišljanje o nežnim osećanjima. Udar vetra u lice natera ga da pogleda prema horizontu. Na zapadu, tamo gde je nebo doskora bilo čisto kao suza, pomaljao se sada širok, mrgodan oblak bremenit kišom. Kretao se brzo, podizao, rasprostirao, mrčio, i pred očima mu progutao zimsko sunce što je već ležalo nisko nad horizontom. Temperatura je padala i voda je sada bila železnosiva, sve jači vetar dizao je talase. Kako je more postajalo nemirnije, galija poče da mu se valja pod nogama. On se uhvati za ogradu. Da brze li promene! Kao da je Neptun naduvao svoje džinovske obraze i sada jednim jedinim neizmernim dahom podigao silovitu oluju na kraju sveta.

Kapelani su već bili pored njega, požurujući ga prema kućici na krmi dok su se prve kapi kiše već spuštale, krupne poput ptičjeg izmeta, natapajući sve što dotaknu. Nad njihovim glavama, nebo propara nazubljena munja. On se još čvršće uhvati za ogradu. Dobro je znao šta su oluje na moru i kakvu pustoš mogu da ostave za sobom. Kad se pre dvadeset – ne, mora biti da tome ima i trideset godina – kao papski izaslanik vraćao iz Španije, njegovo brodovlje nalazilo se nedaleko od ove iste obale kad je voda počela da se valja i šišti, i samo je bespomoćno posmatrao kad su talasi odbacili prateću galiju prema obali i razbili je o podvodne grebene poput naramka drva za potpalu. Mesecima posle toga u snovima je čuo urlanje vetra pomešano s kricima davljenika. Gospod je tog dana pribavio sebi mnoštvo sveštenih lica i dvorjana, pokoj im duši. A on i dan-danas pamti imena većine njih, i kadar je da prizove u sećanje nekoliko lica. Prokleta Čezareova nestrpljivost, pomisli potom. Boljka je mladosti, to brkanje brzine sa strategijom. Trebalo je da

---

proborave još jedan dan u Pjombinu, umesto što je popustio njegovom navaljivanju da krenu natrag put Rima.

„Recite svojim ljudima da odu u zaklon“, doviknu kapetan vodećeg broda Čezareu prolazeći pored njega na putu do kormilarnice. „Paluba mora da se raščisti, da posada može da radi svoj posao.“

„Rekao sam ti da je trebalo da upotrebimo vesla! Dosad smo mogli da budemo na pola puta do Rima“, besno će Čezare, dok je jarbol iznad njih cvileo pod udarima vetra. „Koliko će ovo trajati?“

„Koliko Gospod nađe za shodno“, promrsi kapetan odgovor, pa se žurno prekrsti pre no što je ponovo krenuo u susret buri.

U odajama dodeljenim joj u vojvodskoj palati u Urbinu, Lukreciju su bolele noge. Tabani su je pekli dok je hodala, a noću, kad su joj stopala bila oslobođena stege, i dalje je imala osećaj da su joj prsti okovani. Za te muke nije bila kriva samo hirovita moda: cipele koje je dobila kao deo nevestinske opreme, dvadeset sedam pari od najfinije, neparfimisane španske kože, napravljene prema otisku njenih stopala, sve odreda ručno šivene, optočene zlatom i dragim kamenjem, i potom poslate brodom iz Valensije, stigle su u Rim prekasno da ih isproba pre upotrebe.

Bilo bi bolje kad ne bi toliko plesala. Ali kako da odoli? Ona, koja obožava da pleše i provodi se na gozbama i svečanostima iz večeri u veče, i kojoj toliko kliču da se njeni plesni partneri katkada zateturaju pretvarajući se da ih probada u slabinama, a sve kako bi naglasili njenu gracioznost

i izdržljivost. Ne, Lukrecija Bordžija je morala da pleše; ples je bio jedna od njenih životnih radosti. I više od toga – od nje se to i očekivalo.

Da je makar manje milja između svečanosti. Za dvanaest dana, otkako su otišli iz Rima, posetili su gotovo isto toliko varoši, a tek su na pola puta do Ferare. To bi i po najboljem vremenu bio naporan raspored, jer ovo nije bilo toliko putovanje koliko pohod; papina kćerka osvajala je jedan grad za drugim, ali šarmom, a ne topovima. U početku se bila umotala u krzna i tako borila s ledenim vazduhom. Tih prvih dana padao je sneg – sneg, u Rimu! – i bila je zapanjena mnoštvom koje se jatilo da je vidi. Mahala im je i slala osmehe, i slala još osmeha. Ako oni mogu da trpe hladnoću, valjda može i ona. Sneg se, međutim, u međuvremenu pretvorio u neprekidni pljusak i odvratnu bljuzgavicu, u toj meri da se odnedavno povukla u svoju nosiljku. Bilo joj je prilično udobno na ravnim drumovima, ali na obroncima Apenina i u gradovima kao što su Gubio i sad Urbino, nosiljka se na strmim zavojitim putevima toliko zanosila u stranu i drmusala da su kosti sad već počinjale da joj se bune.

Smestila se na jastučad na sedištu pod prozorom u ovoj najnovijoj spavaćoj odaji. U kaminu je gorela vatra, a zidovi su bili zastrti tapiserijama. Kako je divno ponovo se naći u toplom. Čula je kako u hodniku tegle kovčege preko kamenog poda. Treba mnogo vremena da se smesti čitavo domaćinstvo dvorjana i slugu koje je putovalo s njom. Ovaj večerašnji smeštaj bio je naročito raskošan. Vojvodska palata u Urbinu bila je na glasu u celoj Italiji kao dragulj nove kulture. Imaće tako malo vremena da joj se dive, pomisli ona s uzdahom. Samo što pootvaraju kovčege, moraće da ih iznova spakuju i utovare u kola, a ovo veče postaće nalik svim ostalima: pir predusretljivosti, dobrog raspoloženja i

razmene darova, naklona, poljubaca, licemernih reči, komplimentata i, razume se, plesa. Stopala joj se javiše bolom, kao da saosećaju s njom. Čeznula je za danom kada će moći da prespava zoru ili da provede nekoliko sati čitajući ili perući kosu; kada će imati priliku da neko vreme bude sama sa sobom, zlovoljna, pa čak i tužna.

Iznad mermernog kamina nalazio se friz na kom su goli heruvimi veselo paradirali držeći u rukama zlatne rogove i daire. Bucmasta tela čudesno isklesana u kamenu. Pre no što je rodila Rodriga, jedva je uopšte i primećivala takva stvorenja. Sad je posvuda videla male bebe i heruvime. Vajar je sigurno imao mušku decu kad je tako uspeo da udahne život svakom telašcu ponaosob. Ona zamisli kako joj se jedan uzverao na krilo i zagrlio je debeljušnim ručicama. Mermerna koža postade joj u mislima podatna i topla. Ona nevoljno prignu glavu da omiriše kožu na njegovoj glavici, koju već krase gusti plavi uvojci, tako različiti od tamne kose njegovog oca.

„Gospo Lukrecija? Ne uznemiravam vas?“

„Ne, ne, sinjor Poci“, reče ona otresajući sa svojih sukanja zamišljeno malo telo dok je vraćala prisustvo duha. „Uživam u ovom okruženju. Još ne shvatam zašto ne možemo ostati duže. Vojvoda i vojvotkinja od Urbina tako su velikodušni u svom gostoprimstvu – iselili su se iz sopstvene palate da nam naprave mesta. Čini mi se da je neučtivo da ostanemo samo jednu noć.“

Izaslanik Ferare poče da se premešta s noge na nogu. Nadao se da je ovaj razgovor davno završen.

„Gospo, uveravam vas da u potpunosti razumeju ograničenja koja nam nameću putovanje i ovo vreme. Do Ferare imamo da pređemo još mnogo milja, a datum vašeg venčanja je...“

„Znam ga isto tako dobro kao vi. Leži mi na srcu i u ovom grozničavom iščekivanju da upoznam svog dragog supruga dala bih sve da je taj datum već došao.“ Kako je lepo rekla ovo, ko bi mogao posumnjati u iskrenost njenih reči? „Međutim.“ Ona načas začuta. „Da bi ga moj dolazak obradovao onako kao što želim, mora mi biti dopušteno da malo predahnem.“

Rođen kao Đanluka Poci, ovaj iskusni diplomata je svima u Bordžijinoj sviti bio poznat kao „Štula“, zbog nesrazmerno dugačkih nogu u odnosu na telo, usled čega je morao da pravi krute, sitne korake kako dame ne bi morale da trče da ga sustignu. Već je mesecima bio uz Lukreciju i svome gospodararu, vojvodi od Ferare, slao izveštaje o tome kakvog je karaktera i je li dostojna udaje u kuću Este. Sada je njegov zadatak bio da se postara da ona blagovremeno stigne na zakazano venčanje.

„Takođe, ne samo da je Urbino vezan dinastičkim brakom s mojim novim domom, Ferarom“, nastavi ona s naglašenom ozbiljnošću, „već je i u savezu s Njegovom svetošću papom Aleksandrom. Mislim da bi oba moja oca podržala kao dobar politički potez ako malo duže uživamo u dobrodošlici koju nam je ovaj grad iskazao, zar ne?“

Izaslanik je zamišljeno grickao obraz. Kad god se papa uvede u igru, to je bio znak da je ova nežna mlada žena, koja izgleda kao da ne razmišlja ni o čemu drugom do o tome šta će sledeće obući, rešila da bude tvrdoglava. Napolju je kiša nervozno dobovala po oknima s olovnim rešetkama. Palata Urbino bila je poznata po svojoj modernosti, ali nisu baš sve njene prostorije bile tako dobro zaštićene od promaje. Ovog časa je bila puna ljudi koji su otresali mokru odeću i smeštali se da tu i ostanu.

„Gospo draga, morate mi malo pomoći. Ja sam...“



„I“ – glas joj i pored povišenog tona ostade ljubak – „zace-  
lo ste primetili da se nekoliko mojih dama bori sa flegmom<sup>6</sup>  
i groznicom. Anđela je jutros bila toliko bolesna da je malo  
nedostajalo da ne može da nastavi put. A prenese li tu svoju  
boljku na mene... dakle... Vojvoda Erkole, moj novi otac,  
nikad vam neće oprostiti ako u Feraru stignem slabašna  
poput mačeta.“

Poci se sumorno osmehnu. Njegov poslodavac biće još  
manje sklon praštanju stigne li ona tamo sa zakašnjenjem,  
budući da su astrolozi još pre šest meseci odredili datum i  
ovog časa je pola Italije bilo u pokretu s namerom da tog  
dana bude u Ferari. Što se pak tiče zdravlja gospe Lukrecije,  
štošta je mogao da joj predloži: da manje pleše i više spava,  
ili da skрати vreme koje troši na svakodnevnu toaletu. No ne  
bi imalo nikakve svrhe. Papa je svima jasno stavio do znanja  
da sada, kad je već platio čitavo bogatstvo da uda kćerku,  
namerava da dobije punu protivvrednost tako što će isko-  
ristiti ovo putovanje da se svima pohvali njome.

Doduše, ona svakako neće nikoga razočarati. U to je bio  
siguran. U Italiji zaceo ima i lepših žena, ali u ovoj mešavini  
lepote i temperamenta – naročito u balskoj dvorani, gde je  
izgledalo da joj stopala gotovo ne dodiruju pod – bilo je  
nečega što je zavodilo sve u njenoj blizini.

Poput tolikih drugih, stigao je u vatikanski dvor s glavom  
u kojoj je brujalo od tračeva, očekujući da će zateći nekakvu  
sujetnu rospiju koju razdiru požuda i okrutnost. Ipak, u roku  
od samo nekoliko nedelja, njegove depeše bile su ispunjene  
opisima njene ljupkosti i smernosti. Trebalo mu je malo  
više vremena da otkrije metal ispod te mekoće. Međutim,  
prošle su godine otkako je Ferara imala vojvotkinju, pa je  
lako moglo biti da je zaboravio lukavstva pametnih žena i  
koliko svojeglave umeju da budu u svojoj krotkosti. Ako se

gospa ne da nagovoriti da odstupi, šta se tu može? On podiže ruke u znak predaje.

„Odlično“, nasmeja se ona, izgledajući još mlađa od dvadeset jedne godine blagodareći tom pobedonosnom osmehu što joj je ozario lice. „Krenućemo prekosutra, čili i odmorni. Izaslanici moga brata sprovedeće nas kroz njegove gradove sve do Bolonje, a odatle možemo putovati baržom. Što će nam svima biti mnogo prijatnije i“ – mali nagoveštaj koketnosti – „pošto me zanese vaša prekrasna reka Po, dakle, neću se dati nagovoriti da se iskrcam. Zar ne, dragi moj Poci?“

On se nakloni, s osmehom koji je bio deo njegove profesije isto koliko i mrgodno čelo. U mislima je već sastavio tekst večerašnje depeše: u diplomatskim bitkama, nijedan okršaj nije dovoljno sitan da ne pokušaš da se izboriš, i nijedan poraz nije tako težak da znači kako si izgubio rat.

Samo što je izašao, već je bila na nogama dozivajući svoje družbenice: „Anđela, Nikola, Kamila... Pustite sad raspakivanje. Palata Urbino čeka na nas!“

Nedaleko od toskanske obale, obe galijske bile su igračke u oluji, mada je glavni udar podnosio papin brod, koji se nalazio nešto dalje na pučini. Kiša je bila horizontalna vodena ploča nošena burom, s talasima što su se dizali poput bedema tvrđave, i više nisi znao koja te voda zaliva, slatka ili slana. Ni lađa kao da nije znala šta ju je snašlo, hrleći u jednom trenutku napred i penjući se uz vodenu liticu sve do kreste talasa, gde bi zastala, izgledalo je, poput preneraženog uzdaha, pre no što se surva naniže takvom silinom da se svaki put činilo da se korito zasigurno razbilo. Koliko sledećeg trenutka sve bi se promenilo i samo bi zaošijala, i sve što nije prikovano odlazilo je u kovit zajedno s njom, leteći sleva nadesno i

potom opet natrag. Paluba je bila smrtonosna klopka; kome god se omakne tlo pod nogama, mogao se spasti samo ako u padu udari u nešto prikovano, pa i tada bi ga, ako se nije držao kao mengelama, već sledeći talas otkinuo odatle i bacio u more. Veslači na krmi ležali su razbacani, vesla pod njima; u takvoj silovitosti, svaki neprivezan predmet postajao je ovan za rušenje, zaviltna batina.

Posada, koja je u pristanima zarađivala besplatna pića pripovedajući priče o brodolomima stanovnicima kopna koji su ih slušali iskolačenih očiju, sada je skupo plaćala za sva kićenja i preuveličavanja. Svaki snažni, razorni talas pričinjao je novu štetu: parče platna otkinuto sa smotanog jedra, polomljena drvena greda ili potporanj, još grozničavije izbacivanje vode iz korita. Tortura poznata od davnina: baciš čoveka u tamnicu u kojoj voda nikad ne prestaje da se diže, pa jedini način da preživi jeste da ne prestaje da pumpa. Još godinama će ih mučiti košmari u kojima će izbacivati vodu iz utrobe lađe. Kad ih je pogodio novi talas, neki počеше da plaću i zapomažu, glasovima jedva čujnim naspram pomamnog urlanja vetra i režanja i stenjanja drveta što se kidalo. Oluja je uvek u raskoraku sa sopstvenim orkestrom patnje.

A nasred svega toga, u kućici na krmi, Sveti rimski pontifeks, pastir svijui hrišćanskih duša na zemlji, uglavljen u svoju stolicu, na sav glas je pevao psalme.

Fortuna, ta boginja nepostojana i kad je najbolje volje, baš je u takvim trenucima najćudljivija. Kad se događaji otrgnu kontroli, mirne duše će napustiti ljude koji nikad u životu nisu bili drugačiji do u najvećoj mogućoj meri dobri i čestiti. Podjednako izopačeno zadovoljstvo joj je da zaštiti one koji, inače nemilosrdni, pokazu svoju prirodnu veličinu kad se nađu oči u oči s razbesnelom aždajom. Rodrigo Bordžija je oduvek bio baš takav čovek. Suočen s neprijateljskim

topovima oko Rima, otvorio je gradske kapije i pozvao ih da uđu. Kad je munja rascepila odžak u Vatikanu i sručila mu tavanicu na glavu, a svi u palati sišli s pameti jadikujući zbog papine smrti, on je mirno sedeo pod brdom ruševina sve dok ga nisu izvukli potpuno nepovređenog, spasenog blagodareći tome što su se dve srušene krovne grede nekim čudom ukrstile i zaglavile u tom položaju svega nekoliko palaca iznad njegove glave. Njegov blaženi osmeh kad je izašao odatle bio je prizor kakav se ne viđa svakog dana.

Imao je sreće i u još jednom pogledu: u tom telu tovarnog konja nalazio se želudac tritona. Stoga je baš sada, na vrhuncu oluje, dok su ostali povraćali kao lasice po celoj kabini, našao za shodno da izađe na palubu.

Kroz pljusak koji je besno šibao, Čezareova galija nije se ni nazirala. Ipak, Aleksandar je bio siguran da je tu negde, nedaleko. Tolike je godine stremio ovom trenutku svog života: osnivanju države Bordžija u Italiji preko mišića svog sina i međunožja svoje kćerke. Predaleko su dospeli i primakli se preblizu tom cilju da sad ovde skončaju. Ni slučajno ne bi bio ovako smiren da Čezare ovog časa tone na dno mora. Ni najpravičniji bog ne bi bio toliko okrutan.

Kapetan, vezan za kormilo, ugledavši kroz zavesu od kiše pozamašni papin obris počeo da viče i da mu pokazuje da se vrati unutra. Aleksandar, međutim, s dvojicom kapelana pored sebe, samo podiže ruku blagosiljajući ga. Dva mornara koja su se tu našla spazila su njegovo prisustvo i u zatišju pre sledećeg talasa baciše mu se pred noge, zarivši lica u mokru svilu poruba njegove odežde i preklinjući ga da ih spase svojim molitvama. Pokretom ruke pokazao je kapelanima da ih podignu, a onda ih obojicu blagoslovi, privivši ih onako mokre u topao zagrljaj, poput oca koji grli sinove.

Dok se novi zaslepljujući vodeni zid rušio na njih, kapelani svojim telima prikovaše papu uza zid kućice na krmi ne bi li ga zaštitili od najgoreg. Ugledavši ga kako se pomalja iz vode, još na nogama, i ostali mornari počеше glasno da se mole.

„Ne bojte se, deco moja“, uzviknu on u vetar. „Gospod pokazuje silovitu veličanstvenost Svoga dela onima koje najviše voli. S vama je na brodu Njegov najveći sluga i On vas neće izneveriti.“

Jedva su razabirali šta govori, ali već to što je tu bilo je pravo čudo. Mornari bolje od ikoga drugog znaju delove Svetog pisma vezane za more: Jona je našao sklonište u utrobi kita, Mojsije je golim rukama razdvojio more, a sam Gospod je, odabravši samo ribare da ga slede, umirio uzburkane vode i hodio po moru kao po suvom.

*Gospode, grade moj, zaklone moj, koji se oboriti ne može, izbavitelju moj.*

Papa je iz pevao reči osamnaestog psalma što ga je grlo nosilo.<sup>7</sup>

*U svojoj tjeskobi prizvah Gospoda.*

Uvežbani glasovi papinih kapelana mešali su se s njegovim i načas se učini da se zvuk probija kroz buru. No može li biti da je silina vetra jedva primetno jenjavala?

*I k Bogu svojemu povikah;*

*On ču iz dvora svojega glas moj.*

Talasi su ih i dalje zalivali, ali su njihovi nasrtaji delovali manje gnevno. Prepoznavši reči psalma, nekolicina mornara poče da ih izvikuje drhtavim glasovima, pa čak je i sam kapetan vikao u vetar:

*Tada pruži s visine ruku, uhvati me,*

*Izvuče me iz vode velike.*

Nije bilo zбора: silovitost pljuska se ublažavala i lađa se sve sigurnije držala na talasima.

*Izvuče me iz vode velike.*

Najgore je prošlo – i to je svakako bilo čudo.

Lukrecija i njene dvorske družbenice lepršale su palatom poput jata šarenih ptica. Ako je neka i bila bolesna, u međuvremenu se čudesno oporavila. Još jedan dan! Kakvu je pobjedu izvojevala njihova gospodarica nad uštogljenim Štulom. Kružile su gore-dole mermernim stepeništima, kroz desetine otmenih spojenih salona. U jednom su sedele obraz uz obraz s likovima gargojla uklesanim u kamena sedišta. U drugom su uzdisale nad portretima svetica i mučenica odevenih tako ukusno da su pre navodile na razmišljanja o modi nego o žrtvovanju. U trećem su kao opčinjene stajale pred slikom basnoslovnog novog grada, savršenog u svojoj besprekornoj arhitekturi i razmerama. Šta je ono Štula neprestano pričao o Ferari? Kako je stari vojvoda podigao čitav novi grad u modernom stilu. „Zamislite, gospodarice! Možemo bez straha da vučemo šlepove sukanja po mermernim ulicama!“

Sve su se smejale na to, jer su sve bile vrhunski optimisti. Te lepe žene bile su jedino što je ostalo od Lukrecijinog života u Rimu. Za ovo zajedničko progonstvo odabrane su zbog njihove mladosti i vesele prirode, kao i odanosti i visokog roda. Neke su odrasle s njom, bile pored nje u dobru i zlu, dok su ostale dovedene nedavno, da obeleže ovaj preokret u njenom životu. Čuvale su je od nostalgije za kućom i shvatale svoj zadatak čuvara isto tako ozbiljno poput bilo kakve naoružane čete. Nekoliko prostorija dalje, naišavši na sliku Bogorodice s malim Hristom čiji je pogled, uperen nekuda

daleko, stariji od njegovog tela novorođenčeta, pažljivo su je zagledale. Da li joj oči sijaju zbog toga što je zadržana lepotom slike ili zbog navale uspomena?

„Gospodarice, gospodarice. Dodite! Dodite ovamo. Zar ovo nije najružniji muškarac kog ste ikada videli?“ Anđela Bordžija, daleka rođaka s očeve strane, bila je najnoviji i najnestašniji dodatak jatu. Šta je, sa svojih petnaest godina, znala o promenljivoj sreći u životu? „Da mi pride, pobešla bih milju daleko!“

„Ćuti“, osmehnu se Lukrecija. Bila je svesna da pomno motre na svaki znak tuge. To je i bio razlog što se ponekad radije povlačila u osamu. „To je slika pokojnog oca našeg domaćina i njegove vojvotkinje.“

„Pa, ko god da je, ipak je ružniji od greha. Pogledajte, i na slici je htela da bude razdvojena od njega.“

Profili muža i žene zurili su hladno jedno u drugo u podejlenom ramu: njeno lice sasvim obično, nalik na bezbroj drugih žena njenih godina, a njegovo studija ružnoće: zadriglo i deformisano, s izbačenom bradom, izbuljenim okom kao u ribe i nakaradnim kukastim nosom koji je izgledao kao da mu je neko nožem odsekao deo hrbata. A budući da se dvorski slikari plaćaju da stvaraju laskave portrete, iskrenost ove ružnoće delovala je gotovo preneražavajuće.

„O, ali u pravu ste, gospodarice!“ ciknu Anđela. „Sada primećujem porodičnu sličnost. Setite se sadašnjeg vojvode od Urbina. Kad se sasvim ispravi, i njemu brada ulazi u sobu pre njega. Liči... liči na hodajući znak pitanja!“

„I znate li šta svi kažu: da mu to nije i jedina boljka?“ , zagonetno će druga.

„Šta to tačno svi kažu, Kamila?“

Žene se žurno zgledaše. Prepoznale su uznositi ton svoje gospodarice, ali odrasle u moralnoj kloaki Rima, gde je

ogovaranje bilo normalno poput disanja, naprosto se nisu mogle suzdržati.

„Da vojvoda od Urbina ne može!“, glasnim šapatom odvratila Anđela cupkajući od uzbuđenja. „Da je uštrojeni jarac. Zar ne?“ Ona se s iščekivanjem okrete prema svojim drugaricama; ovaj slasni trač bio je nov, pa je bilo najbolje dobiti potvrdu da je verodostojan.

„Da, ne, istina je, gospodarice.“

Potom progovoriše uglas.

„Mada ga to ne sprečava da pokušava.“

„Navodno, njegova žena nikad ne zna kada će to biti, pa mora da ga tera od sebe, zato što je zaskoči kao pseto.“

„Ponekad čak pokušava da joj se tare o bedro.“

„Ne! Drusila, Kamila, Anđela! Da ste smesta prestale.“ Pokloпивši uši dlanovima, Lukrecija se naprezala da zadrži strog izraz lica. I sama je bila žrtva nečuvanih kleveta pre- više često da bi poverovala u sve glasine što kolaju naokolo. „Naš domaćin, vojvoda od Urbina, dobar je čovek, a njegova supruga Elizabeta još bolja žena; prefinjena i smerna. Gosti smo u njihovom domu i neću više da čujem ni reč o ovome.“

Ipak, sad kad je to rečeno, kako će ikada moći da pogleda Elizabetu na isti način, nju ili njenog muža, koji podseća na znak pitanja? Eto s kakvom lakoćom glasina sklizne u istinu.

Odvojivši se od ostalih, uputila se u sledeću odaju, koju je kroz elegantne prozore obasjavalo zalazeće sunce. Prišla je i otvorila jedno okno ukrašeno kitnjastom olovnom rešetkom. Prozor se nalazio visoko i pogled što se otvarao prema dolini svojom je lepotom oduzimao dah. Najčudesnije u vezi s palatom Urbino bilo je kako su uopšte uspeli da je sagrade. To joj je prvo palo na pamet kad ju je ugledala s puta: kako izgleda kao da je iznikla iz stene, sa zaslepljujuće belom fasadom koju krase dva graciozna vizantijska tornja što se



dižu ka nebesima. Pogledavši naniže, ugleda put kojim su doputovali kako vijuga kroz dolinu poput dugačke prljave pantljike. S mesta gde je sada stajala, nailazak neprijateljske vojske video bi se već kad ona priđe na dvadeset ili čak trideset milja od palate.

Ona pomisli na Čezarea i njegovu reputaciju ratnika; kako je svojim topovima razneo naizgled neprobojne tvrđave i zaposeo pet ili šest gradova severno odavde. Njegovi vojni uspjesi bili su jedini razlog što se sad uopšte nalazila ovde. Mada je donosila miraz od koga bi i sultanu porasle zazubice, to samo po sebi nikad ne bi „ubedilo“ vojvodu od Ferare, glavu stare porodice Este, da svog sina i naslednika Alfonsa oženi dvaput udavanom, nezakonitom papinom kćerkom o kojoj kruže svakojake glasine. Ne, na to ga je primorao strah od njenog nasilnog brata. Ovaj savez je trijumf Bordžija, još jedan korak dalje u stvaranju dinastije. Zar je Čezare imalo hajao što je kupljen po cenu ubistva njenog prethodnog, obožavanog muža?

Alfonso: bila je nezamislivo okrutna igra sudbine što se Lukrecijin novi muž zvao isto kao i stari. Sem što *njen* Alfonso nikad neće biti star. Ona će možda poživeti dok se ne udavi u salu ili dok se ne pretvori u kost i kožu, ali njen Alfonso će zauvek biti mlad i lep; s mišićavim nogama, glatkim isklesanim licem i prekrasnim plavim očima nalik na komade uglačanog lapis lazulija.

Dubina pod prozorom počela je da joj izaziva vrtoglavicu i ona morade da se pridrži za sims.

„Nemoj, Lukrecija“, promrsi ona ispod glasa. „Nije dobar čas...“

Ali dockan. Ponovo je tamo, u ušima joj sve bruji dok stoji pred svojim bratom, iza njega kohorta ljudi pod oružjem dok joj objašnjava kako je ta smrt bila neophodna, kako mu

je bezbednost bila ugrožena, zato što se behu zaverili da ga ubiju. Kukavica! Lažov! U to vreme je tu očiglednu obmanu primila ledeno, radije no da padne u vatru, ali stojeći sad ovde, drugačije je doživljavala tu svoju tugu, videla ju je kao pomahnitali orkan koji ga usisava, podiže i nosi preko sobe, nemilosrdno udara njime o prozore i onda ga baca u vrtlog iz kog vrcaju plamenovi, jedan od krugova pakla oživelih u Danteovim snažnim stihovima.

Samo šta onda? Šta bi to za nju značilo? Da bude žena bez muža i bez brata? Prođe je brzi drhtaj.

„Dobro sam“, reče brzo, osetivši dodir Anđeline ruke na svojoj. „Ovaj pogled mi je načas izazvao vrtoglavicu, to je sve. Hajde, vreme je da se spremimo.“

I to je bilo tačno. Dobro je. Za samo nekoliko nedelja biće vojvotkinja jednog od najprefinjenijih gradova Italije, jer mada je stari vojvoda živ, žena mu je umrla, pa će titula biti njena. Imaće sopstveni dvor ispunjen muzičarima i pesnicima i, mada neće zapovedati vojskom ni rušiti zidine, vodiće drugačiju vrstu rata: onaj u kome ne moraš da ubijaš da bi osvajao. Baš kao što će raditi večeras, kad se bude smejala i plesala posmatrajući kako se svi u Urbinu tope očarani njenom ljupkošću.

Šta? Da li muškarci poput Štule zaista veruju da dugačke suknje znače kratku pamet? Trebalo je da bude pored nje tamo u Vatikanu, kad je papa otputovao i ostavio je zaduženu za unutrašnje poslove, ili da joj zaviruje preko ramena dok je čitala peticije i sudske slučajeve kao upraviteljka Spoleta i Narnija. Ako je diplomatija ratovanje bez oružja, zašto žene u tome ne bi bile podjednako dobre kao muškarci? Njen otac nikad nije bio tako kratkovid. Oboje su dobro znali da su Urbino i Sveta stolica imali svojih razmirica u prošlosti; štaviše, pre no što je pošla na put, razgovarali su baš o tome

– kako će ova poseta biti prilika da se pokaže spona među njima. A sada, kad se izborila za još jedan dan, daće sve od sebe da na tome i poradi.

*Ne, brate moj,* reče ona sebi okrećući se od prozora. *Nisi samo ti sposoban da osvajaš gradove.*

Čezare, koji nikad nije imao strpljenja da sačeka intervenciju više sile, besno se borio s mučninom. Nema on vremena za ovo; u Rimu ga čekaju depeše koje valja pročitati, vesti o sestri-  
nom napredovanju, ponude za kupovinu oružja i ljudstva, doušnici koje valja naterati da kažu šta znaju. A opet, zatvo-  
reni su ovde poput svinja koje skiče od straha od kasapinovog noža. Dabogda pakao progutao onog oholog kapetana.

On se osvrte po skućenoj kabini. Poput svog oca, držao je uza se samo nekolicinu ljudi: Špance iz starih porodica, u kojima se lojalnost prenosila s kolena na koleno, i preka-  
ljene vojnike. Bez pogovora bi položili život za njega, mada su ovog časa bili više zauzeti izbacivanjem sadržaja iz svog želuca. Ovde nije bilo vremena za molitve, čuli su se samo povraćanje i psovke.

Samo je Migel de Korelja, vojvodin telohranitelj, ravnodušno sedeo usred svega toga. Lice mu je bilo umetnič-  
ka rezbarija ožiljaka, uspomena na nekoga ko nije poživio dovoljno dugo da vidi kako se krv na posekotinama osušila. Koliko ih je toga dana poslao na onaj svet – pet, šest? Taj broj je rastao sa svakim novim prepričavanjem. Mada ne iz njegovih usta. Mikeloto, kako su ga svi zvali, nije se trudio da priča. Već je bio legenda: čovek koji je kod sebe disciplinova-  
no iskorenio svaki trag sujete, čiji su um i telo bili posvećeni isključivo tome da služi svoga gospodara. U drugom životu, s nekim drugim bogom, bio bi krajnje upečatljiv fratar, koji

bi podnosio bol, hranio dušu fizičkim mukama koje trpi, odbacio sva iskušenja i pridržavao se božjih zapovesti jednako revnosno kao što ih je sada kršio. Ako je Čezare Bordžija ikoga smatrao svojim čovekom od poverenja, to je bio on.

Osećao je vojvodin bes i osujećenost, tačno je znao šta ovaj misli. Silovitost talasa se ublažavala, a gromoglasno dobivanje kiše o drvo polako se utišavalo. Uhvativši Čezareov pogled, on klimnu shvatajući šta sledi.

„Krvi ti Isusove,<sup>8</sup> nisam valjda jedini kome se ovo smučilo.“ Čezareov glas bio je jasan i snažan dok se dizao na noge. „Ima li ovde koga da ne zna da pliva?“

Jedna ruka poče da se diže levo od Mikelota, ali onda se, naslutivši da će ostati usamljena, odlučno spusti.

„Odlično.“ Vojvoda se široko osmehnu. „U tom slučaju, večeras ćemo spavati na perjanim posteljama.“

„Plava svila, ja mislim, s kapicom optočenom biserima.“ Ponovo u svojoj sobi, zagledala je dve haljine rasprostrte preko kovčega. „Ovi prorezi na rukavima lepo izgledaju u balskoj dvorani.“

Večeras su, kao i uvek, svečanosti imali da prisustvuju izaslanici i špijuni iz čitave zemlje, sa zadatkom da motre na svaki njen gest i procene svaki komad nakita, svaki aršin tkanine, i da izveste o tome u depešama koje će poslati kući. Njen nečuveno veliki miraz predstavljao je dobar izgovor za zavist i zlobu, i dešavalo joj se da pogrešno proceni nivo razmetljivosti nužan da proizvede upečatljiv utisak, kad je broj dragulja na njenoj koži ili ušivenih u njene haljine otežavao ljudima da vide iskrenost u njenim očima. No brzo je učila.

„Gospodarice, mislim da bi zlato bilo primerenije za ovu priliku.“

„Možda, ali u Rimu sam ga već imala na sebi. Zamisli samo koliko bi zadovoljstvo pričinilo mojoj novoj zaovi da to pročita u depeši svoga špijuna.“

Bio je najgori među njima: izigravao je prirepak u nečijoj pratnji, ali zapravo je predstavljao oči i uši Izabele d'Este Gonzaga, markize od Mantove. Svi su znali kakva je neman ta žena kad je moda posredi, kao i da je besna kao ris zbog ovog braka svog uzvišenog brata s jednom nezakonitom kćerkom ogrezlom u skandalima. Stoga se njen debeljušni mali diplomata zakačio za Lukreciju kao čičak, opsedajući se svakom njenom odevnom kombinacijom, uredno prebrojavajući drago kamenje bilo ono krupno ili sitno i zapisujući sve to u sveščicu koja mu je vazda visila na lančetu oko pasa. Bio je predmet sprdnje zbog te svoje revnosti, ali se plašio svoje gospodarice više no ikakve poruge.

„Da ste samo videli kako je iskolačio oči kad sam mu kazala koliko je bisera, dijamanata i rubina ušiveno u vaš grimizni ogrtač. Već beše napola oslepeo pokušavajući da ih prebroji.“

Hvala bogu na bleštavom mladalačkom osmehu gospe Anđele. Poslednjih nedelja davala je sve od sebe da se prijatelji s njim, očijukajući i tračareći, i koristila stvorenu pri-snost da ga iz prve ruke kljuka informacijama o bogatstvu i raskošnim haljinama koje će se tek videti. Bila je to bitka koja se mogla voditi s oba kraja, a svakako im je bilo stalo da markiza ne potceni modni izazov koji joj se nudio.

„Kazala sam mu kako tačno znam koliko ih je samo zato što je moja dužnost da ih prebrojim svaki put kad obučete taj ogrtač, i tako proverim nije li se neki usput odšio i otpao. Kunem se da poveruje u svaku reč što mu kažem.“

Čovečuljak se zauzvrat i sam prilično izbrbljao. Negde u vladarskoj palati u Mantovi, skupina Ilirki, vrsnih vezilja

naročito vičnih zlatovezu, provela je skoro dva meseca u danonoćnom radu ne bi li blagovremeno završile posao. Šta bi Lukrecija dala da je mogla da dozna koji su stilovi i tkanine bili odabrani. No dobro, tu bitku će otpočeti sutra. Danas mora da osvoji Urbino.

Pošto se obukla, njene lične sluškinje kružile su lagano oko nje s ogledalima u rukama kako bi proverila frizuru: lavirint pleteničica i uvojaka naslaganih ispod biserima optočene kape koja je isticala nežan oblik njenih ušiju. Činilo se da su joj rebra sabijena pod tesno ukrojenim grudnjakom,<sup>9</sup> i ona udahnu nekoliko puta da proceni koliko ima prostora za disanje.

„Švalja ga je malo suzila, gospodarice.“

Katrinela, crna kao noć, s usnama sočnim poput voćaka i ostrim belim zubima, unapređena je pred ovo putovanje u družbenicu zaduženu da se stara o njenoj odeći i nakitu, i bila je silno ponosna zbog toga. Kako je porasla, pomisli Lukrecija. Bila je dete, mala robinja, kad se obrela u domaćinstvu Bordžija, kupljena kao modni dodatak uoči njene prve udaje. U mislima ju je još videla kako ide za njom pridržavajući njen dugački nevestinski veo, dok joj tamne ruke na beloј svili tvore čudesan kontrast u moru boja. I neizostavno, njeno revnosno malo lice, rešeno da sve uradi kako treba.

„Poslednjih nedelja ste smršali, gospodarice. Svi kažu kako morate više jesti, inače će vas ples suviše zamarati“, reče sada Katrinela i proprati to majčinskim coktanjem. Tečno je govorila italijanski i dva španska narečja, kao i jezik mode, a njena odanost bila je bezmerna i nepokolebljiva.

„Može biti da jesam. Ali kako god bilo, i dalje moram da dišem.“

Ona malo povuče naviše bledoplave suknje i nekoliko podsukanja, i otkri par privlačnih gležnjeva. Večeras će