



ПРИЧЕ О ЗМАЈЕВИМА
И НЕСТВАРНИМ ЖИВОТИЊАМА



Наслов оригинала:

Greta Cencetti, *Storie di Fate, streghe e folletti*

Copyright © 2005 Artemisia, progetti editoriali srl

Via Tolemaide 9-1, 16129 Genova

Права за српско издање © 2014 Вулкан издаваштво

Издавач: Вулкан издаваштво

Суиздавач: Ружно паче

За издавача: Мирослав Јосиповић, Ненад Атанасковић и Саша Петковић

Уредник: Небојша Бурзан

Лектура и коректура: Вулкан издаваштво

Компјутерска припрема: Вулкан издаваштво

Штампа: Вулкан штампарија, Београд

Тираж: 1.000 примерака

ISBN 978-86-10-01144-9

COBISS.SR-ID 209479948



Написала и илустровала Грета Ченчети

Превела Светлана Бабовић



Садржај



| | |
|-------------------------------|---------|
| Змај из Наре..... | 6 |
| (јапанска бајка) | |
| Три змаја и птица среће..... | 14 |
| (тибетанска бајка) | |
| Принц Всеслав..... | 20 |
| (руска бајка) | |
| Пегаз, крилати коњ..... | 28 |
| (грчка бајка) | |
| Беовулф..... | 36 |
| (енглеска бајка) | |
| Хуанглонг, змај мудрости..... | 44 |
| (кинеска бајка) | |
| Миогаросормр..... | ... 52 |
| (скандинавска бајка) | |
| Једна ледена ноћ у шуми..... |58 |
| (америчка бајка) | |



Увод



Од давнина, човек је имао потребу и задовољство да измишља нестварна бића за главне јунаке многих легенди, а те приче изгледале су понекад као да се тесно преплићу са стварношћу.

У овој књизи налази се осам прича које потичу са разних страна света и које се много међусобно разликују, не само по догађајима о којима говоре већ и по односу према тим посебним бићима, која су често приказана као мало 'другачија од нас'. Посебну пажњу поклонила сам причама о змајевима.

Та бајковита животиња присутна је у многим културама. Изабрала сам змајеве са истока, зато што су их у том делу света сматрали изузетно позитивним створењима, са способностима и моћима супериорним у односу на људска бића. Тај став проистекао је из будистичког погледа на живот и постојање. Не постоје добри и лоши, већ само мање или више свесна бића. У бајци *Змај из Наре* приповеда се о змају који даје свој живот да би спасао људе, исто као што кинески змај Хуанглонг даје људским бићима дар за писање.

Само тибетански змајеви из приче *Три змаја и птица среће* нису нарочито наклоњени пријатељству са људима.

Остала нестварна бића долазе из Сједињених Америчких Држава. Реч је о страшним чудовиштима, створењима која су измислиле дрвосече с почетка двадесетог века. У том дугачком низу необичних ликова изабрала сам Сквонка, једно веома тужно и уплакано, крхко биће, које лута шумама Пенсилваније и плаче на месечини.

Из Русије долази принц Всеслав, који је заиста живео пре око хиљаду година. А пре хиљаду година у Енглеској написана је песма која говори о једном другом митском принцу, Беовулфу.

Из Скандинавије стиже Миогаросормр, огромна морска змија која може да обавије цео свет, у вечитој борби са митским богом Тором.

Најзад, ту је и Пегаз, крилати коњ, прелеп, сјајан и брз, који се од нестварног бића претвара у сазвежђе које осветљава наше небо и, надајмо се, нашу машту.



Змај из Наре

Ово је древна јапанска прича која се одвија у Нари. Нара је, захваљујући принцу Шотоку који је живео пре више од 1.500 година, у прошлости била најзначајније место за увођење будистичке религије у Јапану. Цела прича говори о томе како и биће које није људско може да учини чудесне ствари.

(јапанска бајка)





Змај из Наре



Пре много година, у древној Нари, ондашњој престоници Јапана, био је неки стари монах који је живео потпуно сам у једном будистичком храму. Био је чувен по томе што је свакодневно одлазио у врт испред храма да се моли и прича о *Лотосовој сутри*.

Монах је сваког дана седео у сенци великог разгранатог дрвета, прекрштених ногу, и пошто би се у више наврата наклонио да поздрави људе који су долазили да га слушају, читао је и говорио једно поглавље из учења великог Буда.

Заиста је много света одлазило у храм и дуго остајало да у потпуној тишини прати његово излагање и да се надахњује његовим учењем и тумачењима.

