

Ejmi Hering

OSNOVE ASTROLOGIJE

Sve što treba da znate o tumačenju natalne karte

Prevela
Ksenija Vlatković

Laguna

Naslov originala

Amy Herring

ESSENTIAL ASTROLOGY

Everything You Need to Know to Interpret Your Natal
Chart

Copyright © 2016 Amy Herring

Figure illustrations: Mary Ann Zapalac

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

Translation copyright © 2018 za srpsko izdanje, LAGUNA



Kupovinom knjige sa FSC oznakom pomažete razvoj projekta
odgovornog korišćenja šumskih resursa širom sveta.

NC-COC-016937, NC-CW-016937, FSC-C007782

© 1996 Forest Stewardship Council A.C.

OSNOVE ASTROLOGIJE

SADRŽAJ

Uvod: Između vere i slobodne volje 13

PRVI DEO: ISTORIJA ASTROLOGIJE I VAŽNOST ASTRONOMIJE

Prvo poglavlje: Istorija astrologije 25

Šta je astrologija? 25

Kratak istorijat 26

Drugo poglavlje: Astronomija u astrologiji. 27

Astronomija nasuprot astrologiji. 27

Tropska astrologija. 27

Treće poglavlje: Natalna karta 29

Trodimenzionalna astrologija. 30

Dvodimenzionalna astrologija 33

Znaci. 34

Planete. 35

Kuće 36

Uglovi horoskopa	37
Astrološki glifovi	38
Stepeni	40
Četvrto poglavlje: Čitanje karte.	42
Kuće i horoskopski uglovi	43
„Gramatika astrologije“	43

DRUGI DEO: ASTROLOŠKA ZNAČENJA

Peto poglavlje: Planete	47
Uloga planeta	47
Definisanje planeta	48
Sunce	48
Mesec	54
Merkur	60
Venera	64
Mars	69
Jupiter	73
Saturn	78
Generacijske planete	85
Uran	86
Neptun	95
Pluton	101
Šesto poglavlje: Mesečevi čvorovi.	116
Astronomija čvorova	116
Južni Mesečev čvor	117
Severni Mesečev čvor	119
Delovanje čvorova	120

Sedmo poglavlje: Znakovi zodijaka.	123
Uloga zodijačkih znakova	123
Nekoliko reči o arhetipima	125
Ovan	127
Bik	134
Blizanci	139
Rak	144
Lav	150
Devica	156
Vaga	162
Škorpija	169
Strelac	175
Jarac	181
Vodolija	186
Ribe	191
Osmo poglavlje: Kuće.	199
Uloga kuća	199
Prazne kuće	200
Sistemi kuća.	201
Uglovi horoskopa.	202
Prva kuća: kuća ličnosti	203
Druga kuća: kuća resursa	209
Treća kuća: kuća komunikacija	214
Četvrta kuća: kuća doma i porodice	217
Peta kuća: kuća zadovoljstva i kreativnosti	221
Šesta kuća: kuća posla i službe	225
Sedma kuća: kuća partnerskih odnosa	228

Osmo kuća: kuća moći i psihe.	235
Deveta kuća: kuća životne filozofije i obrazovanja .	240
Deseta kuća: kuća karijere i javnog života	243
Jedanaesta kuća: kuća sveta	248
Dvanaesta kuća: kuća duhovnosti	254

TREĆI DEO: ČITANJE NATALNE KARTE

Deveto poglavlje: Osnove čitanja natalne karte . . .	265
Deseto poglavlje: Aspekti	268
Kako da uočite aspekte.	269
Čitanje tabele aspekata.	270
Orbisi i stepeni	272
Aspekt po aspekt	273
Konfiguracije aspekata.	282
Jedanaesto poglavlje: Teme u natalnoj karti	285
Astrološke teme.	285
Pronalaženje teme u natalnoj karti	286
Dvanaesto poglavlje: Tehnike čitanja natalne karte .	289
Merenje opterećenja	290
Znaci.	291
Kuće	294
Razumevanje opterećenja	296
Velika trojka	298
Potraga za vladarom	305
Analiza od vrha.	313
Narativ.	314
Tumačenje funkcije čvorova	315

Trinaesto poglavlje: Kontrolna lista za analizu čvorova	338
Četrnaesto poglavlje: Nekoliko metoda primenjenih na istu natalnu kartu – Stiv Martin. . .	342
Merenje opterećenja	343
Velika trojka	344
Potraga za vladarom	353
Analiza od vrha.	354
Narativ.	356
Funkcija čvorova	359
Petnaesto poglavlje: Beleške o životu Stiva Martina .	372
Kratka biografija Stiva Martina	373
Šesnaesto poglavlje: Stiv Martin – horoskop i život .	375
Karijera	375
Porodica	381
Ljubav	383
Sedamnaesto poglavlje: Rešavanje nejasnoća u natalnoj karti	386
Kako da rešite kontradiktornosti	386
Veliki su jači od malih	387
Neobične kombinacije.	389
Planete na vrhu kuće.	390
Aspekti izvan znaka	392
Osamnaesto poglavlje: Trikovi i saveti za tumačenje natalne karte	395
Odredite dominantnu planetu (kombinaciju planeta)	395

Uradite fino podešavanje	396
Primenite aspekte celog znaka	400
Pronađite zajednički element ili modalitet	401
Naglasite preklapanje	403
Razmišljajte simbolično	405
Ključne reči – koren ili grana?	406
Nikad ne namećite temu.	407
Kontrast i poređenje	408
Zaključak: Napišite knjigu	415
<i>Izjave zahvalnosti</i>	419
O autorki	421

UVOD

IZMEĐU VERE I SLOBODNE VOLJE

Astrologija odražava živu, promenljivu stvarnost u kojoj svi živimo kao stvarna, višedimenzionalna bića, i svaka komponenta natalne karte treba da otelotvoruje čitav spektar mogućnosti, a ne skup jednodimenzionalnih ponašanja. Iako je natalna karta fiksirana u *vremenu*, ona ipak otkriva put za beskrajni rast, a ne zbir nepromenljivih stereotipa o ličnosti. Razmatranje svih definicija i tehnika u ovoj knjizi vođeno je ovom idejom.

Već ste čuli uobičajene opise zodijačkih znakova i njihovih nepromenljivih ličnih osobina, pa su tako Blizanci ćudljivi, Rakovi vole decu, a Device da cepidlače. Glavni cilj ove knjige jeste da se ovi stereotipi razbiju i razjasne. Najbolja strana astrologije ne ogleda se u definisanju i ograničavanju, već u tome što nam omogućava da upoznamo i lakše ostvarimo svoje potencijale, da uklonimo unutrašnje blokade, pa čak i da zalečimo rane. Potencijal za evoluiranje je neraskidivi deo ljudske prirode, i dobra astrologija se usredsređuje na njega, ona otkriva put ka evoluciji. Natalnu kartu ne bi trebalo posmatrati kao zbir nepromenljivih crta

ličnosti, već više kao mapu koja će nam omogućiti da maksimalno iskoristimo svoje životne potencijale, da ispunimo svoje jedinstvene potrebe i otkrijemo koje darove možemo dati svetu.

U ovoj knjizi astrologiji se pristupa sa stanovišta psihologije i simbolike. Naučićete da prilikom korišćenja tehnika i definicija navedenih u knjizi upotrebite mnogo veću dozu psihologije jer ćete morati da istupite izvan stereotipnih opisa ponašanja zodijačkih znakova i pre svega se pozabavite njihovom motivacijom. Umesto što ćete prihvatiti kako su Blizanci pričalice, a Lavovi teže da budu u centru pažnje, postaće vam jasno zašto to ponekad jeste istina, ali ponekad i *nije*.

Psiholog i psihijatar Karl Gustav Jung je rekao da se „čovjeku koji nije osvestio neko stanje u sebi, spolja čini da je reč o sudbini“. Mnogi ljudi ne vole astrologiju jer im je strana ideja da su njihova ličnost ili sudbina unapred određeni zato što to njihovim postupcima oduzima dimenziju slobodne volje. Astrologija, međutim, ujedinjuje ideje o sudbini i o slobodnoj volji, a savremena astrologija posmatra s mnogo manje naklonosti proročanske, krute definicije koje su bile bliske drevnim astrolozima.

Sudbinu bismo mogli definisati kao nešto što se neizbežno mora desiti, nešto što je upisano u zvezde, nekakve osobine ili okolnosti nad kojima nemamo nikakvu vlast. Nebeska kretanja planeta, koja su predvidljiva i odigravaju se sama od sebe, deluju sudbonosno. Tačno se zna na kom delu neba se Sunce nalazilo u trenutku vašeg rođenja, i to je nepromenljivo, ali od vas zavisi kako ćete razumeti značaj koji to ima u vašem životu i kako ćete reagovati na protok energije kroz vas. U tom smislu imate mogućnost da postupate prema svesno donetim odlukama i poštujući slobodu

svoje volje. Kad analizirate svoju natalnu kartu, u stanju ste da osvestite svoje potencijale, što vam omogućava da pravite izbore koji će vas voditi celovitosti, ostajući pritom u dodiru sa svojim istinskim bićem i izbegavajući opasnost da postanete žrtva sudbine. Uobičajeni astrološki stereotipi će sve slabije ilustrovati vaš život što vi budete svesniji svojega pravog bića i što ga više budete ispoljavali, neprekidno učeći kako da iskoristite ono što imate u natalnoj karti i da kreativno reagujete.

Ne posmatrajte svoju natalnu kartu kao uputstvo za upotrebu, već kao svoje lično predanje – na kome ćete raditi, po kome ćete živeti i koje ćete prevazići. Neka vam natalna karta posluži kao kutija sa životnim alatcima. U njoj se nalaze postojane, pouzdane alatke pomoću kojih možete graditi svoj život, ali da biste izgradili život kakav želite presudno je da naučite da te alatke upotrebljavate pravilno i da iskoristite sve mogućnosti koje vam nude. Čekić je alatka kojom možete sagraditi kuću, ali i razbiti sebi palac. Zbog toga o natalnoj karti treba razmišljati u okvirima onoga što postajete i što stvarate, u sklopu onoga kakvi već jeste.

IZVAN ZODIJAČKIH ZNAKOVA I HOROSKOPA

Mada postoji mnoštvo teorija, niko još nije do kraja objasnio kako astrologija deluje. Astrolozi se često vode aksiomom „kako gore, tako i dole“, što znači da se ono što na nebesima vidimo simbolički odražava na ono što se događa na zemlji. Ova knjiga napisana je sa stanovišta da se kretanja na nebesima reflektuju na događaje na zemlji ili da se ovozemaljski događaji usklađuju s kretanjima planeta, ali nikako sa stanovišta da su ta kretanja *uzrok* bilo čemu. Vi se ne ponašate

tako kako se ponašate niti razmišljate tako kako razmišljate zbog svoje natalne karte, ona vam samo pruža mogućnost da zavirite u rad svog unutrašnjeg mehanizma.

Možda ste se zagrejali za astrologiju tako što ste povremeno čitali svoj horoskop. Ti horoskopi koje čitate u novinama, časopisima, knjigama ili na internet stranicama su sažet opis onoga što bi vam se moglo dogoditi u određenom vremenskom periodu (obično jednom danu, nedelji, mesecu ili godini), izvedeni na osnovu vašeg horoskopskog znaka ili, da budemo precizniji, vašeg *Sunčevog* znaka. Kad pitate osobu u kom je znaku rođena, zapravo je pitate u kom znaku joj je Sunce, odnosno u kom sazvežđu se Sunce nalazilo u trenutku njenog rođenja. Ako ste, na primer, Rak u horoskopu, to znači da ste rođeni krajem juna ili najkasnije do sredine jula jer je to doba godine kada Sunce prolazi kroz ovo sazvežđe. I sve ostale planete su se nalazile u nekom znaku u trenutku vašeg rođenja, ali ljudi uglavnom znaju samo u kom znaku im je Sunce.

Većina ljudi ne shvata da su horoskopi samo jedan aspekt astrologije, i to često onaj najmanje reprezentativan. Popularno značenje termina *horoskop* jesu kratke prognoze u dnevnoj štampi, mesečnim časopisima, almanasima ili na internet stranicama, o tome kako bi mogli da izgledaju vaš dan, nedelja, mesec ili godina i šta bi u tom periodu moglo da vam se desi. Ali stvarna definicija horoskopa podrazumeva čitavu astrološku kartu na kojoj se vidi raspored planeta po znacima i kućama, i to je ono što ćemo proučavati u ovoj knjizi. Da bismo izbegli zabunu, kad govorimo o astrološkoj karti, koristićemo naizmenično termine *natalna karta* ili samo *karta*.

Horoskopa ima koliko i ljudi koji ih pišu. Astrološki simboli imaju svoja jezgrovita značenja, ali ta značenja svako

ima pravo da tumači prema svom nahođenju, iskustvu i poznavanju astrologije. Ako ste Rak u horoskopu, može se desiti da nađete jedno tumačenje Rakova u jednom horoskopu, a sasvim različito u drugom. Pod pretpostavkom da su oba horoskopa pisali kvalifikovani astrolozi, i da su oba napisana za vaš znak, ne mora da znači da je jedno tumačenje nužno tačnije od drugoga budući da je u oba slučaja reč o *interpretaciji* različitih nebeskih događaja koji bi se mogli desiti, a važni su za Rakove.

Horoskopi napisani prema zodijačkim znacima ponekad su vid „razblažene“ astrologije jer se zasnivaju samo na vašem zodijačkom znaku dok se ostatak vaše karte pretpostavlja (ili zanemaruje) kako bi se napisalo nešto što važi za sve pripadnike jednog znaka. Većina ljudi kritikuje astrologiju zbog toga što čitavo čovečanstvo pokušava da ugura u dvanaest kategorija, a to im se čini previše nategnutim jer se ne uzimaju u obzir pojedinačne razlike. Koja je verovatnoća da će svi Rakovi na svetu doživeti identičnu stvar istog dana? To je gotovo nemoguće. Vrednost ovih horoskopa uglavnom se ogleda u tome što svojom „zabavnom“ stranom bude kod ljudi interesovanje za astrologiju – što je izgovor koji se previše često koristi kao opravdanje verovatne činjenice da jedan takav horoskop ne može biti tačan. Jer takvi horoskopi su ograničeni, i najbolje je koristiti ih kao misao vodilju za taj dan, umesto kao životnu devizu. Po tome bi se moglo reći da je astrologija poput poezije.

Popularna astrologija, u vidu kratkih definicija znakova, kompjuterski generisanih astroloških analiza i horoskopa napisanih samo prema znaku je često bezvredna jer predstavlja samo interpretaciju jedne osobe, krutu i nepromenljivu, ali interpretaciju koju će potom pročitati veliki broj ljudi, koji ne znaju koliko je astrologija kompleksna i koji će ovo

uzimati kao *definitivne* tvrdnje o konkretnoj komponenti astrologije. Sama astrologija je *fluidna*. I baš kao što se od bilo kojih stotinu reči može sastaviti beskonačan broj različitih rečenica i priča, ključne reči ne čine čitavu astrologiju; celina je veća od prostog zbira delova. Kad počnemo da analiziramo doživljaj Rakova, na primer, ulazimo u interakciju s njima; njihovo iskustvo oživljava i mi kreativno reagujemo i na njega i na ono što ono znači. A mehanička tumačenja možete prihvatiti ili odbaciti jer ne otkrivaju pravu suštinu; ona su preterano razvodnjeni i sažvakani delići površnih objašnjenja. I tu nema mesta za samospoznavanje ili samostrožavanje, reč je o samodefinisanju i samokategorizaciji.

Astrologija je *simbolički* jezik života. A simboli gube svoju efektivnost kad njihovu fluidnu, mnogostranu, živu prirodu pokušate da ugurate u jedan čvrst kalup. Ako simbol posmatrate doslovno, on postaje plitak, dosadan i beživotan. Uzimajući jednu od manifestacija simbola za sam simbol, promašujete suštinu. Simbol je poput bogatog, dubokog bunara iz koga se mogu crpsti različita značenja. Svaka ta predstava samo je odraz njegove suštine, ali ne i sama suština. Kao u slučaju Platonovih ideja ili Jungovih arhetipa, kad osećamo ili otelotvorujemo tu energiju, mi koristimo bogatstvo tog bunara, ali čim pokušamo da simbol učinimo doslovnim, on postaje plitak, dvodimenzionalan i nesavitan. Kad se koristi kao instrument za kruto i doslovno definisanje i predviđanje, astrologija često može biti netačna ako se primeni na ličnost koja se ne može svesti na zbir okamenjenih osobina.

Čak i kad bi vaša natalna karta bila identična s natalnom kartom drugog čoveka (što uopšte nije nemoguće), ta druga osoba i vi ne biste nužno vodili isti život niti doživeli ista iskustva, ili u svakoj prilici odabirali isto. Astrolog Elizabet Rouz Kembel kaže: „Automobil možda jeste isti, ali vozač nije.“

Natalna karta je zapravo vaš stalni pratilac, vodič kome se možete obratiti za pomoć kad osetite da ste se izgubili ili kad hoćete da se podsetite u čemu se ogleda vaša suština. Ona ne otkriva baš sve, ali otkriva ono što je važno: otkriva vaše stvaralačke, gradivne elemente. Ona je simbol onoga iz čega u svakom trenutku vaš život može da navre, poteče osvežen, dokle god dišete.

Tumačenje natalne karte trebalo bi da vam pomogne da lakše oblikujete i izražavate svoju dušu umesto da bude svedeno na definisanje ličnih ograničenja, kao da astrologija uopšte može da vidi tako nešto. Umesto da opisujemo granje, mi nastojimo da dopremo do korena i da ga nahranimo kako bi osoba mogla što više da poraste.

KAKO KORISTITI OVU KNJIGU

Ova knjiga nije zamišljena kao švedski sto s astrološkim poslasticama. Ovde nećete naći ni reči o omiljenom cvetu, dragom kamenu, najdražoj boji ili prosečnom broju cipela vašeg znaka. Ovde su navedena samo *suštinske* odlike znakova, planeta, kuća i aspekata, jednostavno, ali dubinski objašnjene, bez nepreciznih ključnih reči i stereotipa koji nemaju nikakvo personalizovano značenje. Takođe ćete naučiti kako brzo da proniknete u suštinu veštog i dubinskog čitanja karte. Naučićete kako da stignete do najdubljih slojeva natalne karte, i da na površinu izvučete ono najbitnije i najsmislenije. Mnoge važne i zanimljive teme izvire iz ovih suštinskih objašnjenja, kao što su proučavanje asteroida, kometa, nepomičnih zvezda, lica ili tranzita i progresija. Sve ove teme zavređuju dalje istraživanje i mogu obogatiti

vaše znanje i primenu astrologije, ali u osnovi svega mora biti razumevanje suštine natalne astrologije.

Kad počnete da čitate ovu knjigu, bilo bi dobro da pri ruci imate kopiju svog izvoda iz matične knjige rođenih. Da biste potpuno tačno izračunali svoju natalnu kartu, potrebno je da znate datum, mesto i tačno vreme svog rođenja. U većini slučajeva, najteže je utvrditi tačno vreme kad ste rođeni. Poslednjih decenija se u izvode iz matične knjige rođenih sve redovnije upisuje tačno vreme rođenja, pa je to najpouzdaniji izvor ovog podatka. Na kraju knjige dati su predlozi kako da dođete do izvoda iz knjige rođenih i kako da napravite primerak svoje natalne karte, ako je nemate.

Ako u vašem izvodu ne stoji tačno vreme vašeg rođenja, potražite neki drugi dokument gde možete naći ovaj podatak, porodično stablo, radosnica ili album sa slikama. Pošto pretražite dokumenta, sledeća opcija su vam rođaci. Važno je da pokušate da pronađete dokument u kome postoji zabeleženo vreme vašeg rođenja jer sećanja rodbine, pa čak i vaših roditelja, ne moraju biti tačna.

Ako ni pored sveg truda ne uspete da utvrdite vreme svog rođenja, postoji i takozvana rektifikacija natalne karte. U okviru ovog postupka se na osnovu datuma nekoliko važnih događaja određenim putem vraćamo unazad i utvrđujemo najverovatniji čas vašeg rođenja. Postupak nije jednostavan i postoji mogućnost da se pogreši, i stoga je mnogo bolje da prethodno na sve moguće načine pokušate da ustanovite čas svog rođenja. Ako se odlučite za rektifikaciju, bilo bi veoma dobro da bar imate okvirnu ideju u koje doba dana ste se rodili, recimo „ujutru“ ili „pošto se tata vratio s posla“ ili „u sitne sate“. Ovakvi podaci znatno sužavaju opseg vremena u kome astrolog, koji rektifikuje vašu natalnu kartu, traži trenutak vašeg rođenja.

Ovaj postupak mora da uradi izuzetno vešt i iskusan astrolog, ako želite da dobijete dobre rezultate jer je rektifikacija vrlo složen proces u kome postoji veliki prostor za grešku ako je izvodi neko manje iskusan. Upravo zbog toga vam neće svaki astrolog ni ponuditi mogućnost rektifikacije natalne karte.

Ako ne možete da ustanovite čas svog rođenja, a ne želite ni rektifikaciju, ne gubite nadu. Samo na osnovu datuma rođenja moguće je prilično tačno mapirati planete i znake (bez kuća), izuzev Meseca. On se brzo kreće i menja znak približno na dva i po dana; stoga je verovatnoća da Mesec pređe iz znaka u znak baš na datum vašeg rođenja veća nego za sve druge planete.

Kad izrađujete natalnu kartu na internetu ili pomoću nekog kompjuterskog programa, uglavnom je neophodno staviti vreme rođenja. Ako ne znate tačno vreme, najbolje je da napišete podne. Ako znate tačan datum, raspored planeta po znakovima neće se značajno promeniti, ako se uopšte i promeni, s obzirom na čas rođenja. Ovo, naravno, ne važi samo za Mesec. Ako izradite natalnu kartu koristeći podne umesto tačnog sata svog rođenja i tada utvrdite da Mesec upravo ulazi u jedan znak ili izlazi iz njega, onda bez tačnog vremena ne možete znati u kom vam je znaku Mesec.*

Ručno izračunavanje natalne karte je zanimljiva veština dostojna divljenja, ali u ovoj knjizi se nećemo njome baviti. Precizan astrološki softver ili stranica na internetu mogu vam izračunati natalnu kartu, ali budući da je postupak računanja natalne karte podložan mnogim skrivenim greškama,

* Postoje metode (solarna karta) pomoću kojih mogu da se mapiraju kuće bez tačnog vremena rođenja. Smatram da su greške svojstvene svakoj od ovih metoda toliko velike da se planete ne mogu valjano rasporediti po kućama.

pobrinite se da pronađete pouzdan kompjuterski program. Ako niste sigurni, izračunate je na više strana kako biste proverili tačnost. Predlozi kompjuterskih programa i internet stranica nalaze se na kraju knjige.

Kao što ćete se uskoro uveriti dok budete čitali knjigu, astrologija je moćno oruđe za ispitivanje ličnosti. I baš kao što se smatra neetičnim da psiholozi prepričavaju seanse sa svojim klijentima ili da lekari govore o zdravstvenom stanju svog pacijenata bez njegovog odobrenja, i u svetu astrologije se smatra neetičnim da se tuđa natalna karta čita bez dopuštenja te osobe. Osetljiva priroda sadržaja koji bi se mogao otkriti, pa čak i ako ta osoba ne veruju u astrologiju, predstavljaju narušavanje poverenja, posebno u doba kad su informacije gotovo dragocenije od novca.

Naravno, postoje izuzeci, kao kad roditelji žele da pročitaju natalnu kartu svog deteta ili kad se čita natalna karta neke javne ličnosti, ali uvek je najbolje zatražiti dozvolu pre nego što počnete da radite tuđu natalnu kartu, posebno ako želite s drugima da podelite ono što otkrijete.

PRVI DEO
ISTORIJA ASTROLOGIJE
I VAŽNOST ASTRONOMIJE

PRVO POGLAVLJE

ISTORIJA ASTROLOGIJE

ŠTA JE ASTROLOGIJA?

Astrologija je proučavanje planeta, zvezda i drugih nebeskih tela zasnovano na ideji da se oni simbolički reflektuju na oblikovanje ljudske ličnosti i onoga što ljudi rade (ali ne i da ih uzrokuju). Astrologiju nazivamo jezikom simbola. Kao što svako slovo alfabeta ima svoj glas ili više glasova, svaki astrološki simbol ima svoje značenje ili skup značenja. I baš kao što nižemo slova azbuke i stvaramo reči, tako sastavljamo astrološke simbole kako bismo došli do iznijansiranih i kompleksnih značenja.

U astrologiji centralno težište ima početak života. Bilo da je reč o događaju, državi, osobi, sve je u jednom trenutku moralo nastati. A posmatranjem rasporeda određenih nebeskih tela u trenutku rođenja nekoga ili nečega nastaje astrološka karta. Natalna karta, ili karta rođenja, obično se odnosi na rođenje neke osobe. Nije uvek jednostavno utvrditi tačan trenutak nečijeg nastanka. Kad je nešto stvoreno – još u trenutku začetka ideje ili kad je nestalna forma dobila svoj konačni oblik? I

mada postoji grana astrologije u kojoj se ispituju i prenatalni događaji, natalna karta se konstruiše prema trenutku kad je nešto steklo svoj nezavisni oblik, a ne kad je začeto.

KRATAK ISTORIJAT

Astrologija se primenjuje vekovima, samo se menja filozofski koncept na koji se oslanja. Isprva je služila za proricanje sudbine, da se odgonetne budućnost i volja bogova. Kako se astrologija dalje razvijala i mešala u različitim kulturama, prerasla je u složeniji sistem. Posle dugog i slavnog perioda vladanja, popularnost astrologije se ugasila i u sedamnaestom i osamnaestom veku na nju se nije gledalo blagonaklono, da bi kasnije ponovo probudila zanimanje i maštu ljudi.

Teozofi, kao što je Alan Leo, nastojali su da pojednostave astrologiju kako bi bila pristupačnija i razumljiva široj publici. I fokus astrologije se pomerio s proricanja sudbine na tumačenje karaktera (Leova krilatica bila je: „Karakter je sudbina“). Astrolozi poput Dejna Radjara i Marka Edmunda Džonsa zaranjali su još dublje u psihološke interpretacije kako je psihologija sticala popularnost, pa je i Karl Gustav Jung proučavao astrologiju i skovao termin sinhronicitet za njen glavni oslonac: istovremeno javljanje naizgled nepovezanih događaja.

Popularne novinske rubrike s horoskopskim prognozama učinile su astrologiju vidljivijom, zbog čega se glavna struja astrologa i dalje fokusira na njih, mada zbog tog trenda mnogi ljudi ne razumeju dubinu astrologije. Astrologija je sistem koji je dokazao da može da se prilagodi svojim korisnicima i duhu vremena, zahvaljujući dugoj i raznovrsnoj tradiciji na kojoj počiva.

DRUGO POGLAVLJE

ASTRONOMIJA U ASTROLOGIJI

ASTRONOMIJA NASUPROT ASTROLOGIJI

I u astronomiji i u astrologiji proučavaju se zvezde i planete, samo se razlikuju ciljevi i metode. U prošlosti su dugo bile sjedinjene: astronomi su bili astrolozi i obrnuto. Većinu onoga što danas znamo u astronomiji otkrili su i proučavali astrolozi jer su te dve discipline dugo vremena bile nerazdvojne.

TROPSKA ASTROLOGIJA

Astrologija je širok pojam koji obuhvata raznorazne sisteme i tehnike koje su razvijene u čitavom svetu. I mada je polazna tačka svima ista, metode pomoću kojih se ova ideja razvija mogu se razlikovati. Tropska astrologija, koju ponekad nazivamo zapadnom, ima široku primenu i nje ćemo se pridržavati u ovoj knjizi. U tropskoj astrologiji nebo je podjeljeno na dvanaest jednakih znakova, a Ovan je prvi. Ovan počinje od martovske ravnodnevice, jednog od dva

trenutka u godini kada se Sunce poravnava sa Zemljinim ekvatorom, a osa naše planete nije nagnuta ni prema Suncu ni od njega. Martovski ekvinocij je jedan od dva datuma u godini kada obdanica i noć jednako traju. Te dve ravnodnevce (martovska i septembarska) označavaju početak Ovna i početak suprotnog znaka, Vage. Dva solsticija (junski i decembarški), kad Sunce dostiže najvišu i najnižu tačku u odnosu na ekvator, označavaju početak Raka i Jarca.*

* Sistem tropske astrologije zasniva se na proučavanju odnosa Zemlje prema kretanju Sunca preko neba, a ne prema relativno fiksiranim tačkama istoimenog sazvežđa. Znaci i sazvežđa možda imaju ista imena u zapadnoj kulturi, ali nisu savršeno poravnati jedni s drugima zbog pojave poznate kao Zemljina precesija, ili još poznatije kao *precesija ekvinocija*.

TREĆE POGLAVLJE

NATALNA KARTA

Kad krenete na put, potrebna vam je mapa. Ako je reč o astrološkom putovanju, ta mapa je karta vašeg rođenja ili natalna karta. Natalna karta je u suštini pojednostavljeni prikaz stanja na nebu u času kad ste se rodili, neka vrsta zamrznute slike viđene iz mesta vašeg rođenja. Na dvodimenzionalnu kartu ucrtan je položaj Sunca, Meseca i planeta. Na karti se ne vidi Zemlja jer se ona nalazi u centru. I mada je pre više vekova dokazano da se planete okreću oko Sunca, a ne oko Zemlje, astrologija je nastala pre nego što je ova činjenica postala opštepoznata i u njoj se sva zapažanja baziraju na posmatranju nebesa iz perspektive Zemlje. Većina astroloških tradicija prihvatila je ovo geocentrično stanovište (prema kome se nebeska tela okreću oko Zemlje), i možda baš zbog toga što je reč o ličnom doživljaju, a ne nepristrasnoj objektivnoj činjenici, astrologija je u toj meri važna i lična. U astrologiji je čak i danas najvažniji sam posmatrač, i barem iz te perspektive, svemir se zaista okreće oko vas!

Astronomija na kojoj se zasniva računanje natalne karte je zadivljujuća i složena. Zahvaljujući kompjuterima, danas

je postupak izračunavanja karte, koji traje svega nekoliko sekundi, postao jednostavniji nego ikada do sada. I mada nije potrebno da znate kako se tačno izvodi ta računica da biste mogli tumačiti kartu, ako znate nekoliko ključnih koncepata, lakše ćete razumeti na koji način se trodimenzionalno nebo prenosi na dvodimenzionalnu mapu.

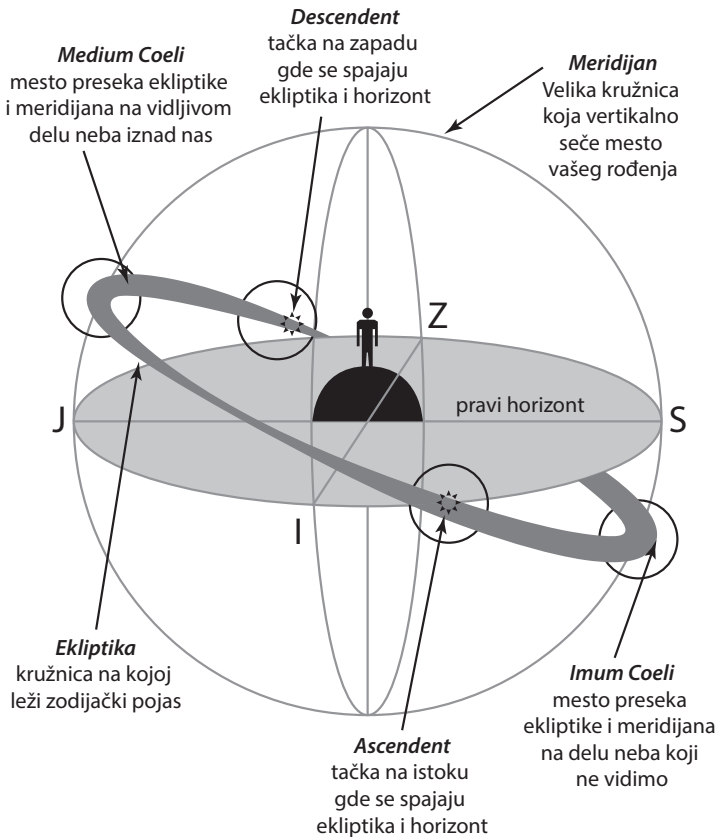
TRODIMENZIONALNA ASTROLOGIJA

Zamislite da gledate nebo po mraku. Čini vam se da se svemir prostire u beskraj, a sjaktave tačkice koje primećujete zapravo su ogromna nebeska tela, na različitoj udaljenosti od Zemlje. Ali ako govorimo *vizuelno*, nebo podseća na crni baršunasti zastor posut dijamantima. Taj zastor je takozvani *nebeski svod*, na koji raspoređujemo sazvežđa i ostale delove svemira pomoću kojih pravimo astrološke karte (slika 1).

Zamišljena kružnica koja opisuje Zemlju naziva se veliki krug. Možda bi bilo bolje da je umesto kao običnu liniju posmatrate kao ravan koja preseca zemlju, kao što mađioničar koji izvodi trik, svojim sečivom kao bajagi preseca čarobnu kutiju u kojoj se nalazi njegov pouzdani pomoćnik.

Da bismo ovo pojednostavili, usredsredićemo se na tri velike kružnice koje su najbitnije za pravljenje natalne karte – *ekliptiku*, *horizont* i *meridijan*. Ove ravni pod različitim uglom opisuju prošireni krug oko Zemlje i prolaze kroz njen centar.

Ekliptika označava navodno kretanje Sunca kroz sazvežđa u toku jedne godine (samo zamislite da i pored jarkih sunčevih zraka neprekidno vidite zvezde). Tih dvanaest sazvežđa koja su raspoređena po kružnici upisanoj oko Zemlje čine takozvani zodijački pojas. Zodijački pojas čini dvanaest znakova, koji se ređaju od Ovna do Riba uvek istim redosledom i zauzimaju isti deo neba na tom krugu.



Slika 1. Nebeski svod i veliki krugovi

Horizont deli Zemlju i nebo na severnu i južnu hemisferu. Prilikom izračunavanja natalne karte koristi se *pravi* ili *racionalni* horizont koji prolazi kroz Zemljino središte.

I dok horizont Zemlju preseca vodoravno, meridijan koji prolazi kroz mesto vašeg rođenja deli Zemlju i nebeski svod upravno, na istočnu i zapadnu hemisferu.

Presek ova dva kruga označava važne tačke na natalnoj karti. Presek ekliptike i horizonta određuje mesto vašeg

ascendenta i descendenta. Presek ekliptike i meridijana određuje *Medium Coeli* i *Imum Coeli*. U astrološkoj praksi ove tačke preseka se češće nazivaju Sredina neba i nadir.*

Iako je Zemlja ta koja se okreće, ipak se čini da se znaci zodijaka obrću oko nje, pa se tako jedan za drugim podižu iznad horizonta i zalaze. Budući da naša planeta za približno 24 sata napravi pun krug oko svoje ose, onda i ovih dvanaest znakova svakog dana izađe i zađe. Znak koji se trenutku vašeg rođenja, gledano iz mesta gde ste se rodili, iskrsava iznad istočnog horizonta predstavlja vaš podznak ili ascendent**, a znak koji je zalazio u istom trenutku je vaš descendent. Takođe se čini da sve planete, kao Sunce i Mesec, kruže oko nas, i na isti način se tokom čitavog dana uspinju iznad istočnog horizonta i zalaze iza zapadnog, baš kao i znaci koji naizgled jedni za drugima u krug izlaze i zalaze.

* *Medium Coeli* se u astrološkom rečniku obično naziva Sredinom neba, a *Imum Coeli* nadir. Međutim, ovo može izazvati zabunu ako se astrološki termini zamene astronomskim jer je u astronomiji nadir tačka koja se nalazi tačno ispod posmatrača, dok je astrološki nadir tačka gde se s donje strane Zemlje seku ekliptika i meridijan. Slično tome, ponekad se termin Sredina neba i zenit koriste kao sinonimi, što je pogrešno; astronomski zenit je tačka koja se nalazi tačno iznad posmatrača, dok je astrološka Sredina neba tačka iznad Zemlje u kojoj se susreću ekliptika i meridijan.

** Iako se pojmovi *podznak* i *ascendent* često koriste kao sinonimi, postoje određene razlike između njih. Podznak označava znak u usponu koji u se trenutku vašeg rođenja, posmatrano iz mesta gde ste se rodili, uspinjao iznad horizonta, dok ascendent označava tačno mesto gde se ovaj znak u usponu susreće s horizontom.