

САДРЖАЈ

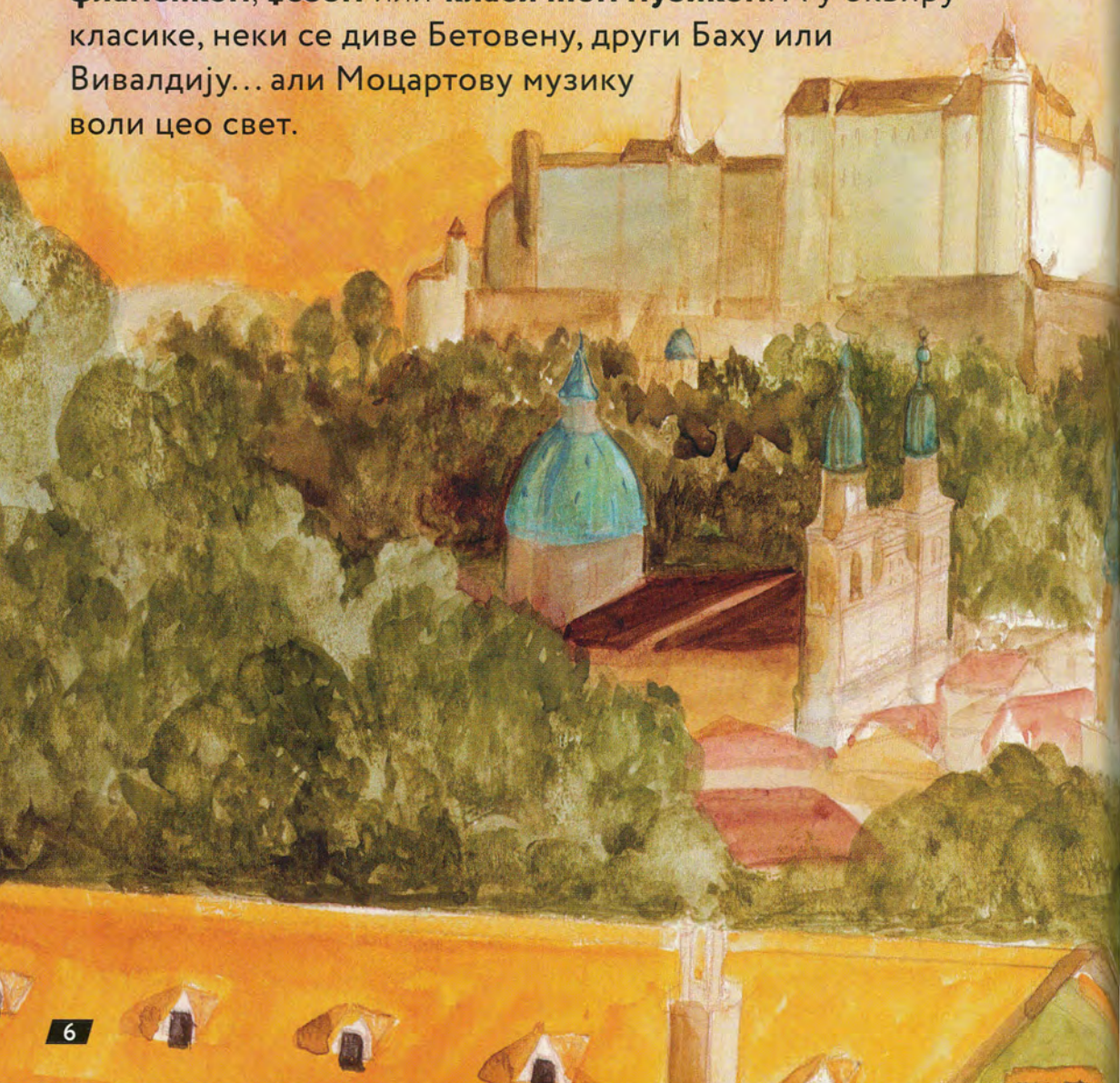
Геније	6
Породица Моцарт	8
Чудо од детета	10
По целој Европи	12
У Италији	14
Портрет	16
Тешке године	18
Констанца	20
Супротности	22
<i>Реквијем</i>	24
Куцнуо је час	26
Легенда	28
Његово завештање	30
„Моцартов ефекат“	32



ГЕНИЈЕ

Волфганг Амадеус Моцарт (1756–1791) познат је као један од најневероватнијих талената у историји. Неки мисле да је био оваплоћење музике. Моцарт је, такорећи, дисао музику. Носио ју је у себи. Компонувао је бројна ремек-дела.

Многи су фасцинирани **рокенролом**, други **реп музиком**, **фламенком**, **џезом** или **класичном музиком**. А у оквиру класике, неки се диве Бетовену, други Баху или Вивалдију... али Моцартову музику воли цео свет.



Његове композиције никад не излазе из моде. Слушају се у концертним дворанама, код куће и на улицама свих светских градова у изведби уличних музичара. А носачи звука са његовом музиком не престају да се продају.

Моцартова музика коришћена је у више од хиљаду филмова, а међу њима су: *Бетмен*, *Моја Африка*, *Ромео и Јулија*, *Немогућа мисија*, *Зелена карта*, *Оркански висови*, *Труманов шоу*, *ЦФК*, *Бабетина гозба*, *Бери Линдон*, *Ловац на јелене...*

Али Моцарт није занимљив само због свог невероватног музичког талента. Његов живот је такође био узбудљив. Читај и сазнаћеш.

Породица Моцарт

Јохан Хризостом Волфгангус Теофилус Моцарт, кога су од милоште звали Волфганг или Амадеус, рођен је у Салцбургу 27. јануара 1756. године. Потицао је из католичке породице средње класе. И отац и мајка били су му добро образовани, пре свега музички, **али су музичари у осамнаестом веку веома мало зарађивали.**

Салцбург

Данас Салцбург припада Аустрији. У оно време **био је независна држава са сопственом валутом**, мада део Светог римског царства. Њим је владао принц-надбискуп. Било је то веома живописно место са само 17.000 становника, смештено у подножју

планине,
са реком
и дивним
замком.

Мајка

Моцартова мајка звала се Ана Марија. **Била је то дивна, лепа, веома симпатична жена**, од које је Волфганг наследио дружељубивост, оптимизам и марљивост.



Отац

Моцартов отац звао се Леополд. **Био је виолиниста** и композитор. Био је добро образован из области религије, филозофије и хуманистичких наука. Радио је као помоћник дворског диригента и давао приватне часове музике. **Био је то добар, али веома озбиљан и ауторитативан човек.** Имао је велики утицај на Волфганга, и позитиван и негативан.

Нанерл

Волфганг је био најмлађи од седморо браће и сестара. Али пошто је у то време много деце умирало, **преживели су само његова сестра Нанерл**

и он. Нанерл је била четири године старија од Волфганга. Као девојчица била је одлична концертна музичарка, али је напустила музичку каријеру кад је одрасла. У то време било је готово немогуће за жене да се баве музиком, па се удала за саветника салцбуршког принца-надбискупа.

Занимљивост

Изгледа да као дечак Моцарт није подносио звук трубе, а још мање звук флауте. Ако би неко у његовој близини свирао један од ових инструмената, понекад би изгубио свест. Толико је био осетљив. Једном је рекао: „Постоји само једна ствар гора од флауте, а то су две флауте!“

ЧУДО ОД ДЕТЕТА

Моцарт је био савршени пример чуда од детета. Сличан случај није познат. **Пре него што је напунио пет година, већ је сам научио да свира неколико инструмената и компоновао је неколико песама.**

Шта је свирао?

Са пет година овладао је чембалом, клавикордом, оргуљама и клавиром. Сам је научио да свира виолину пре седме године. У овој раној доби већ је изводио врло сложене композиције великих мајстора. **Свирао је и везаних очију!**

Његов покровитељ

Његов отац **Леополд** био је и његов велики покровитељ. Веровао је да је Волфгангов природни таленат божји дар и усредсредило се на то да му помогне. **Постао је његов професор, саветник, заступник, секретар и болничар...**





Са сестром

Леополд је организовао породично путовање како би цео свет упознао таленат његово двоје деце. Нанерл је била чудесна музичарка, а Волфгангови квалитети били су невероватни. Њихов отац је желео да им отвори врата успеха и успут заради новац.

Обичан дечак

Ако изузмемо његов музички дар, Волфганг се у свему осталом **понашао као обичан дечак.** Био је осетљив, образован, послушан и нежан. Ипак, **никад није био доброг здравља.**

Анегдота

Моцарт је имао изузетно памћење. Неколико дана пре премијерног извођења његове опере *Чаробна фрула*, наручилац опере изненадио је Моцарта док је писао *Реквијем* и, бесан, питао га где је његова опера. Моцарт је показао на своју главу и рекао: „Овде. Само треба да нашкрабам партитуре на папир...”

