



ДЕВОУЧИЦЕ



КРЪИЛГА

ЗА КИШНИ ДАН



ЗА ДЕВОЈЧИЦЕ

Књига за кишни дан

Написала: Елен Бејли

Илустровала: Карен Донели

First published in Great Britain in 2011 by Buster Books,
an imprint of Michael O'Mara Books Limited,
9 Lion Yard, Tremadoc Road, London SW4 7NQ

Text copyright © Buster Books 2011

Illustration copyright © Karen Donnelly 2011

Наслов оригинала: The Girls' Rainy Day Book

Права за српско издање © 2016 Вулкан издаваштво

Издавач:

Вулкан издаваштво

За издавача:

Мирослав Јосиповић, Ненад Атанасковић и Саша Петковић

Уредник:

Небојша Бурзан

Превод:

Бранислава Маодуш

Лектура и коректура:

Вулкан издаваштво

Штампа:

Вулкан штампарија

Тираж:

1.000 примерака

ISBN 978-86-10-01771-7

COBISS.SR-ID 225785868



САДРЖАЈ



ЗАГОНЕТКЕ

- Незаборавни родео 8–9 Велика збрка 41
Слатки пси 13 лов на благо 45
Плес око света 14 Мозгалице 48–49
Хавајски луау 22–23 Здраво, ханђи! 50
Муке око журке у
пиџамама 34–35 Свет сцене 58–59

ИГРЕ И КВИЗОВИ

- Рибице 5 Мерач пријатељства 26
Вредне пчелице 15 Игра локвања 38–39
Који је твој друштвени
стил? 18–19 Жеље за кишно
време 42
У кожи чеширског
мачка 20 Фантастична
будућност! 51
Надмаши ово! 60–61

ВРЕМЕ ЈЕ ЗА ПРИЧУ

- Тајна брода *Мери Луиза* 10–11
Девојчице за узор! 28–29
Невероватне чињенице
о животињама 44
Авантура кишног
дана 52–53

АКТИВНОСТИ

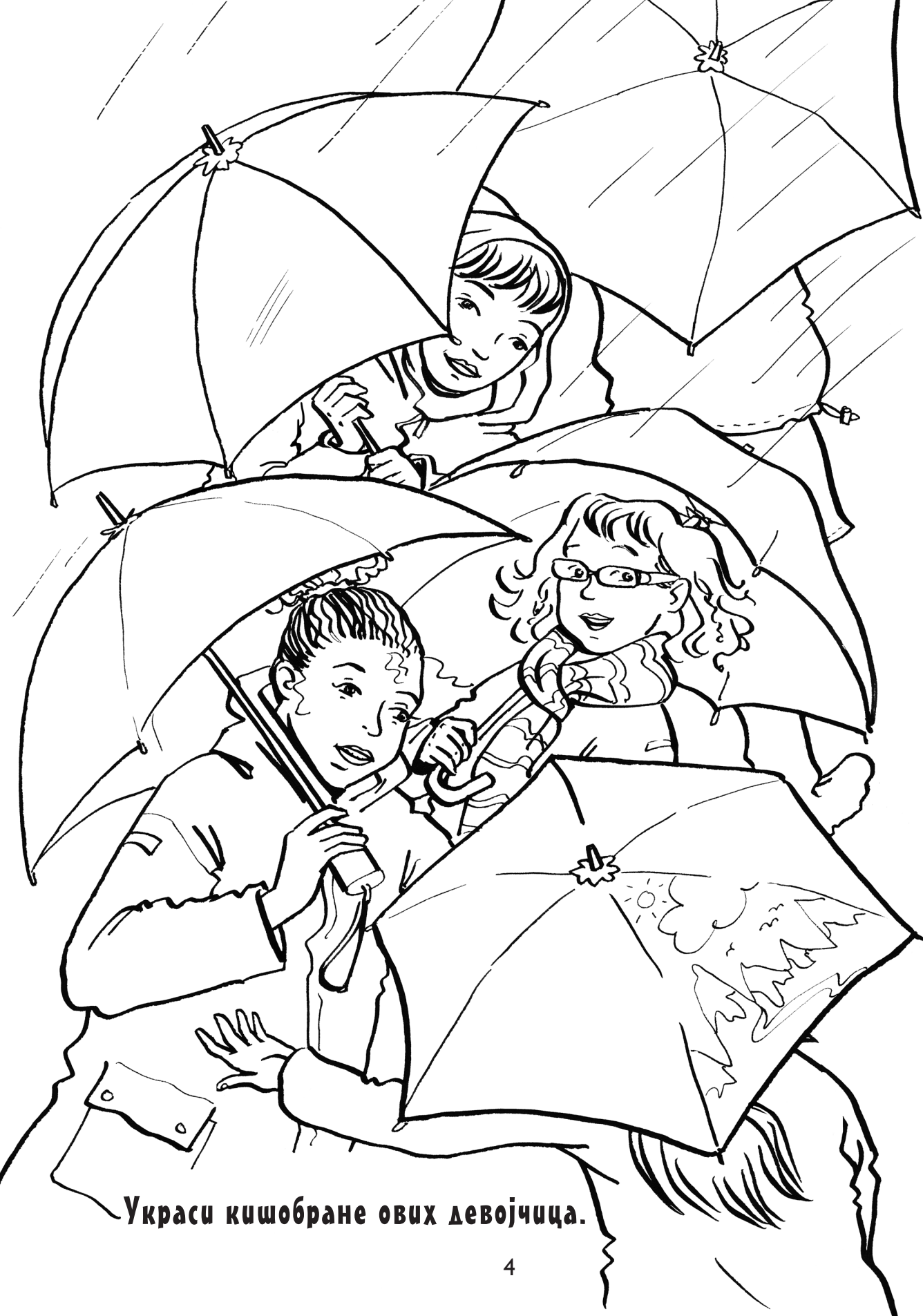
- Организуј поп такмичење 6–7
Како нацртати сирену 12
Апсолутна релаксација 16–17
Упосли прстиће 21
Колачићи – пуста острва
24–25
Плес са индијском марамом
30–31
Наука и кишни дан 32–33
Скакутави оригами 36–37
Моћ цвећа 43
То је птичица! 46–47
Геније за џинс 54–55
Рај са марамама 56–57

ЦРТЕЖИ

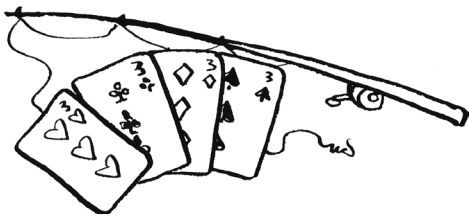
4, 27, 40, 50

ОДГОВОРИ И РЕШЕЊА

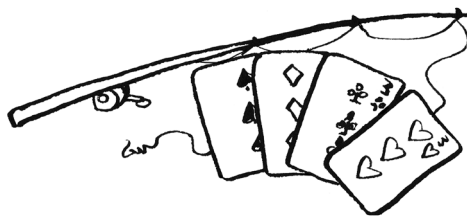
62–64



Украси кишобране ових девојчица.



РИБИЦЕ

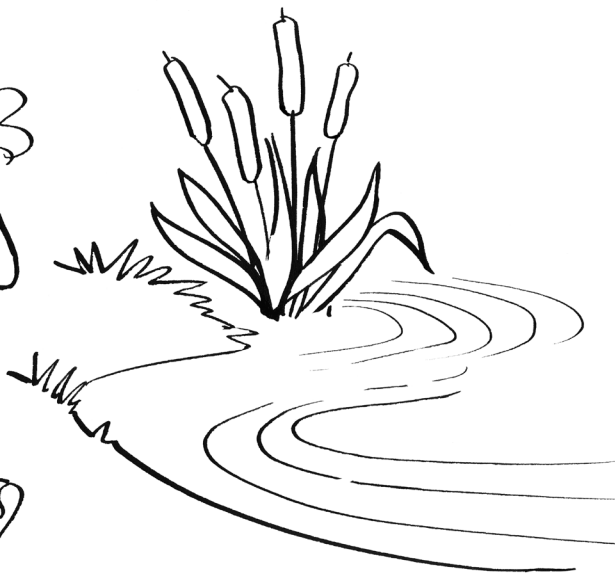


Рибице је игра картама предвиђена за од двоје до петоро играча. Савршена је за кишни дан, када твоје другарице и ти не можете да budete напољу.

ПРАВИЛА ИГРЕ

1. Потребан ти је шпил обичних карата за играње. Почни тако што ћеш поделити по седам карата сваком играчу.
2. Остале карте рашири, лицем надоле, на поду или столу. То је „језеро“, а свака карта је „рибица“.
3. Циљ игре је тај да упецаш што је могуће више пуних сетова од четири рибице – на пример, четири двојке, четири осмице, четири краља... Играч који се налази с десне стране девојчице која дели карте игра први и пита друге играче имају ли рибице које су њему потребне: „Ања, имаш ли тројку?“

4. Ако Ања има тражене карте, мора све да их преда. Ако нема, каже играчу „Пецај“. Он тада мора да извуче једну карту из језера.
5. Наставите да играте у смеру здесна налево, понављајући кораке 3 и 4. Када неки играч сакупи четири исте карте, ставља их лицем нагоре испред себе на под или на сто.
6. Ако играч искористи све своје карте када на њега дође ред, онда пеца карту из језера, а ред прелази на другог играча.
7. Игра се завршава када се употребе све карте из језера и када су сви сетови од четири рибице сакупљени. Побеђује онај који има највише употпуњених сетова.





ОРГАНИЗУЈ ПОП ТАКМИЧЕЊЕ

Јеси ли спремна за песму, игру и луду забаву? Позови другарице и чланове породице да ти се придруже као судије, извођачи или публика, а ти засијај као звезда.

Најпре одабери савршено место за наступ. Биће ти потребни: врата за улазак са стилем, „позорница“ на којој има довољно места да извођачи покажу шта умеју и простор за судије испред позорнице. Не заборави да оставиш мало места за публику.

БЕКСТЕЈЦ ЗА ОДАБРАНЕ

Неопходно је наћи и простор за „бекстејц“, у ком ће се извођачи припремати – твоја соба би била идеална за то. Такмичарима ће бити потребна већа просторија у којој могу да се пресвуку у костиме, огледала да поправе шминку као праве звезде, простор за вежбање и пиће и грицкалице за опуштање.



СУДИЈЕ

Баке и деке, и маме и тате савршене су судије у оваквим такмичењима. Наговори највише четворо људи да буду судије. Припреми им табелу за оцењивање са колонама за сваку ставку наступа, као што је приказано доле. За сваку категорију може да се додели од 1 до 10 бодова, а максималан број свих бодова може бити 50.

Уметничко име	Изглед на сцени	Певање	Играње	Разговор	Укупно

ПОБЕДНИЧКИ НАСТУП

Да би осигурале победу, такмичарке морају да припреме најбољи могући наступ за судије. Ево како у свакој категорији остварити изванредан резултат:



Уметничко име:

Многи познати извођачи имају уметничка имена. На пример, Сара Симић је лепо име, али Сара Стар дефинитивно више приличи суперзвезди. Осмисли своје име којим ћеш очарати судије.

Изглед на сцени:

Судије оцењују целокупан костим сваке такмичарке – а то подразумева фризуру и шминку. Покушај да одабереш одећу са што више шљокица. Светлуцаве тканине ће се нарочито добро истицати. Стави на очи и уста шминку са шљокицама, ако је имаш, и направи што лепшу и што упадљивију фризуру.

Певање и играње:

Пажљиво одабери песму коју ћеш изводити и немој заборавити текст. Плесна тачка би требало да буде једноставна, да не би остала без даха док певаш! Судије ће свакако бити задивљене, важно је само да се крећеш по позорници.

Разговор:

Судије би свакој такмичарки требало да поставе читав низ питања о њеном наступу. Припреми неке одговоре унапред, да се не нађеш у ситуацији да не знаш шта да кажеш. Сети се да увек гледаш судије право у очи.

Савет: Судије би требало да прикажу три најбоља резултата обрнутим редоследом, од трећег ка првом. Тиме ће неизвесност бити још већа. Такмичење се затвара наступом победнице.



НЕЗАБОРАВНИ РОДЕО

Хајдемо, каубојке! Време је да се ухватите у коштац са овим изазовима и освојите свој први кућни родео. Решења ћете пронаћи на страни 62.

ХВАТАЈТЕ ИХ!

Коју животињу је ласом ухватила која од ових девојака?

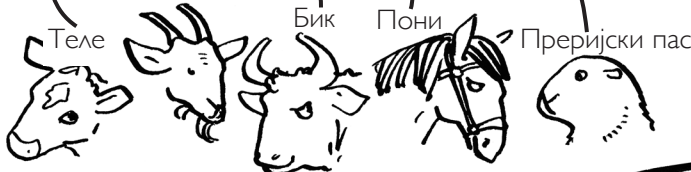
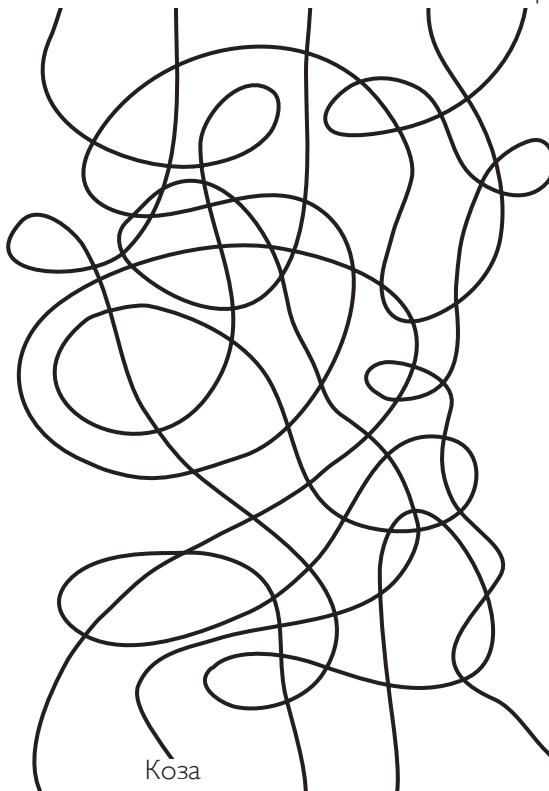


Мила Лена Сања Нина Мара



ТРАЖИ СЕ

Једна од каубојки бежи од шерифа – можеш ли да уочиш која?



Теле

Коза

Бик

Пони

Преријски пас

ТРАЖИ СЕ
ЗБОГ ЗБИЈАЊА
ШАЛЕ
НА ШЕРИФОВ РАЧУН








НАГРАДА
50.000 РСД

Ко је бегунац?

КАУБОЈСКИ СУДОКУ

Допуни табелу тако да се у сваком реду, колони и блоку од четири мања квадрата налазе чизма, шешир, потковица и шерифова значка.




БЕГ ОД БИКА

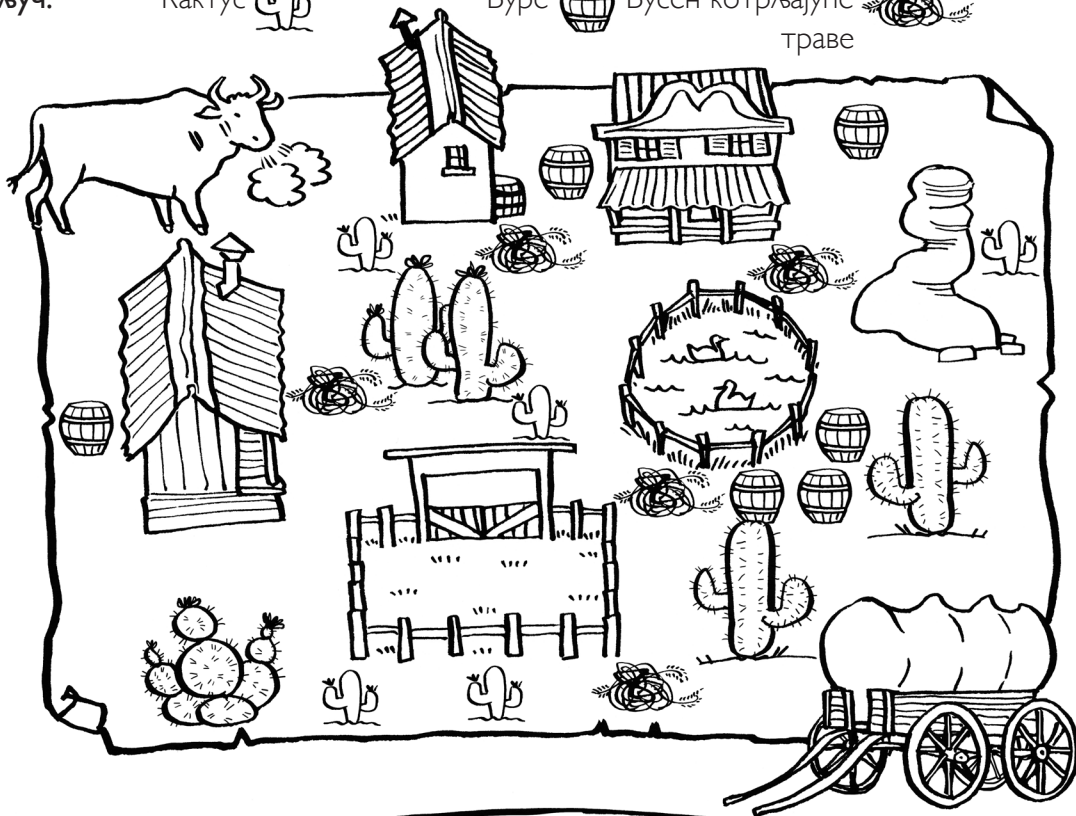
Бежи! Спаси се од бика тако што ћеш доћи до кола, која су једини заклон. Можеш ли да пронађеш пут кроз град који води преко једног кактуса, једног бурета и једног бусена котрљајуће траве?

Кључ:

Кактус 

Буре 

Бусен котрљајуће траве 



ТАЈНА БРОДА МЕРИ ЛУИЗА



„Мери Луиза једна је од највећих поморских мистерија“, прочитала је Милица брату када су се у музеју попели на палубу брода.

Овај брод пронађен је сасвим напуштен у Атлантском океану 1864. године. Чинило се да је посада изненада напустила брод, али није било ниједног очигледног разлога за нестанак морнара. Сви чамци за спасавање стајали су на својим местима, и није било никаквих трагова борбе. Брод Мери Луиза носио је товар злата, али је и он остао нетакнут.

„Можда су их отели гусари?“, упитао је Душан.

„Нису их могли отети гусари“, одговорила је Милица. „Они би однели и злато.“

„Онда су ванземаљци... или љигаво морско чудовиште!“

„Мора да постоји добар разлог за нестанак морнара“, рекла је Милица. „Идем да истражим потпалубље.“

Спустила се климавим дрвеним степеницама у мрачну и влажну хладноћу потпалубља, и отворила врата мале кабине.

Унутра су ствари стајале баш онако како су затечене када је брод пронађен 1864. године. Био је ту мали кревет, ормар препун дивних хаљина за девојчицу отприлике Миличиних година и тоалетни сточић. *Ово мора да је била кабина капетанове кћерке, помисли Милица.*

На ноћном сточићу налазио се лепо корални чешаљ. Милица је знала да је ово музеј и да не би требало ништа да додирује, али није могла да одоли и узела га је у руку.

Чешаљ је био хладан и изненађујуће тежак. Погледала је свој одраз у огледалу, баш као што мора да је урадила и капетанова кћерка пре много година, и почела да чешља косу. Док је провлачила чешаљ кроз власи, зачула је неку удаљену музику и песму. Што је она дуже чешљала косу, мелодија је постајала све гласнија.

Соба је прво почела да поприма зеленкасту боју, а затим је сасвим ишчезла. Милица се обрела у сасвим другој просторији. Зачувши глас непознате девојчице иза себе, изненађено се окренула.

„Посетилац! Са копна! Добро дошла, добро дошла! Ја сам Амелија. Јеси ли употребила чешаљ? Претпостављам да јеси. Нема потребе да изгледаш тако запањено. Мада сам и ја била запањена када се мени исто то десило. Није ли ово фантастично?“

Милица се са тешкоћом концентрисала на девојчине речи, јер је Амелија уместо ногу имала – реп!

„Извини“, започела је Милица, „али јеси ли ти... сирена?“ Била је донекле уплашена, а истовремено и одушевљена.



„Наравно“, рекла је Амелија. „И ти си – погледај.“ Показала је ка месту где је требало да се налазе Миличине ноге, да јој покаже да је и она постала сирена!

„Дошла си на најдивније место на свету и ниси могла одабрати бољи тренутак. Вечерас приређујемо прославу поводом рођендана мог брата.“

Амелија је повела нову другарицу кроз подводну палату, застајкујући у свакој просторији да намести морско цвеће и блиставе школке. Милица је покушала да застане и диви се велелепним коралним зидовима палате и свим лепим рибама које су јуриле међу њима, али је морала брзо да плива да би пратила Амелију.



Слушајући Амелијину причу, Милица је сазнала да је она кћерка капетана брода *Мери Луиза* и да је због ње посада пре много година напустила брод. Амелија је пронашла чешаљ скривен у подним даскама своје кабине. Њен отац је ужаснутим погледом посматрао како њиме чешља косу и нестаје. Затим је наложио читавој посади да уради исто, да би могли да је прате и врате назад.

Када је посада открила земљу под океаном, толико им се допала да нико од њих није желео да оде одатле. Под водом су живели стотинама година, и с временом су заборавили живот на површини океана и товар злата.

Напоследку, када је завршила причу, Амелија саопшти да је време да се припреме за забаву. „Наћи ћемо за тебе накит у дивним плавим и зеленим нијансама, да се слаже уз боје твог репа.“ Милица је заблистала од задовољства када јој је Амелија пружила огрлицу са драгуљима и уплела јој бисере у косу.

„Све је тако магично!“, признала је Милица Амелији. „Али не могу да останем. Оставила сам брата у стварном свету, а и родитељи ће ми се бринути.“

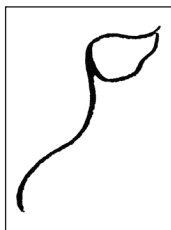
Амелија је тужно уздахнула. „Ако одеш, мораш заувек чувати нашу тајну“, упозорила ју је. Милица је климнула главом, и Амелија је тешка срца отворила црвену школку, извадивши из ње други корални чешаљ. Полако и растужено је махала Милици, која је чешљала косу и нестајала, враћајући се натраг на брод.

Душан је отворио врата кабине и провирио унутра. „Јеси ли разрешила мистерију?“

Милица је журно склонила влат морске траве из косе да је брат не види. „Нисам још“, рекла је, док га је журно узимала под руку и изводила из кабине.

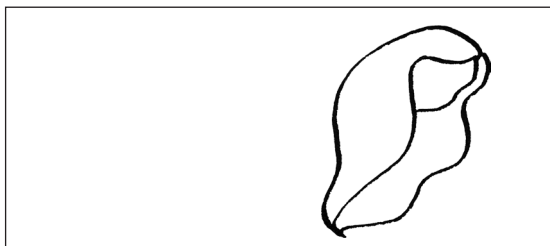
КАКО НАЦРТАТИ СИРЕНУ

Време које проводиш у кући искористи на најбољи могући начин тако што ћеш нацртати прелепу сирену. Ево како:

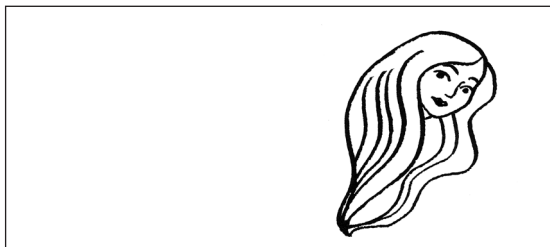


1. Почни при врху чистог листа хартије и нацртај графитном оловком делимично овални обрис лица сирене. Додај дугачку таласасту линију са леве стране лица, која ће се

пружати надоле од врха њене главе.

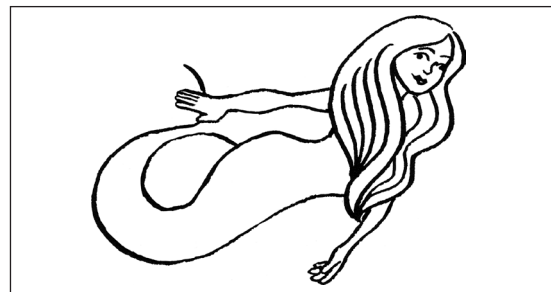
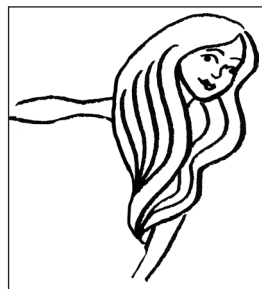


2. Додај сирени још бујнију косу тако што ћеш повући таласасту линију, изнад оне већ нацртане, и то надоле од врха њене главе. Потруди се да оставиш широку празнину између ове две линије. Затим додај таласасту линију са десне стране њеног лица.

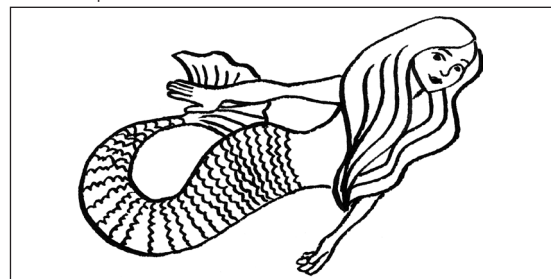


3. Попуни косу сирене додавањем нових таласастих линија, као што је приказано на слици. Затим јој нацртај усне, нос и очи, трудећи се да што је могуће боље прецрташ облике са слике.

4. Да би сирена добила руке, нацртај две дуге линије које се пружају с њене леве стране и две краће линије које јој се пружају испод косе.



5. Прецртај што прецизније облик руку са слике. Додај реп тако што ћеш слева нацртати два велика облика налик латиничном слову S, као што је приказано на слици.



6. Сада додај лепезасти облик на крају репа. Напоследку прекриј реп сирене ситним назубљеним линијама налик на крљушт рибе. Ако желиш, можеш да подебљаш линије завршеног цртежа црним фломастером пре него што обришеш траг графитне оловке. Тако ће цртеж изгледати професионалније.