



Amoreta je stvorena za vas, osmišljena  
da vas zabavi i opusti, da vam vrati  
osmeh na lice i okrepi dušu.

Ona vam donosi tople, ljubavne priče i servira  
ih isključivo da biste u njima uživali.

Amoreta je vaš odmor, razonoda i predah.

Ona postoji da bi vaše srce bilo  
ispunjeno kada zatvorite knjigu.

***Amoreta i vi, na krilima ljubavi.***

***Poletimo zajedno u svet ovog romana.***

**www.amoreta.rs**

Žaklin F. Demestr  
NAPOLEON I ŽOZEFINA

Patriša B. Dickinson  
PRINCEZA DAJANA I DODI EL FAJED

Konstantin Kolčak  
F.M. DOSTOJEVSKI I ANA GRIGORJEVNA

Glenda Mekendrik  
ELIZABET TEJLOR I RIČARD BARTON

Dajana Mouzli  
ISIDORA DANKAN I SERGEJ JESENJIN

Ida Goldvoter  
LORD BAJRON I LEDI KEROLAJN

Džimi Karson  
LOREN BEKOL I HEMFRI BOGART

Suzet Rišar  
FREDERIK ŠOPEN I ŽORŽ SAND

Helena F. Barkašov  
ALEKSANDRA I CAR NIKOLAJ ROMANOV

Melvin Henderson  
DŽON F. KENEDI I MERILIN MONRO

# AMORETA

Edicija: NAJVEĆE LJUBAVI

**Bilo je to u ateljeu slikara Žorža Jakulova.** Na imažinističkoj večeri mnogo se govorilo o oličenju revolucionarnih težnji u književnosti, o imažinističkim skretanjima i aktuelnim događajima. Posle ponoći, kada je diskusija bila u jeku, na vratima se pojavljuje Isidora Dankan u pratnji sekretara Ilje Ilića Šnejdera. Krupna, crvenokosa, u dugačkom hitonu od crvene svile, sa očima koje kruže po prostoriji i upijaju atmosferu. U uglu na sofi sedi tršavi Jesenjin, lep kao zakasnelo proleće, sa očima „čudnim, sjajnim i žučkasto prelivenim“, čiji se pogled koči na njoj. Mala usta Isidorina, „kao ranica od kuršuma“, prijatno mu se osmehnuše. I laki hod odvede je na divan, a Jesenjina na pod kraj njenih nogu. Ona odmah zagnjuri ruku, priča Marijengof, u njegove kovrdže i prošaputa: „Slatka glava!“ Poljubi ga u usta i prošaputa: „Anđeo.“ Poljubi ga još jednom, i reče: „Đavo!“

# Isidora Dankan i Sergej Jesenjin

Dajana Mouzli



## I

**N**e postoji na svetu ljubav tako bučna, tako bezumna, tako luda i neobuzdana, kakva je bila ona između Isidore Dankan i Sergeja Jesenjina.

Sve se brzo i neočekivano odigralo između mladog, plavokosog i obesnog pesnika, i tamnokose, sredovečne, legendarne balerine u novom svetu komunističkog Sovjetskog Saveza, u koji su u trenutku zaljublivanja oboje duboko verovali.

Ovaj roman predstavlja zbir tajni o sumanutoj, neprikladnoj, buntovnoj strasti koja je obuzela ovo dvoje umetnika na početku prošlog veka. Nastao je na osnovu svedočanstava njenih i njegovih prijatelja, arhive KGB-a,

izveštaja tajnih službi, ali i manje poznatih Jesenjinovih zabeleški. Sve počinje Isidorinim odlaskom u Sovjetski Savez, na poziv vlade, kada iz sasvim neobjašnjivih razloga ona prestaje da vodi dnevnik. Da bih sklopila ovu neobičnu priповest, pregledala sam sve što je o ovo dvoje neprilagođenih ikad napisano, objavljeno i zabeleženo, i bez cenzure vam predočila. Bez želje da sudim zaljubljenima, molim i vas da ne tražite pozitivne i negativne likove u ovoj ljubavnoj priči, već da pokušate da prepoznate jačinu strasti i neobuzdane ljubavi koje su opsele ovo dvoje genijalnih i nesrećnih ljudi.

DAJANA MOUZLI

## II

Ovo što sledi poslednji je dnevnički zapis Isidore Dankan pred put u Rusiju.

*U proleće 1921. godine primila sam telegram od sovjetske vlade:*

*„Samo Vas ruska vlada može razumeti. Dođite k nama. Otvorićemo Vam školu.“*

*Odakle je došla ta poruka? Iz pakla? Ne, ali iz mesta najbližeg paklu. Stigla je sa adrese koja je za Evropu predstavljala pakao – od sovjetske vlade u Moskvi. I osvrnuvši se po svojoj praznoj kući, koju su napustili i arhandeo, i nada, i ljubav, odgovorila sam:*

*„Da, doći ću u Rusiju i podučavaću vašu decu, ali pod jednim uslovom – da mi date atelje i sredstva potrebna za rad.“*



*Odgovor je bio potvrđan, i jednog dana našla sam se na brodu na Temzi. Krenula sam iz Londona u Reval, odakle ću kasnije krenuti u Moskvu.*

*Pre nego što sam otišla iz Londona, otišla sam kod vračare, koja mi je rekla: „Spremite se na dugo putovanje. Doživete mnogo čudnovatih stvari, imaćete neprilika, udaćete se.“*

*Kod reči „udati“ prekinula sam je sa podsmehom. Ja, koja sam uvek bila protiv braka? Nikad se ja neću udati. Vračara je rekla: „Videćete.“ Putujući u Rusiju, imala sam neki nedefinisan osećaj, kao da sam duša koja posle smrti putuje u drugi svet. Mislila sam da sam za sobom zauvek ostavila sve oblike evropskog života. Zaista sam verovala da je idealna država, onako kako su je zamišljali Platon, Karl Marks i Lenjin, nekim čudom sad ostvarena na zemlji. Čitavom energijom svog bića, razočarana pokušajima da ostvarim bilo koju od svojih umetničkih vizija u Evropi, bila sam spremna da zakoračim u idealno područje komunizma.*

*Nisam ponela sa sobom haljine, već sam živo zamišljala kako provodim ostatak života*

*u crkvenoj flanelskoj bluzi, među drugovima isto tako jednostavno odevenim i ispunjenim bratskom ljubavlju. Dok je brod kretao prema severu, osvrnula sam se prezrivo i samilosno na sve stare ustanove i navike građanske Evrope, koju sam upravo napuštala. Od sada nadalje biću među drugovima, ostvarivati veličanstveni naum, radeći za novu generaciju čovečanstva. Zbogom, dakle, neravnopravnosti, nepravdi i okrutnosti Staroga sveta koja je onemogućila moju školu.*

*Kad je brod napokon stigao, moje je srce radoznalo zakucalo. Eto me u prekrasnom Novom svetu, tek ostvarenom! Evo me u Svetu drugova. San koji je začet u glavi Bude, san koji je odzvanjao kroz reči Hristove, san koji je oduvek bio konačna nada svih velikih umetnika; taj je san Lenjin velikom snagom pretvorio u stvarnost. Ulazila sam u taj san, da bi moj rad i život postali deo toga veličanstvenog obećanja.*

*Zbogom, Stari svete! Pozdravljam Novi svet.*