

Грозоново дете



Креативни центар

Џулија Доналдсон Аксел Шефлер

ГРОЗОНОВО ДЕТЕ



Џулија Доналдсон
Илустровао Аксел Шефлер



Креативни центар

Грозон рече: „Важи за све ірозоне
да ішамноі іаја ііреба да се клоне“.

„А зашто? А зашто?“ „Ако ііо не радиш,
зірадиће ііе сиіурно велики зли Миш.

Ја сам іа видео једном“, Грозон вели.

„Давно, давно је било кад смо се срели.“



„А како он изгледа? Тата, причај још!

Је л' заиста страшно велик и страшно лош?“



Грозон рече: „*Не ѱамѱим му изѱлед ѱрави*“,
стаде, па поче да се чешка по глави.





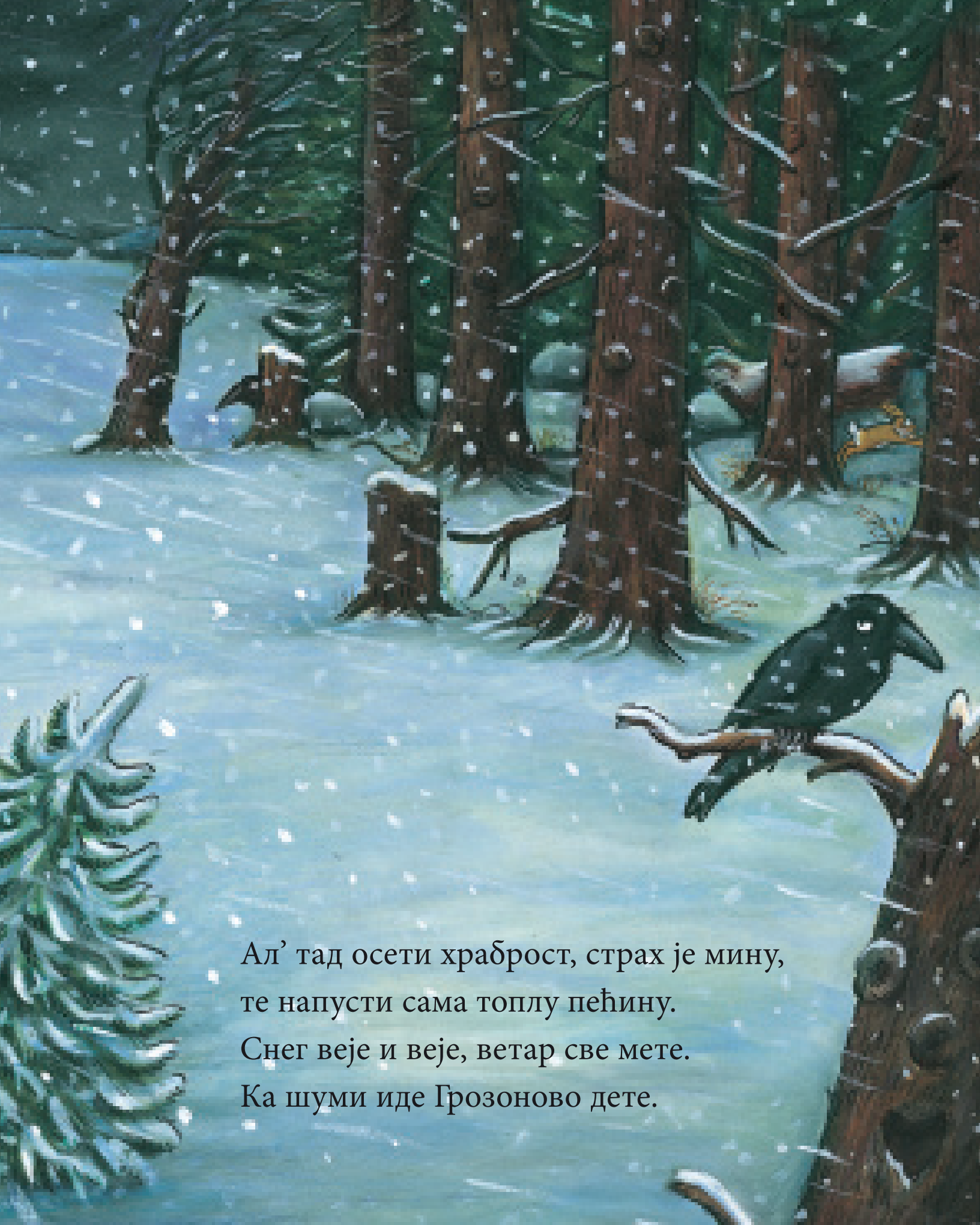
*„Тај велики зли Миш сѝрашну снају има
и сѝрашно дуї реї йреквивен крљушїима.*



*Збої ваїрених очију сѝрашно му лице,
а сѝрашни дркови јачи су од жице.“*



Док Грозон хрче, а напољу снег пада,
Грозончицу обузе нека досада.

A detailed illustration of a winter forest. The scene is filled with tall, dark evergreen trees, their branches heavily laden with snow. The ground is a thick, white blanket of snow, with some fallen branches and tree stumps visible. In the foreground, a crow is perched on a branch, looking towards the left. The overall atmosphere is cold and serene, with a soft, hazy light suggesting a misty or snowy day. The text is positioned in the lower right quadrant of the image.

Ал' тад осети храброст, страх је мину,
те напусти сама топлу пећину.
Снег веје и веје, ветар све мете.
Ка шуми иде Грозоново дете.