

ЧИТАНКА ЗА ПРЕДШКОЛЦЕ И МЛАЂЕ ОСНОВЦЕ

Други део

Плави зец, чудни зец, једини на свету...



Креативни центар

Читанка за предшколце и млађе основце
Други део
четврто издање

ПЛАВИ ЗЕЦ,
ЧУДНИ ЗЕЦ, ЈЕДИНИ НА СВЕТУ...
Књижевност за децу

Илустрације
Сузана Кубинец

Избор
Др Симеон Маринковић

Рецензенти
Живка Крњаја, педагог Предшколске
установе "Полетарац", Стара Пазова
Јасмина Месарић, васпитач у вртићу
"Маштарије", Београд

Издаје
Креативни центар
Градиштанска 8
тел. 382-04-64, 382-04-83, 244-06-59
www.kreativnicentar.rs

За издавача
Љиљана Маринковић, директор

Компјутерска припрема
Љиљана Павков

Штампа
Публикум, Београд

Тираж 3.000

ISBN 978-86-7781-223-2

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

37.016:821-93-028.31

Читанка за предшколце и млађе основце.

Део 2, Плави зец, чудни зец, једини на
свету --- : [књижевност за децу] /
илустровала Сузана Кубинец ; изабрао Симеон
Маринковић. - 4. изд. - Београд : Креативни
центар, 2008 (Београд : Публикум). - 103. стр.
: илустр. ; 29 cm

Тираж 3.000. - Регистар.

ISBN 978-86-7781-223-2

1. Маринковић, Симеон [уредник] 2. Кубинец,
Сузана [илустратор]

COBISS.SR-ID 148436236

Издавач се трудио да дође до података о свим ауторима текстова који су ушли у ову књигу.
Уколико је и поред тога дошло до неких пропуста, радо ћемо их исправити.

ЧИТАНКА ЗА ПРЕДШКОЛЦЕ И МЛАЂЕ ОСНОВЦЕ

Други део

Плави зец, чудни зец, једини на свету...



илустровала
Сузана Кубинец

изабрао
Симеон Маринковић



Креативни центар

САДРЖАЈ

Ово сам ја	7
Моје игре и играчке	11
Другарство	17
Моја породица	20
Моја кућа	36
Јесен	44
Воће	48
Поврће	51
Домаће животиње	54
Дивље животиње	64
Мој рођендан и други обичаји	74
Вода	77
Зима	79
Где станују животиње	88
Нова година	94
Топло и хладно	99
Индекс аутора	101



ОВО САМ ЈА



МЕДА

Уш'о меда у дућан,
није рек'о "Добар дан",
већ је рек'о "Добро вече!",
поклони се, па утече.

Народна

МАРАМИЦА

Молим, мама, марамицу
да обришем нос.
Добио сам кијавицу
што сам иш'о бос.

Мамице, пожури,
из носа ми цури.

Гвидо Тарџаља

МИШО, МИШО

Сада јуриш, Мишо, Мишо,
пловке и кокошке,
а знамо те кад си иш'о
још четвороношке...

Већ се пењеш, Мишо, Мишо,
на трешње, на крушке,
а знамо те кад си иш'о
само потрбушке...

Гвидо Тарџаља



САД ЈЕ ВЕЋ ВЕЛИКА

Ето видиш, мати мила,
Сама сам се пробудила.
Сама сам се јуче свукла,
А сама се сад обукла. –
Је ли, сад сам велика?

А кад дигнем руке горе,
Оне оду преко главе;
Кад бих стала на клупицу,
Видела бих преко Саве. –
Велика сам, велика.

Сад ћу и ја ко и сека
Добит већу чашу млека
И земичку здраво белу,
Ал' не полак, него целу. –
Је ли, мати, то се зна!

Ј. Ј. Змај



БРОЈАЊЕ

Да ли знате, људи моји,
да без грешке зна да броји
чак до десет Мића –
да изброји чак до десет
помоћу прстића?

Кад му кажу: "Даље, сине?"
тад обућу своју скине
одмах с ногу Мића –
јер му треба, за бројање,
још десет прстића.

Момчило Тешић



ДЕЦА

Деца јесу радознала,
свуд би да завире,
пред њима се свет отвара,
она очи шире.

Као што је топла киша
ливади у цвету,
тако је и игра важна
свакоме детету.

Сунце сјајно кад заблиста,
буди снагу цвећу,
а љубав и поштовање
дају деци срећу.

Симеон Маринковић

ДОГОВОР

Нек цркне ко лаже!
Овде нема шале,
тата мени каже:
"Не зови ме ЋАЛЕ!"

Али то код мене
тек условно пали:
"А ти мене више
немој звати МАЛИ."

"Добро", рече тата,
дижући повије,
"али ко погреси
чвргу да добије?"

Климнуо сам главом;
намере су чврсте,
мада тата има
много јаче прсте.

Па стиснусмо снажно
две деснице мушке
и смазасмо сложено
из тепсије крушке.

Момчило Тешић



ДЕЦА ВОЛЕ

Деца воле
да се мазе,
да се пазе,
да се свију
и привију,
да се гњаве
и да даве.

Али исто
тако воле
да се покажу
и своје кажу,
да одговоре
и нешто створе,
да сама осете
шта може дете.

Ако осете,
онда полете.

Симеон Маринковић

КАД СУ ДЕЦА НАЈЛЕПША НА СВЕТУ

Када деца
ручице шире,
лице на лаке
беле лептире.

Када дечица
ручице пруже,
лепа су као
најлепше руже.

А када загрле
маму и тату,
лепша су
од руже у цвату,
лепша су
од лептира у лету...

Тада су деца
најлепша на свету!

Ласло Блашковић



ПРИНЦЕЗА НА ЗРНУ ГРАШКА

Био једном један принц који је хтео да се ожени принцезом, али правом правцатом принцезом. Тако је обишао цео свет да би је нашао, али му се свуд испречило нешто на путу. Принцеза је било врло много, али да ли су то биле праве правцате принцезе, није могао никако да докучи, јер је увек било нечег што му је сметало. Вратио се кући сав потиштен, јер је желео да се ожени правом принцезом.

Једне вечери било је страховито невреме: севало је и грмело, киша је пљуштала, једном речју, било је ужасно. Тада неко закуца на капију дворца, а стари краљ пође да је отвори.

А напољу је стајала једна принцеза. Али како је изгледала од кише и ружног времена! Вода јој је цурила с косе и одела и сливала се у врхове ципела, па на пете опет излазила – а она је тврдила да је права правцата принцеза!

– То ћемо већ дознати – помисли стара краљица, али не рече ништа, већ оде у спаваћу собу, уклони сву постељину и стави зрно грашка на дно постеље; затим узе двадесет душека и стави их преко зрна грашка, а одозго још двадесет перина од гушчјег паперја.

Ту је требало да преноћи принцеза.

Ујутру је запиташе како је спавала.

– О, врло рђаво – рече принцеза. – Готово целе ноћи нисам ни тренула. Ко зна шта је било у тој постељи? Лежала сам на нечем тврдом, тако да сам по целом телу модра и зелена. То је страшно.

Тако су се уверили да је она права правцата принцеза, јер је кроз двадесет душека и двадесет перина од паперја осетила зрно грашка. Толико нежан није могао бити нико осим праве правцате принцезе!

Краљевић је узео за жену, јер је сад знао да узима праву правцату принцезу, а зрно однеше у уметнички музеј, где се и сада може видети, ако га неко није узео.

Ханс Кристијан Андерсен

МОЈЕ ИГРЕ И ИГРАЧКЕ

КОКО, ИШ

Иш, коко, иш,
ево иде миш,
ево иде миш,
иш, коко, иш!

Народна



КУЦА КАЖЕ

Куца каже "вау, вау",
маца каже "мијау, мијау",
пет'о у шљивику
рек'о "кукурику".

Народна



ЛУТКА

Ја сам лутка малена,
име ми је Милена,
тра, ла, ла, тра, ла, ла,
са тобом се играм ја.

Народна

ТАРАМ

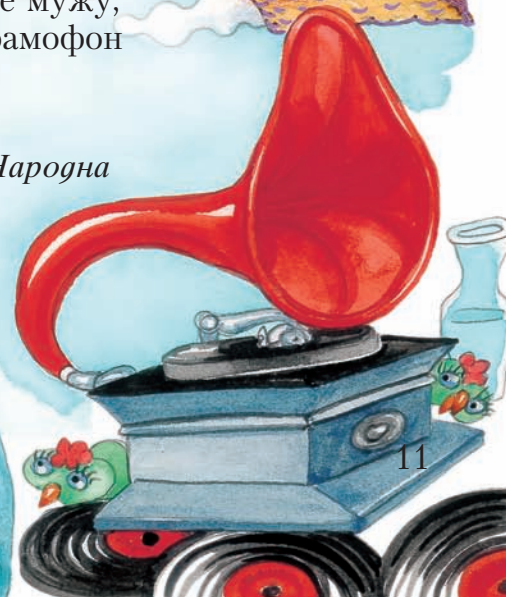
Тарам – барам – беца.
Шта је тарам?
Тарам је тарам,
барам је барам,
беца је беца,
тако се варају мала деца!

Душко Раговић

СЕЛА БАБА

Села баба у балон
да се вози у Лондон.
У Лондону купи гриз
да се вози у Париз.
У Паризу купи ружу
да се вози своје мужу,
муж јој купи грамофон
да јој свира:
дин, дан, дон.

Народна





ISBN 978-86-7781-223-2



9 788677 812232

 www.kreativnicentar.rs