

Henrik Lange
90 klasičnih romana za ljude u žurbi

Henrik Lange

90 klasičnih romana
za ljude u žurbi



2021.

Henrik Lange
90 Classic Books for People in a Hurry
© NICOTEXT 2008 All rights reserved.

Izdavač
Miba books, DOO
Dušana Vukasovića 33, Beograd

Za izdavača
Miloš Seferović

Urednik
Žana Jevtić

Prevod
Tibor Strak

Lektura i korektura
Ivana Stijović

Priprema za štampu
Aleksandar Petrović

Plasman za Srbiju
011/713-80-36
065/2783-448

Tiraž
1.000 primeraka

Štampa
Neven, Beograd

www.mibabooks.rs



Štiklirajte knjige koje ste pročitali

<input type="checkbox"/> Američki psiho	9	<input type="checkbox"/> Srce tame	75
<input type="checkbox"/> Put za Indiju	11	<input type="checkbox"/> Starac i more	77
<input type="checkbox"/> Plaža	13	<input type="checkbox"/> Hronike Narnije: lav, veštica i ormar	79
<input type="checkbox"/> Veliki san	15	<input type="checkbox"/> Gospodar muva	81
<input type="checkbox"/> Crna voda	17	<input type="checkbox"/> Rat svetova	83
<input type="checkbox"/> Vrli, novi svet	19	<input type="checkbox"/> 1984 (Hiljadu devetsto osamdeset četvrta)	85
<input type="checkbox"/> Pleme pećinskog medveda	21	<input type="checkbox"/> Mobi Dik	87
<input type="checkbox"/> Stakleni grad	23	<input type="checkbox"/> Proces	89
<input type="checkbox"/> Zavera budala	25	<input type="checkbox"/> Biblija	91
<input type="checkbox"/> Smrt trgovačkog putnika	27	<input type="checkbox"/> Zločin i kazna	93
<input type="checkbox"/> Drakula	29	<input type="checkbox"/> Veleumni plemić Don Kihot od Manče	95
<input type="checkbox"/> Farenhajt 451	31	<input type="checkbox"/> Dvadeset hiljada milja pod morem	97
<input type="checkbox"/> Prva krv	33	<input type="checkbox"/> Ostrvo s blagom	99
<input type="checkbox"/> Zlatna beležnica	35	<input type="checkbox"/> Slika Dorijana Greja	101
<input type="checkbox"/> Veliki Getsbi	37	<input type="checkbox"/> Avanture Toma Sojera	103
<input type="checkbox"/> Guliverova putovanja	39	<input type="checkbox"/> Ime ruže	105
<input type="checkbox"/> Autostoperski vodič kroz galaksiju	41	<input type="checkbox"/> Smrt u Veneciji	107
<input type="checkbox"/> Sto godina samoće	43	<input type="checkbox"/> Lolita	109
<input type="checkbox"/> Ja sam legenda	45	<input type="checkbox"/> Kvaka 22	111
<input type="checkbox"/> U potrazi za izgubljenim vremenom	47	<input type="checkbox"/> Odiseja	113
<input type="checkbox"/> Prva damska detektivska agencija	49	<input type="checkbox"/> Zov divljine	115
<input type="checkbox"/> Parfem: hronologija jednog zločina	51	<input type="checkbox"/> Smilin osećaj za sneg	117
<input type="checkbox"/> Groblje kućnih ljubimaca	53	<input type="checkbox"/> Brežuljak Voteršip	119
<input type="checkbox"/> Učiteljica klavira	55	<input type="checkbox"/> Pijev život	121
<input type="checkbox"/> Senka vetra	57	<input type="checkbox"/> Goli ručak	123
<input type="checkbox"/> Stranac	59	<input type="checkbox"/> Alisa u zemlji čuda	125
<input type="checkbox"/> Špijun koji se sklonio u zavetrinu	61	<input type="checkbox"/> Mučnina	127
<input type="checkbox"/> Ptice umiru pevajući	63	<input type="checkbox"/> Dunda	129
<input type="checkbox"/> Tri musketara	65	<input type="checkbox"/> Deset malih crnaca	131
<input type="checkbox"/> Ubiti pticu rugalicu	67	<input type="checkbox"/> Paklena pomorandža	133
<input type="checkbox"/> Čiča Tomina koliba	69	<input type="checkbox"/> Zvonar Bogorodičine crkve	135
<input type="checkbox"/> Da Vinčijev kod	71	<input type="checkbox"/> Tri čoveka u čamcu	137
<input type="checkbox"/> Gospodar prstenova	73	<input type="checkbox"/> O miševima i ljudima	139

<input type="checkbox"/> Na putu	141
<input type="checkbox"/> Majstor i Margarita	143
<input type="checkbox"/> Lovac u raži	145
<input type="checkbox"/> Uliks	147
<input type="checkbox"/> Na zapadu ništa novo	149
<input type="checkbox"/> Izdajničko srce	151
<input type="checkbox"/> Podmornica	153
<input type="checkbox"/> Nadzirači	155
<input type="checkbox"/> Let iznad kukavičijeg gnezda	157
<input type="checkbox"/> Tereza Raken	159
<input type="checkbox"/> Naš čovek u Havani	161
<input type="checkbox"/> Čarli i fabrika čokolade	163
<input type="checkbox"/> Romeo i Julija	165
<input type="checkbox"/> Frankenštajn	167
<input type="checkbox"/> Robinzon Kruso	169
<input type="checkbox"/> Baskervilski pas	171
<input type="checkbox"/> Stepski vuk	173
<input type="checkbox"/> Faktotum	175
<input type="checkbox"/> Ponos i predrasude	177
<input type="checkbox"/> Goli i mrtvi	179
<input type="checkbox"/> 2001: Odiseja u svemiru	181
<input type="checkbox"/> Oliver Tvist	183
<input type="checkbox"/> Glad	185
<input type="checkbox"/> Alhemičar	187

Američki psiho, 1991.
Bret Iston Elis, 1964-

Američki psiho



Patrik Bejtman je dripac sa Vol Strita. Obožava novac, sebe, svoje diplome, sebe, vizit-karte, sebe...



Ah, da, Patrik takođe ubija ljude. Fin dečko. A i radi na Vol Stritu.



Postaje sve ljudi i više nismo sigurni da li je zaista ubio ikoga ili je sve umislio.



Ali još uvek je dripac sa Vol Strita. U to smo sasvim sigurni.

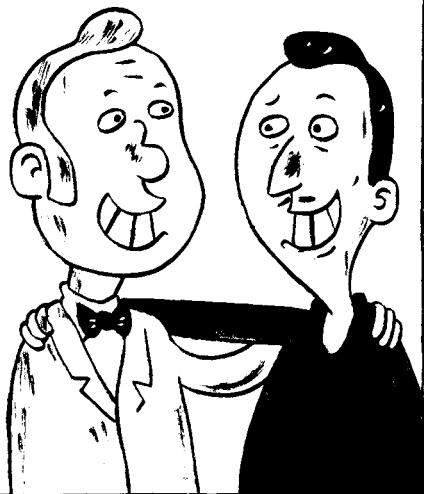
Put za Indiju, 1924.

E. M. Forster, 1879-1970.

Put za Indiju



Siril Filding i doktor Aziz su ortaci u Indiji iako je jedan Britanac, a drugi Indijac.



Nakon puta u pećine Marabar, Britanka Adela lažno optužuje Aziza za silovanje. Napetost raste.



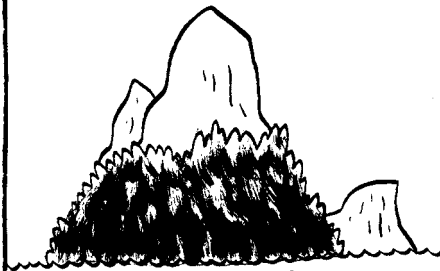
Optužbe protiv Aziza su odbačene, ali Siril i Aziz više nisu prijatelji, a verovatno neće ni biti sve do oslobođenja Indije.



Plaža, 1996.

Aleks Garland, 1970-

Plaža



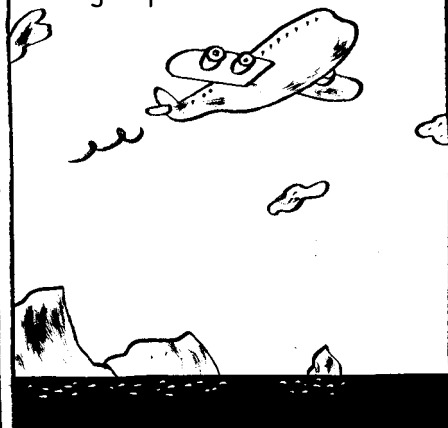
Ričard nalazi mapu koja vodi do tajne plaže u blizini Tajlanda, gde neki likovi imaju mnogo trave.



On odlazi na plažu i pronalazi skrivenu zajednicu i mnogo trave, tako da ostaje sa njima, ali uspeva da pomalo pokvari atmosferu.



Uprkos ogromnim količinama gandže, zajednica postaje nasilna i ubije neke ljude. Ričard beži sa ostrva u Englesku u potrazi sa sigurnošću i nečim čime će da utoli glad posle tolikih džointa.



Veliki san, 1939.

Rejmond Čendler, 1888–1959.

Veliki san



General Sternvud moli Filipa Marloua da mu pomogne sa učenjivačem po imenu Gajger.



Karmen, generalova ćerka
nimfomanka, voli da puca u
ljude.



Karmen strpaju u ludnicu, a
Marlou je zbunjen, prepušten
samome sebi i, naravno, staroj



Crna voda, 1992.

Džois Kerol Outs, 1938-