

Džudi Eps

Snaga glasa

Navedite ljude
da zavole da vas slušaju

Prevela s engleskog
Maja Cvijetić

Mono i Manjana
2010.

Posvećeno Džonu, Krisu i Rouzi

Prvi deo

Kako da upoznate svoj glas

Uvod

Vaš neverovatni glas

Vaš glas je izvanredno sredstvo zahvaljujući kojem ne samo vi već i ljudi iz vašeg okruženja mogu imati koristi. Istorija nas uči da su velike vođe koristile glas da bi inspirisale i uticale na druge ljude. Od vremena grčkih govornika na trgovima do savremenih političara i vođa koji se pojavljuju u javnosti, govor je imao mnogo više uticaja od pisane reči. Vibracije glasa snažno deluju na ljude. Ako želite da utičete na druge, morate posedovati sposobnost da se izražavate odlučno i s poletom: morate znati kako da koristite svoj glas na najbolji mogući način.

Zvukovi koje proizvodite čine čitavu priču. Čim otvorite usta, vaš glas govori mnogo o vama, ne samo o tome kako razmišljate već i odakle potičete i kako ste se borili sa izazovima. Vaš glas je blisko povezan sa onim što jeste. Ako želite da razvijete svoj glas, upuštate se ne samo u istraživanje različitih oblika govora već i u istraživanje onoga što zaista jeste, kao i toga kako komunicirate s drugima.

Cilj ove knjige

Ova knjiga će vas uputiti u tri značajne tajne:

- kako da razvijete svoj glas da biste imali više mogućnosti u komunikaciji s drugim ljudima i stekli sposobnost da se prilagodite različitim situacijama i utičete na druge,
- kako da izrazite i druge aspekte svoje ličnosti da biste što vernije ispoljili svoje zamisli, misli i osećanja,
- kako da postanete pažljiviji slušalac i da proniknete u ono što se krije iza nečijih reči i naglaska i tako shvatite šta žele da kažu, a šta da prećute; steći ćete sposobnost da „oslušnete“ ono što je u ljudima kao što neki ljudi poseduju sposobnost da „prozru“ nečiju ličnost; kada naučite da uočite razlike u značenju u nečijem glasu, moći ćete da čujete pravu poruku koja se krije iza nečijih reči i otkrijete mnogo više o poreklu i psihološkim karakteristikama nečije ličnosti i istinitosti onoga o čemu govori; to je veoma efikasno oruđe koje će vam pomoći da razumete druge, ali i da se odbranite od njihovog nastojanja da manipulišu vama.

Koristeći se fizičkim ali i psihološkim procesima da razvijete svoj glas, vi ćete:

- naučiti razne tehnike i primeniti ih da biste svoj glas učinili spremnijim,
- otkrićete kako da povežete telo i um i da posredstvom svog glasa ostvarite sklad sa samim sobom. Većina problema sa glasom potiče od toga što je vaš glas na neki način u raskoraku s vašim telom i emocionalnim životom, pa „pronalaženje svog glasa“ postaje deo ponovnog povezivanja sa samim sobom.

Kako da koristite ovu knjigu

Svako bi trebalo da ima trenera za glas.

Richard Bandler

Ovo je knjiga o vašem glasu i verovatno ćete uživati pri prvom čitanju jer nećete prekidati da biste vežbali. Mnogo toga možete naučiti na taj način. Drugi put pročitajte knjigu, ali tada nastojte da vežbate i isprobavate svoj glas da biste lakše prihvatili, usvojili i primenili naučeno. Knjiga odražava koncept poznat kao neurološki nivo, koji je razvio osnivač i autor NLP-a Rober Dilts. Taj koncept se zasniva na pretpostavci da različiti nivoi učenja zahtevaju dublju posvećenost neurološkog „kola“. Postoje šest nivoa, koji najpre deluju izvan osobe, a potom se sve više približavaju suštini same ličnosti. Prvi nivo je spoljni, odnosi se na stvaranje okruženja u kome učite. Drugi nivo se odnosi na ono što radite, odnosno na vaše ponašanje. Treći nivo se odnosi na to kako nešto radite i na vaše kognitivne sposobnosti. Četvrti nivo se odnosi na razloge zbog kojih nešto radite, vrednosti i uverenja koje to čine važnim. Peti nivo se odnosi na način na koji se vaša ličnost ispoljava kroz učenje, a poslednji, šesti nivo se odnosi na način na koji je učenje povezano s dubljom svrhom.

Svaki deo knjige se odnosi na jedan od tih nivoa. Prvi deo počinje informacijama o glasu, načinu na koji funkcioniše, efektu koji postiže i navođenjem razloga zašto svi imamo drugačiji glas.

U drugom delu saznaćete kako da efikasno govorite. Tu ćete saznati osnovne stvari o tome kako da se uspešno izražavate, kao i o tome kako da dišete, opustite se, podesite rezonancu glasa i artikulaciju.

Treći deo se odnosi na posebne aspekte glasa. Ako vas, recimo, ljudi ne slušaju ili ako vam nedostaje samopouzdanje ili

ako vam se čini da ne utičete na ljude onako kako želite, ovo poglavlje će vam ponuditi praktična rešenja kada je reč o određenim aspektima komunikacije.

Četvrti deo se odnosi na suštinu pitanja kako da otkrijete čaroliju glasa i kako to da neki govornici snažno utiču na slušaoce, dok ostali koji takođe imaju dobar glas, to ne postižu. U tom delu će neki najuticajniji govornici podeliti svoje dugo čuvane tajne s vama.

Peti deo povezuje sve te niti i pokazuje na koji način vaš glas izražava ono što jeste. Kada izrazite ono što jeste zaista jeste, pronaći ćete svoj pravi glas i moći ćete snažno da utičete na druge. To vam omogućuje da izrazite poslednji nivo – svrhu koja vas pokreće.

Dodatak u zaključku nudi neke savete o tome kako da vodite računa o svom glasu, kao i rešenja za neke moguće probleme u vezi s vašim glasom, kao što su promuklost, umor, itd.

* * *

Knjiga ne može u potpunosti da zameni instruktora, ali može pomoći. Mnogo toga možete da uradite sami, ali i da otkrijete ako vežbe navedene u ovoj knjizi primenite otvorenog i radoznalog duha. Nema striktnog načina na koji ih možete izvoditi – reč je o isprobavanju novih stvari i istinskom sticanju povratne informacije.

Takođe, nadam se da će vas knjiga navesti da pronađete instruktora ili da se upišete na neki kurs da biste otkrili više o tome kako da postanete samouvereniji, uticajniji i nadahnutiji govornik. Moj veb-sajt <http://www.voiceofinfluence.co.uk//> mogao bi koristiti na početku.

Za sada se samo udobno smestite i uživajte u priči o glasu.

Glasovi, glasovi

„Uspešan javni govornik, poput Obame, zna tačno kako da podese intonaciju svog glasa da bi masu doveo u stanje uzbuđenja ili da je smiri.

Ako govorite odgovarajućim tonom u pravo vreme i pravite pauze na pravim mestima i na pravi način, možete zaista da pokrenete publiku.“

Logan S. Frit

„Niko u svom glasu nema taj prizvuk 'bivšeg' koji Hilari ima u glasu kada se obrati tonom kao da joj je neko stao na žulj.“

novinar Timoti Peri opisujući govor Hilari Klinton na konvenciji demokrata u julu 2004. godine

„Zvučala je poput sredovečne upravnice u debelim belim pamučnim gaćama koja vam preko razglasa železničke stanice čita *Knjigu otkrovenja*.“

Klajv Džejms govoreći o Margaret Tačer

„Čini se da Buš ima dva posebna glasa, 'glas šarmantnog teksaškog momka iz bratstva', koji koristi u neformalnim obraćanjima i 'oštar, odsečan, rezak glas' kojim se obraća kada radi.“

Rene Grant-Vilijams, instruktor glasa iz Nešvila u Tenesiju.