

Dejan Novačić

**SFRJ**  
za ponavljače

Turistički vodič

Mono i Manjana  
2011.

# Sadržaj

<b>Leksikon izmišljene zemlje .....</b>	<b>11</b>
<b>Umesto uvoda .....</b>	<b>15</b>
<b>Priroda: kroz pustinju i prašumu.....</b>	<b>18</b>
Geografski položaj	
Geologija	
Reljef	
Hidrografija	
Jadranska obala i otoci	
Klima	
Flora	
Fauna	
<b>Kratka istorija SFR(j): priča o Josipu Brozu Titu .....</b>	<b>24</b>
Tito	
„Tito“	
Kriza žanra	
I posle Tita – Tito, ili nije važno da li je pas crn ili beo	
<b>Stanovništvo i demografija:</b>	
<b>Seljaci, Jugosloveni i ostale Švabe.....</b>	<b>30</b>
Zemljaci	
Porodica: rodovske zajednice i bratstva	
Mešoviti brak i gradsko dete	

<b>POLITIČKI SISTEM I DRUŠTVENO-POLITIČKE ORGANIZACIJE.....</b>	<b>36</b>
Topli obrok za Edvarda Kardelja	
Avangarda radničke klase: drug Dača i Jagnjeće brigade	
Funkcioneri	
SUBNOR	
Titovi pioniri (čemu služe i čime se hrane)	
<b>Spoljna politika: Buda Lončar i Patris Lumumba .....</b>	<b>45</b>
<b>ONO i DSZ (sredstva masovnog uništenja).....</b>	<b>47</b>
Organi: spoljni i unutrašnji	
Unutrašnji neprijatelji	
<b>Jugoslovenska narodna armija .....</b>	<b>50</b>
Vojno lice	
O atomskim skloništimama i kiselom kupusu	
<b>Industrija i poljoprivreda.....</b>	<b>54</b>
Novokomponovana narodna muzika	
Spoljna trgovina: sredstva za masovna razaranja	
Poljoprivreda: duvan s Pohorja i kukuruz bez koštice	
<b>Finansije i novac.....</b>	<b>59</b>
Kursne liste od Alije Sirotanovića	
do Slobodana Miloševića	
Stoja	
Jugoslovensko privredno čudo	
<b>Religija: partizani .....</b>	<b>63</b>
Vampiri	
Partizani	
Vera u zagrobni život: Kuća cveća	
Sveta mesta: Međugorje i Kumrovec	
Deda Mraz	

**OBRAZOVANJE I NAUKA: RAČUNAJTE NA NAS ..... 70**

Usmereno  
Ekskurzije  
Akademici

**KULTURA I UMETNOST:.....**

**Od Krležinih drama do Meštrovićevih Srba.....74**

Književnost: Fric je bio čovek debo  
Likovne umetnosti: Vilerovi gobleni i Meštrovićevi Srbi  
Muzička baština  
Opera, balet i kozaračko kolo  
Jirži Mencl: Vlak bez voznog reda  
Partizanska škola filma  
Nagrade i festivali  
Pozorište: kazalište

**Sredstva javnog informisanja, crveni bilten i Alan Ford ..... 87**

Dnevna štampa  
Od Kekeca do Čika  
Moć medija ili kako je Janša postao zvezda  
JRT: Jugoslavi dizjem puan

**Svakodnevnicu: gde i zašto žive Jugosloveni ..... 93**

Zamrzivač i nestašice  
Odmor, zabava i rekreacija  
Čvrge  
Dečje pesmice

**Jugoslovenski praznici (koje niko ne slavi) ..... 100**

Dan republike: praznik koji niko nije slavio  
Prvomajski uranak  
Osmi mart  
Slet za Dan mladosti  
Repriza Nove godine

Venčanje: ambasador ćebe za buduće bebe

Rođendani: o knjigama i ruskoj salati

**Sport, fiskultura i šah ..... 108**

Kako su fudbaleri rekli „ne“

Olimpijske igre i kranjski ćevapi

Sve zvezde jugoslovenskog sporta

**Čudo neviđeno (ideja lepoga u SFRJ) ..... 116**

Uloga brkova u oružanoj revoluciji

Šušlavac

Trst je naš

Zašto je Gorbačov zabranio pitralon

**Seks na jugoslovenski način ..... 120**

Pimpek: imati i nemati

Galebovi, ili mali nokat kao erogena zona

Zvonimir Rogoz, čovek koji je skinuo Hedi Lamar

Lijepa žene prolaze kroz grad

Tako mlada, a već Slovenka

Čudo neviđeno

**NACIONALNA KUHINJA ..... 129**

Vegeta

Istorija: tačkice, pasulj i Unirini paketi

Ćevapčići

Burek i rekbu

Dečja usta

Slatki život jugoslovenskih pionira

Od himbersafta do cedevite

**Kako putovati, ili kako stići i uteći ..... 136**

Vremenske zone ili Joke About Time

Vozovi i vlakovi

Fića, čovek s točkovima

Titanik  
Troka i poni

**Praktični saveti i turističke informacije ..... 143**

Putne isprave  
Vakcine i zdravstvo osiguranje  
Šoping ili tužna priča o drvenim čapljama  
Šta poneti od odeće i obuće  
Bonton: oslovljavanje, ili nismo mi na ti  
U restoranu: kako pravilno upotrebiti čačalicu

**DODATAK: šta piju... Jugosloveni ..... 149**

Rakija

**SPECIJALNI DODATAK: šta su sve izmislili Jugosloveni ..... 153**

Električna struja  
Kaladont  
Digitron  
Pljeskavica  
Koka-kola: piće vaše i naše mladosti

**BESPLATNI DODATAK: naučite jugoslovenski  
za pet sekundi ..... 158**

Dejan Novačić  
SFRJ ZA PONA VLJAČE  
Turistički vodič



# LEKSIKON IZMIŠLJENE ZEMLJE

Knjiga Dejana Novačića *SFRJ za ponavljače* fantastičan je osobni poduhvat. I njezina tema je fantastična. Tema Novačićeve knjige je svakidašnjica zemlje koja je postojala, pa je zatim nestala, iako ne baš odjednom i ne baš posve. Kao da se cijela jedna zemlja pretvorila u Carrollovu Češersku mačku čiji se fantomski osmijeh čas pojavljuje, čas nestaje. Čak ni nedavno, posljednje u nizu službenih ukinuća Jugoslavije, još uvijek ne znači da su njezini bivši građani oslobođeni njezina prisustva. Neki se, naime, još uvijek sjećaju. Takvi građani pate od sindroma fantomskog uda. Takve svaki čas nešto zasvrbi. I oni protegnu ruku da počesu nožni palac, a noge, gle, više nema.

Dejan Novačić nastupa u ulozi samozvanog kuratora muzeja bivše Jugoslavije. On se prema svome eksponatu odnosi s pažnjom i nježnošću, a za to je sposobna samo osoba od integriteta. Osoba koja uvažava činjenice. Osoba koja se ne stidi vlastite biografije, niti vidi osobit razlog da se njome ponosi. Ove odlike neobično prijaju, osobito ako se prisjetimo nedavne činjenice da se većina Jugoslavena odrekla vlastitih biografija. Većina je negirala da se rodila tu gdje se rodila, većina je metaforički rečeno prokazala svoje „roditelje“. Građani su se preko noći prometnuli u pionira Pavlika Mo-



rozova, Staljinova ljubimca i djeteta-heroja. Za volju svojih idola, Miloševića, Tuđmana i drugih, većina je bila spremna da se odrekne vlastitih roditelja, prijatelja ili prvih susjeda.

Knjiga SFRJ za ponavljače je leksikon, personalni katalog stvari, pojmova, običaja, fenomena i imena vezanih uz bivšu Jugoslaviju. Iz današnje perspektive ta se svakidašnjica može činiti fantastičnom, međutim, ni sadašnjost malenih zemalja koje su iščilile iz jugoslavenskog jajeta ne pruža u tom smislu mnogo nade. Zato je i naslov Novačićeve knjige dvosmislen. SFRJ za ponavljače je podsjetnik zaboravljene prošlosti, ali, tko zna – jer sa zemljama, kao ni s ljudima, nikad se ne zna – možda i solidan priručnik za budućnost.

Prošlost jugoslavenske svakidašnjice u Novačićevu leksikonu malko je falsificirana, obojana ironijom, humorom, nježnošću ili pak veselim pretjerivanjem, što je posve zakonito: rekli smo već, autor je samoproглаšeni kurator u svome privatnome muzeju. Međutim, ako ti koji su srušili Jugoslaviju – samozvani heroji, ubojice, lažni povjesničari, ljudi predsjednici i novokomponirani političari – ako su, dakle, svi oni s lakoćom srušili to što su drugi ljudi godinama gradili, onda pristojnim ljudima kakav je Novačić ne preostaje drugo nego da pokupe ostatke na hrpu i odaju veselu počast svome bivšem životu. U tom smislu Novačićev književno komemorativni poduhvat zasluži puno poštovanje.

Čitanje Novačićevog leksikona pruža mnogostruke užitke. Jugoslaveni su dugo živjeli zatočeni u ideološkim floskulama koje su naprosto perpetuirali. I zemlja je bila najljepša na svijetu, i Jadransko more najplavlje, i riba najsvježija, i ljudi najsrdačniji, i samoupravljanje najefikasnije, i bratstvo i jedinstvo najčvršće, i vojska najhrabrija. Novačićeva knjiga

## SFRJ ZA PONAVLJAČE

dekonstruirati te i druge floskule na veseo način. Upravo zato postiže dvostruki efekt. Čitajući Novačićeve knjige pomirano pristajemo na vlastitu prošlost i istodobno osjećamo olakšavajući otpust od nje.

I još nešto, vrijednost Novačićeve knjige je i u tomu što među prvima otvara prostor za revalorizaciju prošlosti, i to ne one „službene“ – njome će se baviti povjesničari – nego prošlosti naših osobnih života.

*Dubravka Ugrešić*