

Планета музике

Наслов: Планета музике

Наслов оригинала: LA PLANÈTE DE LA MUSIQUE

Према делу *Le Petit Prince* које је написао Antoine de Saint-Exupéry, за телевизијску екранизацију адаптирали Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière и Bertrand Gatignol. Реализовао Pierre-Alain Chartier.

За књигу прилагодио Fabrice Colin, према телевизијској епизоди *La Planète de la Musique*, коју је написала Clélia Constantine

Превела с француског Гордана Бреберина



First published by Gallimard Jeunesse in France

Translation copyright © 2012 за српско издање, ЛАГУНА

Published in cooperation with P. & R. Permissions & Rights Ltd.
with authorization of LPPM

Оригинално графичко решење cedricramadier.com



Цали Тринц

Планета музике



☆ Нове пустиловине Малог Принца ☆



Мали Принц,
његова верна
Лисица и вољена
Ружа складно
живе на асте-
роиду Б612 све
док лукава Змија
не покуша да заведе
Ружу. Бесна због неу-
спеха, она реши да се

освети. Гасећи једну по једну планету у галаксији,
Змија чика Малог Принца да је заустави!

Заједно са Лисицом, Мали Принц авионом јури
Змију како би спасао планете и њихове станов-
нике. Док обавља опасне задатке, мора да решава
загонетке и избегава многобројне замке које му
непријатељ сеје на путу.

Пре него што је отишао, обећао је
Ружу да ће јој писати о својим неве-
роватним пустиловинама.



☆☆ Мали Принц ☆☆

Мали Принц, осећајан и храбар дечак, има изузетне способности. Он је пријатељ биљака и животиња и уме да види „срцем“ оно што је иза спољашњости.

Има бујну машту и моћ да оживи чудна створења тако што дуне у блок са цртежима који увек носи са собом.

Суочен са опасношћу, Мали Принц може да се преобрази. Кад стави руку на срце, појаве се његово сјајно одело посуто звездама и чаробни мач. Мали Принц се помоћу његове оштрице бори против мрачних мисли и црта разна чудна створења која оживљавају и помажу му да обави задатке. Змији би било боље да се чува!





☆☆ Лисица ☆☆

Лисица прати Малог Принца у свим његовим пустоловинама. Она је духовита, често зановега, понекад је помало плашљива и воли да се неко брине о њој.

Она је такође лукава и слепо одана, и никада неће напустити пријатеља у тешким тренуцима.

По њеном мишљењу, после узбудљиве пустоловине нема ничег бољег од партије дама!

☆☆ Ружа ☆☆

Ружа, нестрпљива и крхка каћиперка, најбоља је пријатељица и усхићена повереница Малог Принца.

Сама на својој планети, она свако његово писмо чека као драгоценост и проживљава његове пустоловине преко речи које јој он шаље са далеких звезда...



★ Змија ★

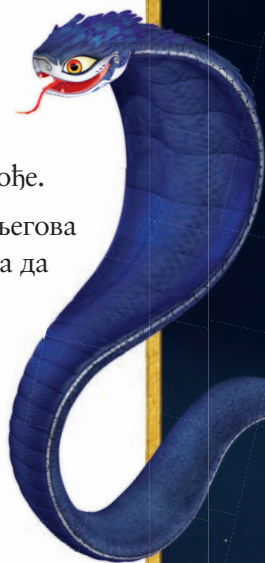
Лукава Змија воли да доводи друге у искушење и користи мрачне мисли одраслих како би сејала хаос куд год прође.

Код Малог Принца највише је нервира његова невиност. Кад би само могла да га натера да буде мало мање савршен!

★ Мрачне мисли ★

Та створења црна као гар помажу Змији, попут послушних малих војника, да обави свој ужасни посао.

Оне спроводе господаричина наређења и веома су глупе, али постају страшне када групно нападају у облику неког чудовишта!





1

Град музике



Та планета је заиста била другачија од других: Мали Принц то схвати чим је крочио на њу. Сваки његов корак производио је, наиме, неки весео тон. Ван себе од узбуђења, он је, скакућући, компоновао праву-правцату мелодију.

„Кладим се“, рече Лисици док је тражио улаз, „да ће нас ова музика одвести до врата.“

Вођени мелодијом, лудирали су се све док се, као неком чаролијом, не појавише врата. На њима је био изрезбарен број: Б678. Тој планети су данас потребни.

Они прекорачише праг и нађоше се усред града. Мали Принц се запањи.

„Јеси ли икада видела неко слично место, Лисице?“

То је стварно био невероватан град, испресецаан елегантним каналима. Свака кућа, свака зграда, била је у облику неког музичког инструмента.

Забезекнути од чуда, Мали Принц и Лисица се нагнуше преко моста. У каналу су лелујале нотне линије, као да је вода постала музика.



„Питам се“, прошапута Мали Принц, „зашто је Змија дошла овамо.“

Лисица хтеде да му одговори кад градске зидине задрхташе од једног звучног таласа. Треперење је било тако снажно да она изгуби равнотежу. У последњем тренутку се ухвати за ограду и остаде да виси у ваздуху.

