

ПОЗОРНИЦА



ДЕЈАН АЛЕКСИЋ

# ИГРОКАЗИ

ЗА ШКОЛСКЕ И  
ОСТАЛЕ ПРИРЕДБЕ



Креативни центар

Едиција  
**ПОЗОРНИЦА**  
Дејан Алексић  
**ИГРОКАЗИ**  
прво издање

Уредник: Слађана Илић • Редактор: Виолета Бабић • Лектор: Драгана Раковић  
Дизајн и илустрације: Душан Павлић • Припрема за штампу: Марко Хубер  
Издавач: Креативни центар, Градиштанска 8, Београд  
тел.: 011 / 38 20 464, 38 20 483, 24 40 659 • [www.kreativnicentar.rs](http://www.kreativnicentar.rs) • [info@kreativnicentar.rs](mailto:info@kreativnicentar.rs)  
За издавача: Љиљана Маринковић • Штампа: Графипроф • Тираж: 3.000

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-93-2

АЛЕКСИЋ, Дејан (1972)

Игрокази : за школске и остале приредбе /  
Дејан Алексић ; [ илустрације Душан Павлић].  
1. изд. - Београд : Креативни центар, 2010  
(Београд : Графипроф). - 74 стр. : илустр. ;  
24 см. - (Позорница)

Тираж 3.000

ISBN 978-86-7781-806-7

COBISS.SR-ID 179878412

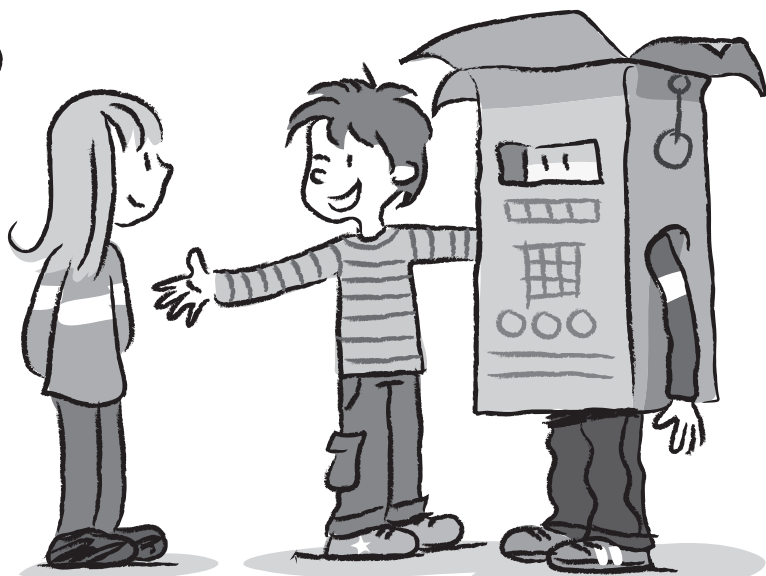
ПОЗОРНИЦА



ДЕЈАН АЛЕКСИЋ

# ИГРОКАЗИ

ЗА ШКОЛСКЕ И  
ОСТАЛЕ ПРИРЕДБЕ



Креативни центар



# ПРЕДГОВОР

Деца воле позоришну игру. Још увек нисам срео дете које не воли да глуми или бар да некога или нешто имитира. Додуше, нека деца су слободна док су друга каткад срамежљива и повучена, па се теже одлучују да заиграју неку улогу. Опоначање је у основи сваке игре, а бити у некој улози привлачно је и занимљиво. Као дете волео сам да себе стављам у разне улоге: глумио сам јунаке из књига и филмова и имитирао другове или одрасле особе чије сам навике или карактеристике уочавао и опонашао. Помисао на то да на тренутак постајем неко други и да тиме успевам да забавим своју публику увек је у мени стварала посебну врсту узбуђења.

Пишући ове играчке, желео сам да водитељима бројних драмских секција у школама, библиотекама, културним центрима и другим установама понудим нове драмске етиде, играчке погодне за педагошки позоришни рад с децом различитог узраста. Трудио сам се да ови минијатурни драмски текстови буду тематски усклађени са сензибилитетом данашње деце, а лаки и у исти мах једноставни, духовити, забавни и често поучни. Водила ме је увереност да и најобичнији свакодневни догађаји могу да послуже као повод за добар драмски заплет. Управо зато се и радња играчака које у овој књизи објављујем догађа на обичним местима – у школи, дворишту, на улици, у парку.

Желео бих да наставници и инструктори осете задовољство док постављају ове текстове на сцену и да открију и развију нове глумачке таленте.

**Дејан Алексић**

# САДРЖАЈ

- |    |             |    |                        |
|----|-------------|----|------------------------|
| 3  | ПРЕДГОВОР   | 22 | НАЈВЕЋИ ДОМАЋИ ЗАДАТАК |
| 7  | ЗМАЈ        | 25 | ГЛАГОЛ                 |
| 9  | ДАН ШКОЛЕ   | 27 | ВЕЛИКАН                |
| 13 | МРАК        | 31 | НЕВИДЉИВ               |
| 16 | НАОУЧАРЕ    | 35 | СОФТВЕР „БРЕ“          |
| 19 | КРАЉ ТРЕШЊЕ | 38 | КОЛИБА                 |

41 ОЛОВКА

44 КУЋНИ ЛУБИМАЦ

47 АХ, ТАЈ МАЈ

50 КЉУЧАОНИЦА

53 МУДРАЦ

56 ИНСЕКТАРИЈУМ

58 РЕП

61 МИРА РИМА

64 БАБАДРОГА

66 ГРУДВЕ

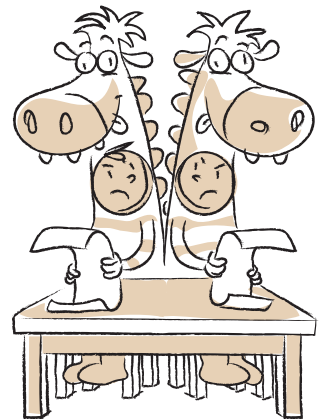
69 ГРИЖА

72 СЛАВА





# ЗМАЈ



**ЛИЦА:** Десна Глава, Лева Глава

*(На сцени се налази сѐо за којим седе двоглави змај.  
Десна Глава чииа новине, док Лева Глава једе чоколаду.)*

**ДЕСНА ГЛАВА:** *(чииа)* У Тмушиној пећини, на планини Тресигаће,  
ловци уловили двоглавог змаја...

**ЛЕВА ГЛАВА:** Глупост! Змајеви не постоје.

**ДЕСНА ГЛАВА:** Ма немој! А шта смо онда ја?

**ЛЕВА ГЛАВА:** Каже се: *Шѝа смо онда ми?!*

**ДЕСНА ГЛАВА:** Не, него – *Шѝа смо онда ја?! Шѝа смо ми?* је кад је неко  
у множини. А ми смо множина од једнине зато што смо  
*један* змај.

**ЛЕВА ГЛАВА:** Али с две главе (*чачка нос*).

**ДЕСНА ГЛАВА:** Једна глава не чини змаја. И немој да чачкаш нос!  
Брукаш ме!

**ЛЕВА ГЛАВА:** Шта ћу кад волим. Мој нос – моја брига.

**ДЕСНА ГЛАВА:** Баш служиш као леп пример деци.

**ЛЕВА ГЛАВА:** Ја сам то од деце и научио. Уопште нисам ни знао да нос  
може да се чачка док нисам видео оног Дејана што смо  
га смазали.

ДЕСНА ГЛАВА: Мислиш – ти си га смазао.

ЛЕВА ГЛАВА: Добро, ја сам, али зар ниси малочас рекао да смо *један* змај. У сваком случају, имамо исти стомак.

ДЕСНА ГЛАВА: Тачно, али ја бих ипак волео да ми мало од те чоколаде коју похлепно једеш дође и под зубе пре него што стигне до *нашеј* стомака. Дај мало!

ЛЕВА ГЛАВА: А не! Кад кажеш да смо један змај, то значи да оно што једем ја – једеш и ти. Уживај у чоколади преко мојих уста.

ДЕСНА ГЛАВА: Себичњаковићу!

ЛЕВА ГЛАВА: (*Њојече и њоследње њарче*) Све сам смазџ, па смо квит! Док ја једем – ти си сит.

ДЕСНА ГЛАВА: Е видећемо онда од кога ћеш преписивати на писменом из математике!

ЛЕВА ГЛАВА: Чекај мало! Па тога нема у тексту.

ДЕСНА ГЛАВА: А има да сам поједеш целу чоколаду, а? (*Први дечак излази из кошћима. Љућ је.*)

ЛЕВА ГЛАВА: Па тако пише! Ево, види... (*Дрући дечак излази из кошћима и њружа му њекстџ са сћола. Чџџа.*) Све сам смазџ, па смо квит! Док ја...

ПРВИ ДЕЧАК: Добро, добро, знам да тако пише. Спремамо овај играказ већ пет дана.

ДРУГИ ДЕЧАК: Што се онда љутиш?

ПРВИ ДЕЧАК: И ко је уопште написао овај глупи комад?

ДРУГИ ДЕЧАК: Неки Дејан.

ПРВИ ДЕЧАК: Такве би писце требало бацати змајевима за доручак. Штета што змајеви стварно не постоје. Макар на планини Тресигаће.

(Завеса)



# ДАН ШКОЛЕ

**ЛИЦА:** Јелена, Драган, Марина, Иван, Марко (сви имају по десет година)

*(Дешава се у учионици. Јелена, Марина, Марко и Иван седе за једном клупом. Улази Драган.)*

ЈЕЛЕНА: Ево Драгана! Јеси ли нашао нешто?

ДРАГАН: Ништа, Јелена.

МАРИНА: Па шта ћемо онда? Зар у библиотеци нема неких нових текстова?

ИВАН: Да! Како ћемо онда да спремимо скеч за Дан школе?

ДРАГАН: Играли смо већ све те текстове. Треба нам нешто ново.

ЈЕЛЕНА: И где су уопште ти писци? Пише ли ико у овој земљи играчке за овакве прилике?

ИВАН: Учитељица нас је пустила са часова да се спремимо, а ми ништа нисмо урадили.

ЈЕЛЕНА: Мене је већ срамота.

ИВАН: Јелена је у праву. Овакву трему нисам имао још од првог дана у школи.

ДРАГАН: Ко се још сећа како му је било првог дана у школи?  
*(Повлачи се мало у сирану да слуша разговор.)*