

Тутанкамон

Џил Харви

Дизајнирали:

Карен Томлинс и Мишел Лоренс

Илустровао: Ијан Макни

Саветник за историју: др Ен Милард

Језички саветник: Алисон Кели,

Универзитет Роухемптон





Превели

Ива и Никола Пајванчић

Наслов оригинала

Gill Harvey
TUTANKHAMUN

Copyright © 2008 Usborne Publishing Ltd.

The name Usborne and the devices   are
Trade Marks of Usborne Publishing Ltd.

Translation Copyright ©
2010 за српско издање, ЛАГУНА

Уредник:
Лесли Симс

Дизајн:
Расел Пантер



мала лагуна

Ово је један од три ковчега у којима се налазила мумија
краља Тутанкамона

Садржај

Прво поглавље	Нешто чудесно	7
Друго поглавље	Краљ-дечак	10
Треће поглавље	Гробница у стенама	16
Четврто поглавље	Шта недостаје	22
Пето поглавље	Последња шанса	28
Шесто поглавље	Ујед комарца	46
Седмо поглавље	Злато, злато, злато	50
Осмо поглавље	Мумијине тајне	58
Тутанкамонова хронологија		67



Интернет везе

Више о Тутанкамону можете сазнати ако посетите www.usborne-quicklinks.com и унесете кључну реч за претрагу „Tutankhamun“.

На веб-сајту *Јузборн квиклинкс* наћи ћете директне везе ка неколико препоручених локација. Ево шта све на њима можете да урадите:

- да одмотате египатску мумију
- да сазнате како је заиста изгледао млади краљ
- да погледате фотографије Тутанкамоновог блага.

Препоручени сајтови се редовно прегледају и ажурирају, али имајте у виду да компанија *Јузборн њаблшинџ* одговара само за садржај свог сајта.

Поглед из ваздуха на Долину краљева у близини града Луксора у Египту. Многи египатски краљеви су ту сахрањени у гробницама у стени, које су затим намерно сакриване да би се заштитиле од пљачкаша гробова.



На овој археолошкој скици приказан је положај краљевских гробница у Долини краљева. Улаз у Тутанкамонову гробницу обележен је крстићем.

Прво поглавље

Нешто чудесно

Хауард Картер је дубоко удахнуо и обрисао чело, па зашкиљио горе ка кречњачким литицама у Долини краљева. Био је фебруар 1922. године, а тај тренутак је одавно чекао. Пет дугих година провео је у овој пустињи у потрази за гробницом древног египатског краља Тутанкамона. Изгледа да ју је коначно пронашао...

Ипак, није могао да буде сигуран. Пронашао је тајанствени отвор који је личио на улаз у гробницу. Иза њега се пружао само ходник пун камења, а Картер још није знао шта се крије на његовом крају.

Тада му притрча један радник, сав задихан. „Рашчистили смо камење“, рече он. „И пронашли смо још једна врата!“

УЗ СЛИКУ: Хауард Картер (у белој кошуљи) стоји са леди Евелин Херберт, лордом Карнарвоном и Артуром Календером испред улаза у Тутанкамонову гробницу. Фотографија је снимљена у новембру 1922. године, убрзо након што је гробница први пут отворена.



Картер се окренуо лорду Карнарвону, који је финансирао експедицију. „Дошао је тренутак истине“, рече он дрхтавим гласом.

Картер је први кренуо низ мрачни ходник, а пратили су га лорд Карнарвон и његова ћерка леди Евелин. Док су га остали напетом посматрали, Картер је пробушио малу рупу у вратима. Затим је упалио свећу и протурио је кроз рупу. Пламен је прво затреперио, али се затим распламсао. Чврсто држећи свећу да би смирио живце, Картер је око наслонио на рупу. Дуго је тако стајао, загладан у оно што се налазило иза врата.

Лорд Карнарвон више није могао да чека. „И“, нестрпљиво ће он. „Видиш ли ишта?“

Картер се окренуо, запрепашћеног израза лица.

„Нешто чудесно!“, напоскон је прошаптао. „Нешто чудесно!“

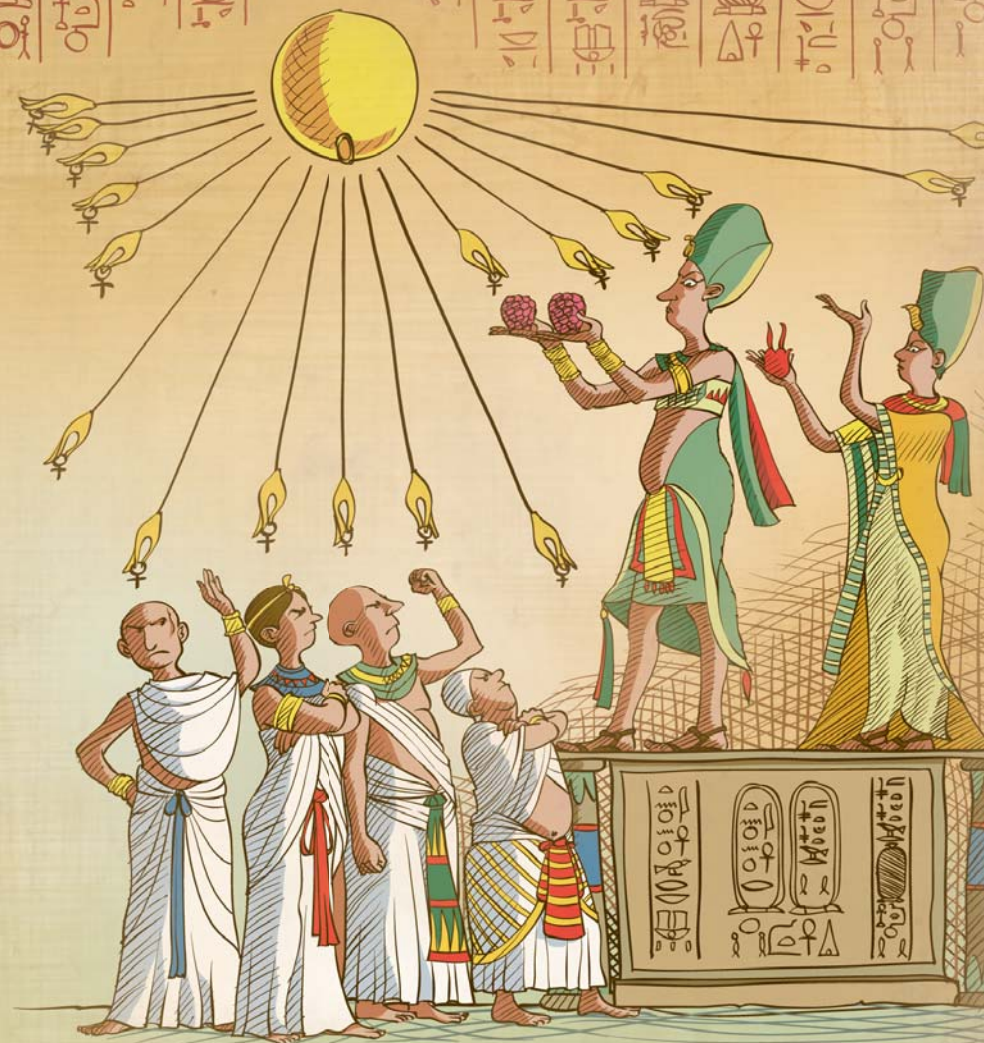
Друго поглавље

Краљ-дечак

Једног јутра, пре више од три хиљаде година, народ у Египту је чуо објаву да је Тутанкамон, деветогодишњи принц, постао краљ – или фараон.

Владини чиновници су били одушевљени. „Он је само дечак“, говорили су они. „Лако ћемо га натерати да ради како нама одговара!“ Ужурбано су се бацили на састављање списка свега што су желели да промене. Захваљујући претходном краљу Акхенатону, био је то дугачак списак.

Акхенатон је у току своје седамнаестогодишње владавине увео неке промене које нису биле добро прихваћене у народу. Као прво, знатно је изменио египатску религију. Уместо да бирају у којег ће бога веровати, Египћанима је наредио да верују само у једног бога: Атона, бога сунчевог диска.



Нису сви били задовољни овом променом, а свештеници Амона, који је до тада био главно божанство, понајмање – били су ужаснути.

Али Акхенатон није хајао за то – само је наставио с променама. Решио је да сагради потпуно нов град, пун прелепих палата и храмова посвећених богу Атону. Свој град је назвао Акхетатон и сместио га је на прашњавој пустињској равници (данас се на том месту налази село Амарна), далеко од Амонових храмова у Теби.

Акхенатон је утицао и на египатску уметност. Уметници су сликали и вајали краља с пренаглашеним цртама лица, приказујући га са издуженим, уским лицем, округлом главом и великим стомаком. Овај необичан стил убрзо је ушао у моду.



Након Акхенатонове смрти, у земљи је за-
владао расуло. За живота, краљ је био толи-
ко обузет својим идејама да није стизао пра-
вилно да управља земљом, и сви су жудели да
се врате старим обичајима.

Принц Тутанкатон, син Акхенатона и ње-
гове друге жене краљице Кије, био је једи-
ни наследник. Али он је био сувише млад да
би владао сам, па му је била потребна помоћ
владињих министара.

Тутанкатон се вероватно није пуно питао
око тога шта ће се десити. Његови министри
нису ни часа часили да двор врате у Тебу.

„Ако се већ враћамо у Тебу, претпостављам
да би требало и име да променим?“, уздахнуо
је млади краљ.

„Добра идеја“, рекли су његови саветници.
„Шта кажеш на Тутанкамон? Тако ћеш бити
омиљен код Амонових свештеника!“

То је имало смисла, па је прихватио ново
име.

