

ГОБЛИНИ сенке

Дејвид Мелинг

Превела
Гордана Суботић



мала лагуна

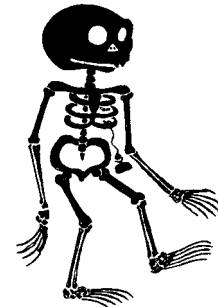
Наслов оригинала

David Melling

SHADOW GOBLINS

Text and illustrations copyright © 2008 David Melling
First published in Greta Britain in 2008 by Hodder Children's
Books
Translation Copyright © 2009 за српско издање, ЛАГУНА

За Луку





Дрво сенки

...тврне до
Путељак од „знаш одакле“ до „заиста не желиш“

Козји пањ

Црна шума



Гоблини сенке мењају облик. Тако је, добро си схватио, мењају облик и праве свакојаке „неслашлуке“ у Црној шуми.

Црна шума? Па, то је место на којем они живе. Мрачна и стравна шума са створењима која ће те натерати да кажеш: „Молим вас, немојте да ме поједете.“

И као да то није довољно страшно, највероватније ће те у стоју пратити сенка без шела. Најстрашнији кошмар.

Уживај!



Упознај гоблине сенке



Мракоцак

Ноћни учитељ или *Сенка*, како воли да га зову.
Не воли кад се по Црној шуми врзмају језиви
ликови. Кад се уплаши, отперја!

Боцко

Храбар кад треба да
буде, али никако да научи
да прави сенке рукама и зато
много пати и осећа се пони-
женим што мора да носи
зечји костим.



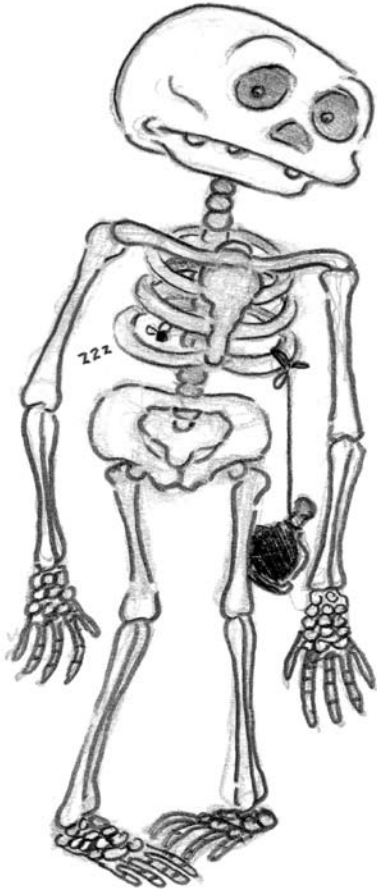
Пецко

Боцков најбољи пријатељ и
другар из разреда. Мало се
унервози кад нешто искочи
пред њега усред ноћи. Што
није баш добро ако си
гоблин сенка.



Козззтур

Гоблин сенка који је доживео незгоду. Сад је
ходајући костур... без сенке... једино друштво
му је мува која му зуји унутар скелета.
Помало тужан, ноћи проводи у потрази за
изгубљеном сенком.



Гоблинка Мајмунчица

Гоблинка Мајмунчица је ретка врста гоблина
и помало је усамљеник. Претерано је уредна и
воли да ради. Тренутно занимање: распоређи-
вање мастионица у *Дрвешу сенки*.

НОВЕ ЧИЊЕНИЦЕ О ГОБЛИНИМА СЕНКАМА

НАВИКЕ И СТАНИШТЕ

Црна шума

Мрачно блатњаво место настањено дрвећем које штита и створењима која ће те натерати да изговориш: „Молим вас, немојте да ме поједете.“ У њој готово и нема светлости, али зато у Црној шуми увек можете наићи на сенке. Ако ти не гледаш њих, оне гледају тебе!

Крађа сенки

Гоблини сенке умеју да краду сенке осталих створења. Вилењачка чаролија! Претворе сенку у мастило и попију га! Воле да изводе мрачне рђаве трикове како би насамарили остала створења у шуми. А понекад, ако су довољно љути, насамаре и једни друге!

Промена облика

Гоблини сенке могу да промене облик, узимајући обличја оних чију су сенку попили. То се зове *промена облика*. Дејство обично престаје пред свитање...

ВЕШТИНА КРАЂЕ СЕНКИ

Најомена: Гоблини сенке воле да насамаре овце, па ће у објашњењу које следи „жртва“ бити, на пример, овца.

Рукавице „црна сенка“

Употребљавају се за хипнотисање овце мудрим прављењем сенке шаком.

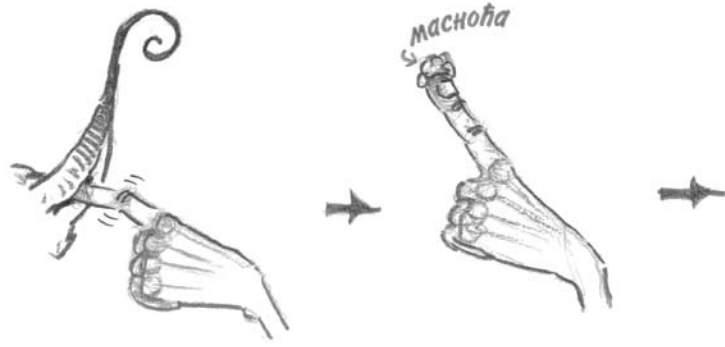


Најбољи резултати постижу се ручном сенком која подражава зеца.

Песма Јагода, малина и зечји скок

Врло луцкаста песма и плес који се морају извести заједно. Препоручује се почетницима који нису савладали вештину прављења ручних сенки.





Сребрни траг

Кад хипнотише овцу, гоблин сенка ископаће прстом масноћу из ушију и њоме обележити обресе сенке који ће се претворити у сребрни скорели траг.



Мастилање

Изливање мастила унутар сребрних обресе сенке.
Мастило се неће разлити преко ивица обресе.



Пресипање мастила

За неколико минута, мастило ће изветрити попут дима и увући се у мастионицу, као дух који се враћа у чаробну лампу.



Кад је затворе у мастионицу, сенка се полако претвара у густо лепљиво мастило које се зове љига. Потом може да се попије.

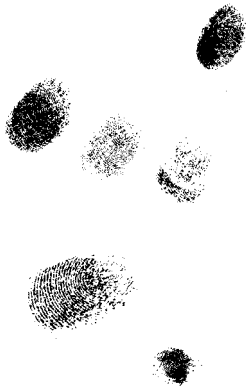


ВЕШТИНА ПРОМЕНЕ ОБЛИКА

Пијаће сенке

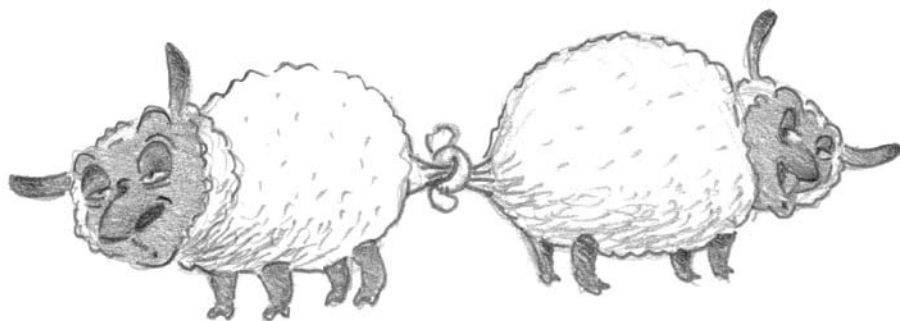
Гоблин сенка који попије љигу добиће облик овце. То се обично одвија постепено. Пре него што се промена заврши, гоблин може да усвоји и неку особину или навику овце – да пасе траву или да блеји и тако даље.

Гоблин сенка мења облик на чудесан начин и то је најбоље описати следећим сликама...

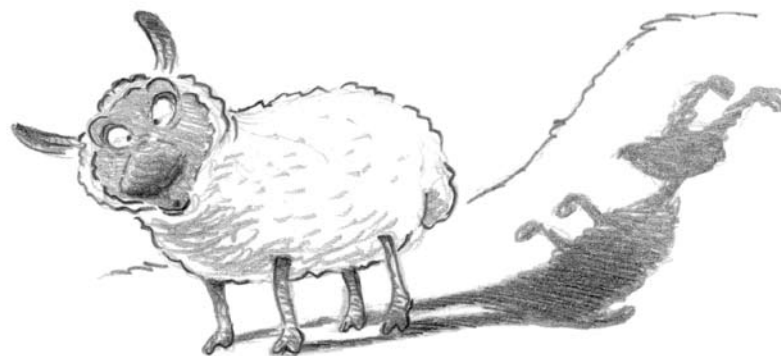


ТРИ ОМИЉЕНА ТРИКА ГОБЛИНА СЕНКИ

1. Везани овчији репови – Није сасвим јасно зашто гоблини сенке толико воле да насамаре овце – можда зато што је овце најлакше преварити. Такође је познато и да гоблини сенке везују у чвор косу уснуле деце.



2. Замена сенки – Може се догодити да се овца пробуди са сенком зеца или да се зец пробуди са сенком овце.



3. Двоструке сенке – Свађа два гоблина сенке може се завршити тако што ће један гоблин имати две сенке. То можда не звучи *и*ако лоше, али је исто као кад би се ти једног јутра пробудио с два носа.



КАКО ПРЕПОЗНАТИ ГОБЛИНА СЕНКУ КОЈИ ЈЕ ПРОМЕНИО ОБЛИК

Може ти се догодити да наиђеш на овцу, на пример, а да и не обратиш пажњу на њу. Али како ћеш знати – хоћу да кажем, *стварно* знати – да овца коју гледаш није прерушени гоблин? Одговор: стани јој на сенку!

Заробљене сенке

Ако ставиш нешто на сенку овце, догодиће се следеће: овца ће покушати да то поједе и на крају ће отићи. Или ће сенка остати заробљена испод тежине предмета и, ако се то догоди, знаћеш да је реч о гоблину сенки који неће моћи да се мрдне пре свитања, остављајући ти тако довољно времена да побегнеш.



МРАКОЦАКОВА СЕНКА - ДОДАТНИ ВОДИЧ КРОЗ ЦРНУ ШУМУ



БЕЖИ



БЕЖИ



БЕЖИ



ХРАНА



ПОГОДАК



БЕЖИ

ОСТАЛЕ ТРИЦЕ И КУЧИНЕ

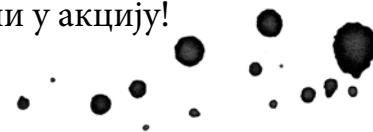
Мастило гоблина сенке

Кад украдена сенка доспе у бочицу, претвара се у густу лепљиву љигу. За то је потребно десетак минута, а љига мирише на загрејану масноћу из ушију.



Мрље од мастила

Мрље од мастила на шумском тлу сигуран су знак да су гоблини сенке кренули у акцију!



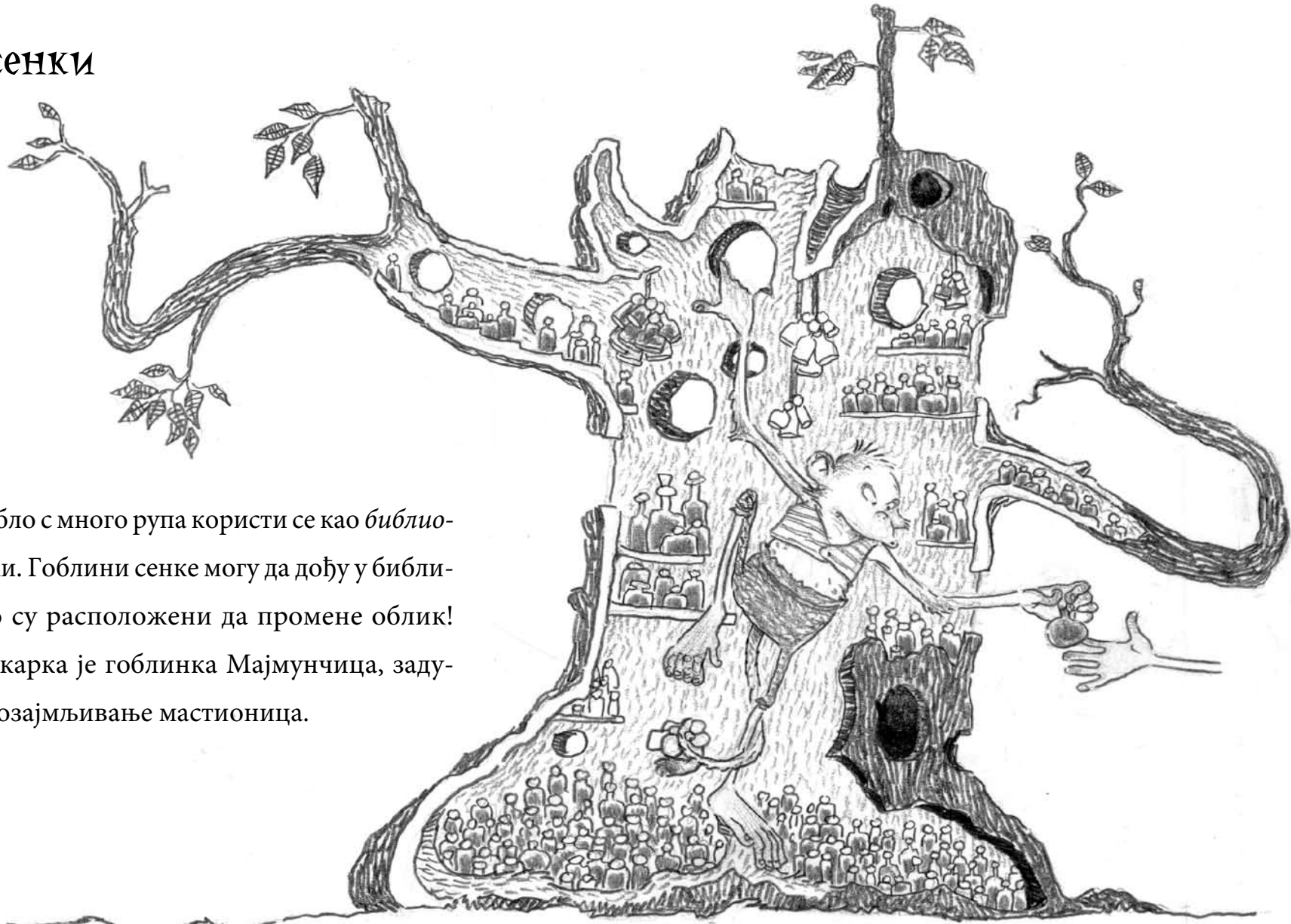
Мастионице

Мастионице могу бити различитих величина и облика. Кад сенка доспе у бочицу, мастионица се затвори и запечати, и спремна је за *Дрво сенки*.



Дрво сенки

Старо стабло с много рупа користи се као *библиотека сенки*. Гоблини сенке могу да дођу у библиотеку ако су расположени да промене облик! Библиотекарка је гоблинка Мајмунчица, задужена за позајмљивање мастионица.



Завири у Плашт таме (и око њега)

Очи – одличан вид
дању и ноћу.

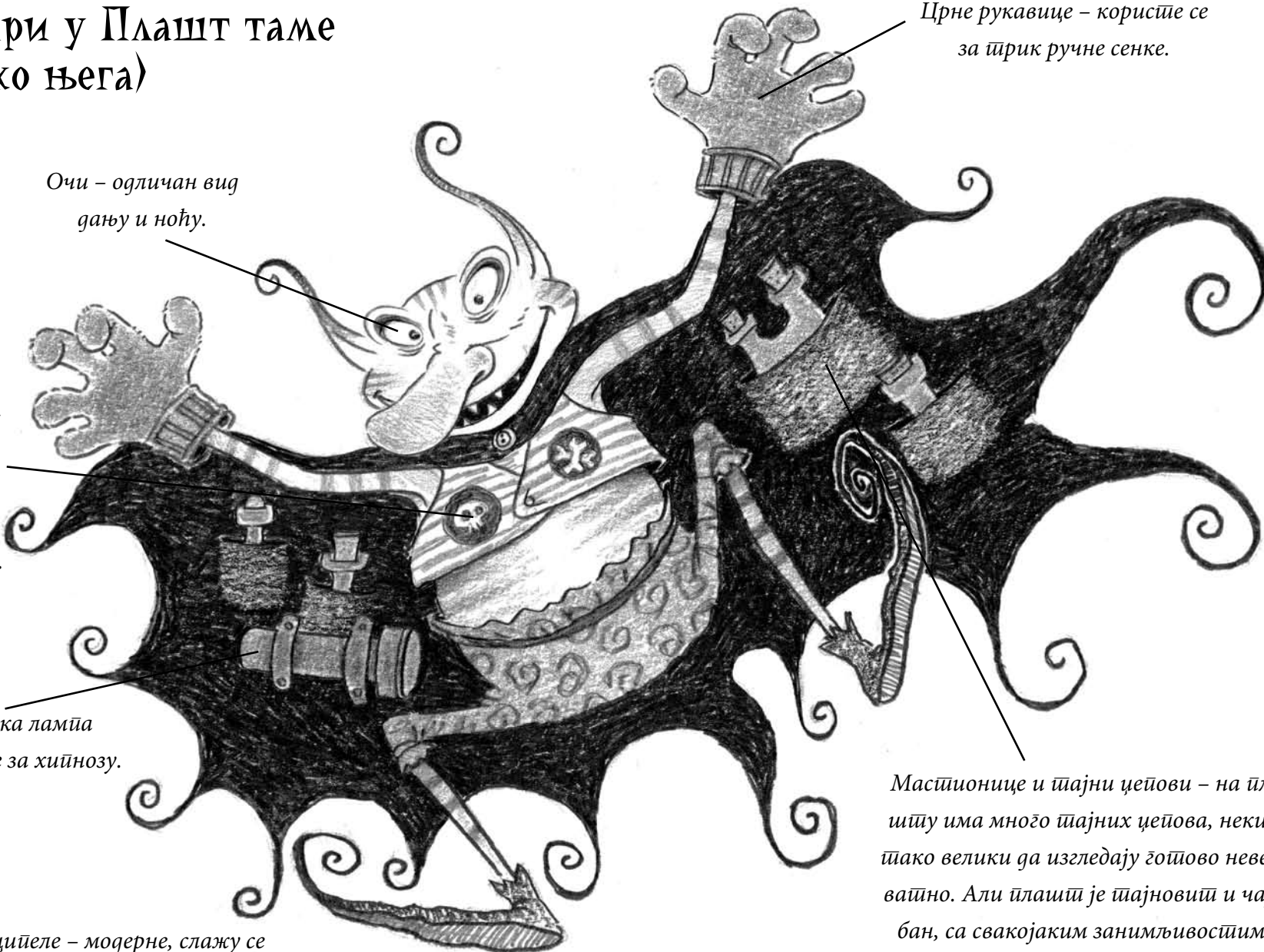
Црне рукавице – користе се
за шрик ручне сенке.

Симболи
сйраве мора-
ју се заслу-
жити као и
значке мла-
дих извиђача.

Башеријска лампа
– део опреме за хиџнозу.

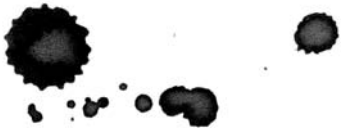
Увртнуће циџеле – модерне, слажу се
са увртнућим ушима и йлашћом.

Мастџионице и шџјни џейови – на йла-
шћу има мноџо шџјних џейова, неки су
шџако велики да изгледају џошћово неверо-
вајћно. Али йлашћ је шџјновић и чаро-
бан, са свакојаким занимљивостћима!



Садржај

Прича почиње	1
Прво поглавље: Мракоцаков први дан	5
Друго поглавље: Козји пањ	13
Треће поглавље: Прва лекција: Вештина крађе сенки .15	
Четврто поглавље: Друга лекција: Ручне сенке или зечји костими?	21
Пето поглавље: У Црној шуми	27
Шесто поглавље: Крађа овчије сенке!	33
Седмо поглавље: Незгода!	41
Осмо поглавље: Испасти овца	45
Девето поглавље: Јурњава са сенком	49
Десето поглавље: Клепетање костију!.	57
Једанаесто поглавље: Козззтур	63
Дванаесто поглавље: Козззтурова прича	69
Тринаесто поглавље: Мапа	75
Четрнаесто поглавље: Дрво сенки.	79



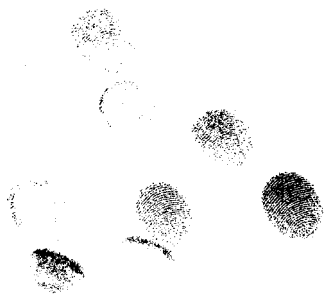
Петнаесто поглавље: Разигране сенке.	85
Шеснаесто поглавље: Пустоловина почиње!	93
Поговор	97

Прича почиње...

Овце нису могле да спавају. Нису знале зашто, само су осећале да није право време да склопе очи. Стисле су се једна уз другу, али не да би се угрејале – с обзиром на то да су овце, кувале су се од врућине зато што већ имају сопствени џемпер. Не, нешто друго није ваљало те ноћи.

Подилазила их је језа од *нечеџ*, негде!

Изненада, далеко у пољу појавила се сенка и залепршала према њима преко траве, попут црне утваре. Овце су се препале, нису могле да мрдну. Гледале су уплашено, разрогачених очију.



Овце углавном споро размишљају, али те ноћи све су се врло брзо сложиле да је најбоље да буду негде другде. Шмугнуле су, неспретно трчећи и сударајући се, али држале су се заједно попут облака на ногама.

Све осим једне, мале овце. Она је стајала као прикована за земљу.

Сенка се зауставила тик испред ње. Била је то необична безоблична сенка, налик тамној крпи која се увијала попут црног дима. Погледала је доле у овцу, а овца је погледала горе у сенку.

Остатак стада стигао је на другу страну поља. Могле су само накратко да спазе овчицу пре него што се на њу спустила тамна сенка као у страшном сну.

Ништа се није чуло. А следећег тренутка није више било ни овчице ни сенке... ничег.

* * *

Остале овце све до следећег јутра нису имале храбрости да се одгегају назад и погледају шта се догодило.

Тамо је, из траве, вирила мала црна мастионица.





Мракоџаков први дан

Моје име је Мракоџак и вечерас ћу бити
ваша сенка.“

Два мала гоблина сенке устадоше и углас рекоше: „Добро вече, господине Мракоџаку“, а затим поново седоше.

Мракоџак се осмехнуо свом разреду који се састојао од два гоблина. То је био његов први час у улози ноћног учитеља и желео је да остави добар утисак, те је обукао најдужи и најцрњи плашт. Што више фијукања и све ће бити како треба, помислио је.

Искорачио је пред њих, намерно нагло мењајући правац, док се плашт таласао за њим попут огромне сенке.